

Študijný program / Study Programme:
Hudobná interpretácia a teória/ Music Performance and Theory

Denná forma štúdia / Full-time Study

POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>P/S</i>	<i>Počet kreditov /spôsob ukončenia No. of Credits / Evaluation</i>					
				<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1-HIT-IP	Interpretačná prax / Performance Practice	20	1/1	4p	4s	4p	4s	4p	4s
1-HIT-TH	Teória hudby / Music Theory	20	1/1	3p	3s	x	x	x	x
1-HIT-AS	Analýza skladby / Analysis	16	0/2	x	x	2p	2s	x	x
1-HIT-E	Estetika / Aesthetics	16	2/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-EH	Estetika hudby / Aesthetics of Music	12	2/0	x	x	2s	2p	x	x
1-HIT-DH	Dejiny hudby / Music History	18	1/1	3p	3s	2s	2p	3s	x
1-HIT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	12	1/0	2p	2s	x	x	x	x
1-HIT-BPT	Bakalárska záverečná práca – teoretická písomná časť / Bachelor Diploma Work – theoretical part	6/3.,4. s 24/5.,6 .s	0/2	x	x	2p	2p	6s	8s
1-HIT-BPP	Bakalárska záverečná práca – praktická umelecká časť / Bachelor Diploma Work – practical part	6/3.,4. s 24/5.,6 .s	0/2	x	x	2p	2p	6s	8s
1-HIT-DEU	Dejiny umenia / History of Art	12	2/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-SH	Súborová hra / Ensemble Play	12	0/2	4p	4s	3p	3s	2p	2s
1-HIT-IS	Interpretačný seminár / Performance Seminar	12	0/1	x	x	2s	2s	4s	4s
				120/ 20	120/ 20	138/ 23	138/ 23	114/ 25	96/ 26

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

Interpretačná prax 1 / Performance Practice 1 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – vážna hudba / classical music

Interpretačná prax 2 / Performance Practice 2 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – jazzová hudba / jazz music

Interpretačná prax 4 / Performance Practice 3 – Orchesterálne dirigovanie / Orchestral Conducting

Interpretačná prax 5 / Performance Practice 4 – Zborové dirigovanie / Choir Conducting

Súborová hra / Ensemble Play 1 – vážna hudba / classical music

Súborová hra / Ensemble Play 2 – jazzová hudba / jazz music

Súborová hra / Ensemble Play 3 – dirigovanie kom. súboru alebo orchestra /conducting

Súborová hra / Ensemble Play 4 – dirigovanie zboru / choir conducting

Harmónia 1 – Harmónia – vážna hudba / Harmony 1 – Harmony – classical music

Harmónia 2 – Harmónia – jazzová hudba / Harmony 2 – Harmony – jazz music

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Počet hod./ sem.</i>	<i>P / S</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>					
		<i>Hours in semester</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1-HIT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / Methodology of Musicology	12	1/0	x	x	2p	2s	x	x
1-HIT-HA	Harmónia 1, 2 / Harmony 1, 2	12	1/1	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-FI	Filozofia / Philosophy	12	1/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-SO	Solfeggio	12	0/1	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície - aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-MM	Marketing a manažment / Marketing and management	12	1/0	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HIT-JPI	Jazzová prax a improvizácia / Jazz Practice and Improvisation	12	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-IRH	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance or Renaissance Music	12	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-AJ	Anglický jazyk / English language	18	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects

VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód	Predmet	Počet hod./sem.	Počet hodín / týždeň	Počet kreditov/semester					
		Hours in semester		1	2	3	4	5	6
1-HIT-HMP	Hudba v masmediálnom priestore / Music in massmedial space	12	2/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quant. Musicology	12	1/0	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-NIP	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu / New performing approach to musical work	12	1/1	x	x	x	x	2p	2s
1-HIT-PV	Hra z listu / Prima vista	12	1/1	2p	2s	x	x	x	x
1-HIT-SR	Čítanie z partitúr /Score reading	12	1/1	x	x	2p	2s	x	x
1-HIT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	18	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	12	1/1	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HIT-LLP	Incoming students service v rámci LLP-Erasmus a iných výmenných programov	12	0/1	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HIT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT- CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language	18	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-PK	Publicistika a kritika / Publicistics and critics	12	1/0	2p	2s	2p	2s	x	x

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60) / Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

2/1 – prvá číslica vyjadruje počet hodín – typu – prednáška; druhá číslica vyjadruje počet hodín – typu – seminár alebo cvičenie / first number = lecture; second number = seminar

p – priebežné hodnotene / continuous evaluations

s – skúška / exam

Študijný program / Study Programme:
Hudobná interpretácia a teória/ Music Performance and Theory

SÚHRNNÁ TABUĽKA / SUMMARY

Denná forma štúdia / Daily Study

Súhrnná tabuľka	Počet kreditov za štúdium	Počet kreditov/Semester					
		1	2	3	4	5	6
<i>Povinné predmety</i>	137	20	20	23	23	25	26
<i>Povinne voliteľné predmety</i>	24-36	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6
<i>Výberové predmety</i>	14-29	4-6	4-6	3-6	3-6	0-3	0-2
Spolu	180	30	30	30	30	30	30
Hodiny za semester		168-192	168-192	186-210	186-210	162-186	144-168
Skúšky		5-6	5-6	5-6	5-6	5	5
Priebežné hodnotenia		3-4	3-4	3-4	3-4	2	2