

# Personálne zabezpečenie študijných programov:

## Profesori:

<b>Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.</b>	Teória hudby, Analýza hudby, Dejiny hudby 20. storočie Dejiny umenia, Publicistika a kritika Metodológia hudobnej vedy, Kvantitatívna muzikológia, Hudobná analýza, Komplexná analýza hudobného diela Synergetika a systémová teória Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby Organizácia a manažment aktivít Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia
<b>Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.</b>	Kompozícia, Dejiny hudby, Harmónia, sadzba a kontrapunkt, Základy akordiky, basso continuo, Inštrumentácia Vybrané kapitoly z dejín hudby, Tektonika a sadzba
<b>Prof. Rajmund Kákoni</b> <b>Prof. Ján Slávik, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (akordeón) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (violončelo)

## Docenti a miesto docenta:

<b>doc. Ján Gréner, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (husle, viola) Súborová hra, Interpretácia renesančnej a barokovej hudby, Základy akordiky a basso continuo
<b>doc. Ivan Zvarík, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (spev), Intonácia a sluchová analýza, Solfeggio
<b>doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.</b>	Metodológia hudobnej vedy Kvantitatívna muzikológia Filozofia – vybrané problémy
<b>doc. Adam Marec, ArtD.</b> <b>doc. Leoš Svárovský</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (klasická gitara) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (dirigovanie orchestra)
<b>doc. Igor Vrabec</b> <b>doc. Martin Štúr, PhD.</b> <b>doc. Klement Mitterpach, PhD.</b> <b>doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.</b> <b>Mgr. art. Ľubica Čekovská, ArtD.</b>	Zvuková tvorba, Hudobná a zvuková réžia Semiotika a sémantika, Estetika, Dejiny umenia Filozofia, Estetika, Hudobná estetika, Dejiny umenia Hudobná estetika, Estetika výkonného umenia Kompozícia, Inštrumentácia, Hudobná teória, Hudobná analýza

## Odborní asistenti:

<b>Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.</b> <b>Mgr. art. Jana Gubková Černá, ArtD.</b> <b>Mgr. art. Zoltán Janikovič, PhD.</b> <b>Mgr. Milan Červenák, ArtD.</b> <b>M. A. Ivan Danko, ArtD.</b> <b>Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (klavír) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (husle) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (kontrabas) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (violončelo) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (hoboj) Teória hudby, Analýza skladby, Harmónia, Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov
<b>Mgr. art. Marek Vrábel, ArtD.</b> <b>Mag. art. Ivica Gábrišová, ArtD.</b> <b>Mgr. art. Rastislav Suchan, ArtD.</b> <b>Mgr. et Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (organ) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (priečna flauta) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (trúbka) Interpretačná prax; Interpretačný seminár (zborové dirigovanie), zborový repertoár

<b>Mgr. art. Karol Nitran, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (lesný roh)
<b>Mgr. art. Marek Pastírik, ArtD.</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (saxofón)
<b>Mgr. et Mgr. art Peter Solárik</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (bicie nástroje)
<b>Mag. art. Katarína Dučai</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (zobcová flauta)
<b>Mgr. art. Michal Bugala</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz gitara), Harmónia – jazz
<b>MgA. Lukáš Oravec</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz trúbka)
<b>Mgr. Balázs Neumann</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz klavír), Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov
<b>Mgr. art. Viktor Hárs</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz basgitara, kontrabas), Súborová hra – jazz
<b>MgA. Juraj Valenčík</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz kontrabas, basgitara)

### Asistenti:

<b>Mgr. art. Stanislav Palúch</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz husle) Harmónia – jazz
<b>Mgr. art. Lucia Lužinská</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz spev) Harmónia – jazz, Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov Dejiny hudby – jazz
<b>Mgr. art. Marcel Comendant</b>	Interpretačná prax; Interpretačný seminár (cimbál – vážna hudba a jazz)
<b>Mgr. Jana Valašťanová</b>	Diplomový seminár
<b>Ing. Juraj Ďuriš</b>	Zvukový design a elektroakustická hudba, Hudobná a zvuková réžia
<b>Mgr. art. Bohdan Fedor</b>	Marketing a manažment, Hudba v masmediálnom priestore
<b>Mgr. Dana Kratochvílová</b>	Anglický jazyk
<b>Mgr. Kurt Richard Labacher</b>	Pedagógika, Psychológia, Didaktika, Nemecký jazyk

V rámci študijného programu HIT budú výučbu ďalších hudobných nástrojov v oblasti vážnej a jazzovej hudby zabezpečovať ďalší domáci a zahraniční pedagógovia – odborníci v daných špecializáciách.