

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola (HUAJA)
Botanická 354/2, 969 01 Banská Štiavnica;
www.huaja.org
Tel.: 045/2901206; 0905 520508
info@huaja.org

Akreditované bakalárske študijné programy:

1. Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie
Forma štúdia: denná; externá
Vyučovacie jazyky: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie interpretácie s hudobnou teóriou:
Študent má možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj).
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Dodatok k diplomu:

Každý diplom bude obsahovať:

1. **zameranie:** - vážna hudba; - historická hudba; - jazz a improvizácia; - dirigovanie
2. **špecializáciu:** - konkrétny nástroj alebo spev, v prípade dirigovania tiež špecializácia na orchestrálne alebo zborové dirigovanie).
3. **smer**

Každý študent možnosť voľby: - koncertný smer; - pedagogický smer

V prípade voľby koncertného smeru sa študent bude orientovať viac na koncertovanie a náročnejšie umelecké výkony.

V prípade voľby pedagogického smeru sa študent bude viac orientovať na pedagogiku a didaktiku svojho nástroja/spevu/dirigovania, pričom tieto špecializácie budú viesť odborníci z praxe. Zároveň bude povinný absolvovať Doplňujúce pedagogické štúdium

2. Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie
Forma štúdia: denná; externá
Vyučovacie jazyky: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie kompozície s hudobnou teóriou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Dodatok k diplomu:

Každý diplom bude obsahovať:

1. **zameranie:** - klasický typ kompozície; - zvukový design a elektroakustická kompozícia

Po absolvovaní Doplňujúceho pedagogického štúdia každý absolvent bude mať kvalifikáciu pre výučbu hudobnej teórie a kompozície v odbore Hudobné umenie.

Akreditované magisterské študijné programy:

1. Hudobná teória a interpretácia (HTI)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie
Forma štúdia: denná; externá
Vyučovacie jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Dodatok k diplomu:

Každý diplom bude obsahovať:

1. **zameranie:** - vážna hudba; - historická hudba; - jazz a improvizácia; - dirigovanie
2. **špecializáciu:** - konkrétny nástroj alebo spev, v prípade dirigovania tiež špecializácia na orchestrálne alebo zborové dirigovanie).
3. **smer**

Každý študent možnosť voľby: - koncertný smer; - pedagogický smer

V prípade voľby koncertného smeru sa študent bude orientovať viac na koncertovanie a náročnejšie umelecké výkony.

V prípade voľby pedagogického smeru sa študent bude viac orientovať na pedagogiku a didaktiku svojho nástroja/spevu/dirigovania, pričom tieto špecializácie budú viesť odborníci z praxe.

Po absolvovaní Doplnujúceho pedagogického štúdia bude mať absolvent kvalifikáciu pre výučbu hudobnej teórie a podľa špecializácie konkrétneho nástroja, resp. spevu, resp. dirigovania v odbore Hudobné umenie.

2. Hudobná teória a tvorba (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie
Forma štúdia: denná; externá
Vyučovacie jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Dodatok k diplomu:

Každý diplom bude obsahovať:

1. **zameranie:** - klasický typ kompozície; - zvukový design a elektroakustická kompozícia

Po absolvovaní Doplnujúceho pedagogického štúdia každý absolvent bude mať kvalifikáciu pre výučbu hudobnej teórie a kompozície v odbore Hudobné umenie.

Prípravné kurzy:

Termíny:

Prípravný kurz na PP: 31. 01. 2015

Prípravný kurz na PP: 06. 06. 2015

Prípravný kurz na PP: 12. 09. 2015

Výška administratívneho poplatku za prípravné kurzy na prijímacie pohovory: 80,-€

Termíny podania prihlášok a konania prijímacích pohovorov:

Prijímacie pohovory: 07. 02. 2015

Termín podania prihlášok: 30. 01. 2015

Prijímacie pohovory: 13. 06. 2015

Termín podania prihlášok: 01. 06. 2015

Prijímacie pohovory: 19. 09. 2015
Termín podania prihlášok: 07. 09. 2015

Požiadavky na prijímacie skúšky a podmienky prijatia uchádzačov pre bakalárske aj magisterské programy: http://huaja.org/?page_id=68

Výška administratívneho poplatku za prijímacie konanie: 50,- €

Spôsob úhrady:

poštovou poukážkou typu U, alebo bezhotovostným prevodom minimálne jeden týždeň pred stanoveným termínom prijímacích pohovorov.

Názov účtu adresáta: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta

Peňažný ústav: Všeobecná úverová banka

HUDOBNA A UMELECKA AKADEMIA JANA ALBRECHTA BANSKA STIAVNICA,S.R.O.

BOTANICKA 354/2

969 01 BANSKA STIAVNICA, SLOVENSKO

Adresa: RADNICNE NAMESTIE 15, 969 01 BANSKA STIAVNICA, SLOVAKIA

IBAN/BIC: SK220200000002531240256

SWIFT: SUBASKBX

Variabilný symbol: 2015

Špecifický symbol: dátum narodenia v tvare DDMMYYYY

Výška školného pre akademický rok 2014/2015

- bakalársky stupeň štúdia 2.500,-€ (denná, externá forma)
- magisterský stupeň štúdia 3.500,-€ (denná, externá forma)

Možnosti ubytovania a stravovania študentov:

Ponúkame ubytovanie v modernom renovovanom stredoškolskom internáte, kde je zároveň aj možnosť celodenného stravovania a k dispozícii sú cvičné priestory a práčovňa.

Možnosti uplatnenia absolventa v praxi:

Absolvent bakalárskeho študijného programu **Hudobná interpretácia a teória** získa praktické poznatky z oblasti interpretačného hudobného umenia – podľa zvoleného okruhu:

- vážna hra – so zameraním na konkrétny hudobný nástroj alebo spev,
- historická hudba – so zameraním na konkrétny historický hudobný nástroj alebo spev,
- jazz a improvizácia – so zameraním na konkrétny hudobný nástroj alebo spev,
- dirigovanie (zborové dirigovanie; orchestrálne dirigovanie).

Zároveň získa praktické a teoretické poznatky z oblasti teórie hudby s dôrazom na dejiny hudby, analýzu skladby, hudobnú estetiku, pričom získa tiež prehľadné informácie o metódach a tiež aplikovaných disciplínach hudobnej vedy.

Popri týchto znalostiach absolvent bude aktívne ovládať anglický a ďalší voliteľný jazyk.

Absolvent bakalárskeho štúdia sa môže uplatniť ako:

- interpret v rôznych hudobných zoskupeniach a telesách alebo dirigent zboru, resp. orchestra,
- hudobník v slobodnom povolání v oblasti interpretácie vážnej, úžitkovej i aplikovanej hudby,
- pedagóg na rôznych stupňoch vzdelávania, ktoré umožňuje ukončené Bc. štúdium po absolvovaní DPŠ (ZUŠ, konzervatória a pod.),
- hudobný teoretik, publicista, redaktor, hudobný dramaturg, resp. zamestnanec hudobných a kultúrnych inštitúcií.

Prvý stupeň vysokoškolského štúdia umožňuje absolventovi bakalárskeho štúdia pokračovať v magisterskom štúdiu.

Absolvent bakalárskeho študijného programu **Hudobná tvorba a teória** získa praktické poznatky z oblasti kompozície podľa zvoleného okruhu:

- klasická kompozícia,
- zvukový design a elektroakustická kompozícia.

Získa tiež zručnosti v aranžovaní pre rozličné obsadenia v žánroch úžitkovej a populárnej hudby.

Zároveň získa teoretické poznatky z oblasti dejín a teórie hudby a informácie o metódach aplikovaných disciplín hudobnej vedy.

Popri týchto znalostiach absolvent bude aktívne ovládať anglický a ďalší voliteľný jazyk.

Absolvent bakalárskeho štúdia sa môže uplatniť ako:

- skladateľ v oblasti vážnej hudby,
- skladateľ v rôznych žánroch úžitkovej hudby, populárnej hudby a zábavného priemyslu,
- skladateľ elektroakustickej hudby,
- skladateľ v slobodnom povolani,
- zvukový designer, hudobný a zvukový režisér,
- pedagóg na rôznych stupňoch vzdelávania, ktoré umožňuje ukončené Bc. štúdium po absolvovaní DPŠ (ZUŠ, konzervatóriá a pod.).

Prvý stupeň vysokoškolského štúdia umožňuje absolventovi bakalárskeho štúdia pokračovať v magisterskom štúdiu.

Absolventi magisterského študijného programu **Hudobná teória a interpretácia** získajú špecializáciu v oblasti interpretačného hudobného umenia – podľa zvoleného nástroja, resp. spevu v oblasti vážnej, resp. historickej alebo jazzovej hudby, orchestrálneho, resp. zborového dirigovania. Zároveň získajú špecializované a cieleň poznatky z oblasti komplexnej analýzy hudobného diela, z dejín slovenskej hudby, štýlov a orientácií v hudbe a umení 20. storočia, hudobnej estetiky, pričom získajú tiež hlbšie informácie o vedeckých metódach a aplikovaných disciplinách hudobnej vedy. Praktické a teoretické zručnosti a znalosti sú schopní v praxi, vo výkone povolania, alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu tvorivo využiť. Absolvovanie uvedeného študijného programu umožní absolventom vykonávať viaceré povolania: interpret v rôznych hudobných zoskupeniach a telesách, resp. orchestrálny alebo zborový dirigent; pedagóg na bakalárskom i magisterskom stupni VŠ vzdelávania v odbore Hudobné umenie, resp. príbuzných odboroch; hudobník v slobodnom povolani v oblasti interpretácie vážnej, historickej a jazzovej, hudby; hudobný teoretik, publicista, redaktor, hudobný dramaturg, resp. zamestnanec hudobných a kultúrnych inštitúcií s vysokou mierou samostatného rozhodovania a tvorivého uvažovania, potrebného aj na vedúce a riadiace funkcie, prípadne na vytváranie prostredia pre nové pracovné príležitosti v hudobných a umeleckých profesiách.

Absolventi magisterského študijného programu **Hudobná teória a tvorba** získajú špecializáciu v oblasti tvorby a kompozičného umenia – podľa zvoleného typu kompozície (vo vážnej, resp. jazzovej hudbe, elektroakustickej, resp. kombinovanej hudbe). Absolvovanie uvedeného študijného programu umožní absolventom vykonávať viaceré náročné povolania: skladateľ v oblasti vážnej hudby, skladateľ a aranžér v jazzovej hudbe, tvorca elektroakustickej a kombinovanej hudby; pedagóg na bakalárskom i magisterskom stupni VŠ vzdelávania v odbore Hudobné umenie, resp. príbuzných odboroch; skladateľ v slobodnom povolani; zvukový designer, hudobný a zvukový režisér; hudobný teoretik, publicista, redaktor, hudobný dramaturg, resp. zamestnanec hudobných a kultúrnych inštitúcií s vysokou mierou samostatného rozhodovania a tvorivého uvažovania, potrebného aj na vedúce a riadiace funkcie, prípadne na vytváranie prostredia pre nové pracovné príležitosti v hudobných a umeleckých profesiách.

HUAJA v rámci **Erasmus+ Charter** (ID code **SK BANSK-S01**) organizuje a realizuje mobility študentov a pedagógov na partnerské vysokoškolské vzdelávacie inštitúcie v európskych krajinách, ktoré tiež významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania.

HUAJA permanentne rozvíja a inovuje metódy výučby a vzdelávania v kombinácii s praktickými a teoretickými prístupmi v hudbe a umení. Organizuje špeciálne hudobné a umelecké workshopy, semináre, vedecké a muzikologické konferencie, festivaly, koncerty a iné umelecké podujatia s medzinárodnou účasťou, ktorých sa zúčastňujú aj naši pedagógovia a študenti.

DPŠ

HUAJA poskytuje aj Doplnujúce pedagogické štúdium pre študentov HUAJA a tiež pre učiteľov – absolventov príbuzných bakalárskych a magisterských programov.

Doplnujúce pedagogické štúdium je poskytované našim študentom v rámci riadneho štúdia zdarma (pre študentov pedagogického smeru je povinné, pre študentov koncertného smeru je voliteľné a študentov študijného programu HTT je tiež voliteľné).

Každý absolvent bude mať kvalifikáciu podľa špecializácie pre výučbu hudobnej teórie, konkrétneho nástroja (ktorý vyštudoval), spevu, alebo dirigovania alebo kompozície v odbore Hudobné umenie.