

Študijný program / Study Programme:
Hudobná interpretácia a teória/ Music Performance and Theory

Externá forma štúdia / Part-time Study

POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod. /sem. Hours/sem</i>	<i>Počet kreditov /spôsob ukončenia No. of Credits / Evaluation</i>							
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1-HIT-IP	Interpretačná prax / Performance Practice	14	3p	3s	3p	3s	3p	3s	3p	3s
1-HIT-TH	Teória hudby / Music Theory	14	3p	3s	x	x	x	x	x	x
1-HIT-AS	Analýza skladby / Analysis	9	x	x	2p	2s	2s	x	x	x
1-HIT-E	Estetika / Aesthetics	9	2p	2s	1p	1s	1p	1s	x	x
1-HIT-EH	Estetika hudby / Aesthetics of Music	6	x	x	2s	2p	2p	2s	x	x
1-HIT-DH	Dejiny hudby / Music History	9	2p	2s	2s	2p	2s	2p	2s	x
1-HIT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	6	2p	2s	x	x	x	x	x	x
1-HIT-BPT	Bakalárska záverečná práca – teoretická písomná časť / Bachelor Diploma Work – theoretical part	6	x	x	1p	1p	2s	3s	5s	7s
1-HIT-BPP	Bakalárska záverečná práca – praktická umelecká časť / Bachelor Diploma Work – practical part	9	x	x	1p	1p	2s	3s	5s	7s
1-HIT-DEU	Dejiny umenia / History of Art	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-SH	Súborová hra / Ensemble Play	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-IS	Interpretačný seminár / Performance Seminar	6	x	x	1s	1s	1s	1s	x	x
			64/ 16	64/ 16	77/ 17	77/ 17	94/ 17	94/ 17	53/ 17	35/ 19

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

Interpretačná prax 1 / Performance Practice 1 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – vážna hudba / classical music

Interpretačná prax 2 / Performance Practice 2 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – jazzová hudba / jazz music

Interpretačná prax 4 / Performance Practice 3 – Orchesterálne dirigovanie / Orchestral Conducting

Interpretačná prax 5 / Performance Practice 4 – Zborové dirigovanie / Choir Conducting

Súborová hra / Ensemble Play 1 – vážna hudba / classical music

Súborová hra / Ensemble Play 2 – jazzová hudba / jazz music

Súborová hra / Ensemble Play 3 – dirigovanie kom. súboru alebo orchestra /conducting

Súborová hra / Ensemble Play 4 – dirigovanie zboru / choir conducting

Harmónia 1 – Harmónia – vážna hudba / Harmony 1 – Harmony – classical music

Harmónia 2 – Harmónia – jazzová hudba / Harmony 2 – Harmony – jazz music

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet / Subject</i>	<i>Hod./ sem.</i> <i>Hours in sem.</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>							
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1-HIT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / Methodology of Musicology	6	x	x	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-HA	Harmónia 1, 2 / Harmony 1, 2	6	2p	2s	2p	2s	x	x	x	x
1-HIT-FI	Filozofia / Philosophy	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-SO	Solfeggio	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície - aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-MM	Marketing a manažment / Marketing and management	6	x	x	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-JPI	Jazzová prax a improvizácia / Jazz Practice and Improvisation	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-IRH	Interpretácia renesančnej a barokovej hudby / Performance or Renaissance Music	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-AJ	Anglický jazyk / English language	9	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects

VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód	Predmet	Hod./sem.	Počet kreditov/semester							
		Hours in sem.	1	2	3	4	5	6	7	8
1-HIT-HMP	Hudba v masmediálnom priestore / Music in massmedial space	6	x	x	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quant. Musicology	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-NIP	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu / New performing approach to musical work	6	x	x	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-PV	Hra z listu / Prima vista	6	2p	2s	2p	2s	x	x	x	x
1-HIT-SR	Čítanie z partitúr / Score reading	6	x	x	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HIT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	6	2p	2s	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HIT-LLP	Incoming students service v rámci LLP-Erasmus a iných výmenných programov	6	1p	1p	1p	1p	1p	1p	1p	1p
1-HIT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities	6	1p	1s	1p	1s	1p	1s	1p	1s
1-HIT-PV	Hra z listu / Prima vista	6	1p	1s	1p	1s	1p	1s	1p	1s
1-HIT-CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language	6	1p	1s	1p	1s	1p	1s	1p	1s
1-HIT-PK	Publicistika a kritika / Publicistics and critics	6	1p	1s	1p	1s	1p	1s	x	x

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60) / Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

2/1 – prvá číslica vyjadruje počet hodín – typu – prednáška; druhá číslica vyjadruje počet hodín – typu – seminár alebo cvičenie / first number = lecture; second number = seminar

p – priebežné hodnotene / continuous evaluations

s – skúška / exam

Študijný program / Study Programme:
Hudobná interpretácia a teória/ Music Performance and Theory

SÚHRNNÁ TABUĽKA / SUMMARY

Externá forma štúdia / External Study

Súhrnná tabuľka	Počet kreditov za štúdium	Počet kreditov/Semester							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Povinné predmety</i>	143	16	16	17	17	17	17	17	19
<i>Povinne voliteľné predmety</i>	24-36	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6
<i>Výberové predmety</i>	8-20	2-6	3-6	1-6	2-6	1-6	2-6	1-6	0-2
Spolu min.	120	22	23	22	23	22	23	22	23
Hodiny za semester		88-100	88-100	101-113	101-113	118/130	118-130	77-89	59-71
Skúšky		3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	3	3
Priebežné hodnotenia		2-4	3-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2	2