HUDOBNÁ A UMELECKÁ
AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

Zápisnica

zo zasadnutia Umeleckej a vedeckej rady
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica

15. 6. 2013 o 13.00

Botanická 354/2, Banská Štiavnica

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

1. Otvorenie

Rektor HUAJA BŠ ako predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ (ďalej len UaVR) privítal členov UaVR HUAJA BŠ na zasadnutí a oboznámil ich s programom, ku ktorému neboli pripomienky.

2. Hodnotenie úrovne vzdelávacej činnosti HUAJA BŠ

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ s výsledkami ankety študentov, ktorí sa kladne vyjadrili k úrovni vzdelávacej činnosti na HUAJA BŠ (príloha).

3. Informácia o schválených Mgr. študijných programov:

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ o schválení Akreditačnou komisiou v apríli 2013 dvoch Mgr. študijných programov: 1. Hudobná teória a interpretácia a 2. Hudobná teória a tvorba.
V septembri 2013 sa bude konať prijímacie konanie na Mgr.art štúdium

4. Informácia o umeleckých a vedeckých aktivitách HUAJA BŠ a festivale SCHEMNITIENSIS

Rektor HUAJA BŠ informoval členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ o početných umeleckých a vedeckých aktivitách HUAJA BŠ. Prof. Martináková informovala o druhom festivale umenia, ktorý práve prebieha a záverečným koncertom bude uvedenie oratória Cirillo-Metodiada, ktorej autorom je rektor HUAJA prof. Krák a ktoré bude 28. 8. 2013 v Banskej Štiavnici.

5. Diskusia

V diskusii prof. Martináková vyzvala členov UaVR k návrhom ďalších aktivít, k príprave tretieho festivalu, ktorý sa bude konať v máji až júli 2014, poskytnutie písomných textov a článkov do druhého čísla časopisu HUAJA BŠ s názvom Ars pro toto.

6. Záver

Rektor HUAJA BŠ sa poďakoval členom UaVR za účasť a tvorivé návrhy a pozval ich na záverečný koncert na svoje dielo v rámci druhého medzinárodného festivalu umenia HUAJA BŠ SCHEMNITIENSIS 28. 8. 2013.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
rektor

V Banskej Štiavnici dňa 17. júna 2013

Príloha: Vyhodnotenie anonymných dotazníkov na HUAJA za ak. r. 2012/2013

VYHODNOTENIE ANONYMNÝCH DOTAZNÍKOV NA HUAJA za akademický rok 2012/2013

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom 19
Počet vrátených vyplnených lístkov 11

1. Na HUAJA som sa pôvodne prihlásil/a preto, lebo po skončení by som chcel/a byť:

a) praktický interpret – sólista	8
b) praktický interpret – komorný hráč / spevák	2
c) dirigent	1
d) skladateľ	3
e) aranžér	3
f) pedagóg (napíšte na ktorom stupni vzdelávania)	5
g) teoretik	1
h) hudobný dramaturg	1
i) publicista	
j) iné	

2) Do akej miery sú podľa vášho názoru vedomosti a znalosti, ktoré vás učia na HUAJA využiteľné v reálnej praxi?

a) úplne využiteľné	7
b) čiastočne využiteľné	1
c) dobre využiteľné	3
d) len málo využiteľné	
e) takmer vôbec nevyužiteľné	

3) Zúčastňujete sa ako aktívny interpret, resp. ako skladateľ umeleckých podujatí, festivalov, workshopov a súťaží?

a) áno	8
b) nie	1
c) občas	2
d) nezaujímam sa	
e) iné (vypíšte)	

4) Aké sú vaše mimoškolské aktivity a koľko času im venujete?

Žiadne aktivity	2
Pedagogická činnosť	6
Aktívna hra v hudobných zoskupeniach a koncerty	7
Iným hudobným aktivitám	1
Iným aktivitám	1

5) Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto prednosti HUAJA:

a) možnosti kombinácie a voliteľnosti predmetov	6
b) pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov	4
c) kontakt so študentmi a pedagógmi, nakoľko HUAJA je malá inštitúcia	6
d) iné	2

6) Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto nedostatky HUAJA:
(vypíšte)

žiadne nedostatky	8
chýba taliansky jazyk	1

vidím veľký potenciál	1
privítal by som viac hodín praktickej hry	1

7) Moju predstavu o vysokoškolskom pedagógovi najlepšie spĺňajú títo pedagógovia: (vymenujte)

všetci	5
Martináková	5
Zvarík	2
Herianová	1
Jakabčic	1
Suchán	1
Bugala	1
Labacher	1
Krák	4
Gréner	2
Aj ďalší pedagógovia	1

8) Kto z pedagógov nespĺňa podľa vás predstavu o vysokoškolskom pedagógovi: (vymenujte)

nie sú takí, ktorí nespĺňajú	8
všetci sú na vysokej úrovni	1
všetci spĺňajú	1
nestretol som sa s takým	1

9) Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:

a) pokračovať v magisterskom štúdiu	11
b) zamestnať sa v odbore, ktorý študujem na území SR	
c) využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU	3
d) pracovať vo svojom odbore, ale v zahraničí	
e) nemám v pláne venovať sa odboru, ktorý študujem	
f) iné	

10) Vzdelanie si plánujete zvyšovať:

a) magisterským štúdiom na HUAJA (v prípade získania akreditácie)	13
b) magisterským štúdiom na inej príbuznej VŠ v SR	
c) magisterským štúdiom na inej príbuznej VŠ v zahraničí	4
d) neplánujem pokračovať v štúdiu	

11) Mám záujem zúčastniť sa programu LLP ERASMUS (výmenný študijný pobyt alebo stáž) v priebehu štúdia

a) áno	7
b) nie	2
c) neviem	4

12) Považujete priestory HUAJA za:

a) vyhovujúce	7
b) dosť vyhovujúce	6
c) málo vyhovujúce	
d) nevyhovujúce	
e) neviem	

13) O aký cudzí jazyk (okrem poskytovaných: anglický a nemecký) by ste mali záujem? (vypíšte)

Francúzština	2
Španielčina	3

Taliančina	4
Nevyjadrili sa	4

14) S prístupom vedenia k poslucháčom som:

a) veľmi spokojný/á	11
b) menej spokojný/á	
c) nespokojný/á	
d) neviem	

15) S prístupom vedúceho študijného oddelenia som:

a) veľmi spokojný/á	11
b) menej spokojný/á	
c) nespokojný/á	
d) neviem	

16) S literatúrou potrebnou na výučbu, ktorú mi HUAJA ponúka som:

a) veľmi spokojný/á	6
b) spokojný/á	4
c) nespokojný/á	
d) neviem –	
literatúru si hľadám cez internet alebo iný zdroj	1

17) Pre ktorý študijný predmet by ste navrhli poskytnúť skriptá:
(vymenujte)

nenavrhujú	5
Filozofia	3
Dejiny hudby	1
Jazzová harmónia a aranžovanie	2

18) Moje ďalšie návrhy a pripomienky, týkajúce sa HUAJA sú:

Chcel by som podotknúť, že na HUAJA som nad mieru spokojný s pedagógmi, prístupom, úrovňou celkovo. Štúdium je náročné, čo hodnotím veľmi pozitívne	1
predmet: Správne dýchanie, herectvo a taliančina	1
obohatenie o ďalšie predmety a väčšia dotácia niektorých hodín	1
umožniť študentom vo vyšších ročníkoch splátkovú formu úhrady školného	6
oceniť ľudí, ktorí umožnili štúdium jazzu	1
žiadne návrhy	2

V Banskej Štiavnici, 14. 6. 2012

Otázky zostavil a vyhodnotil: Mgr. Kurt Richard Labacher, vedúci Študijného oddelenia

Overila:
prof. PhDr. Zuzana Martináková, riaditeľka Centra pre vývoja a výskum v oblasti umenia a vedy