

Bakalárske štúdium
Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Študijný program / Study Programme:
Hudobná tvorba a teória / Music Composition and Theory

Denná forma štúdia / Full-time Study

POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

Kód	Predmet / Subject	Hod. /sem. Hours /sem	P / S	Počet kreditov / spôsob ukončenia No. of Credits / Evaluation					
				1	2	3	4	5	6
1-HTT-KO	Kompozícia 1, 2, 3	24	1/1	4p	4s	4p	4s	4p	4s
1-HTT-TH	Teória hudby / Music Theory	24	1/1	3p	3s	x	x	x	x
1-HTT-AS	Analýza skladby / Analysis	18	0/2	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HTT-E	Estetika / Aesthetics	18	2/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-EH	Estetika hudby / Aesthetics of Music	12	2/0	x	x	2s	2p	x	x
1-HTT-DH	Dejiny hudby / Music History	18	1/1	3p	3s	2s	2p	3s	x
1-HTT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	12	1/0	2p	2s	x	x	x	x
1-HTT-BPT	Bakalárska záverečná práca – teoretická písomná časť / Bachelor Diploma Work – theoretical part	6/3.,4. s 24/5.,6 .s	0/2	x	x	2p	2p	5s	7s
1-HTT-BPP	Bakalárska záverečná práca – praktická umelecká časť / Bachelor Diploma Work – practical part	6/3.,4. s 24/5.,6 .s	0/2	x	x	2p	2p	5s	7s
1-HTT-HA	Harmónia 1, 2 / Harmony 1, 2	12	1/1	4p	4s	3p	3s	2p	2s
1-HTT-ZAB	Základy akordiky a basso continuo / Accordic, Texture and Basso Continuo	12	1/1	2p	2s	x	x	x	x
1-HTT-IN	Inštrumentácia / Instrumentation	12	0/1	x	x	2s	2s	4s	4s
				120/ 20	120/ 20	126/ 21	126/ 21	114/ 25	88/ 26

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

Kompozícia /Composition 1 – kompozícia v oblasti vážnej hudby / classical composition

Kompozícia /Composition 2 – kompozícia a aranžmány v oblasti jazzovej alebo populárnej alebo medzižánrovej hudby / composition and arrangements in jazz or popular or inter-genre music

Kompozícia /Composition 3 – zvukový design a elektroakustická kompozícia / sound design and electro-acoustic composition

Harmónia 1 – Harmónia – vážna hudba / Harmony 1 – Harmony – classical music

Harmónia 2 – Harmónia – jazzová hudba / Harmony 2 – Harmony – jazz music

**POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL
OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Počet hod./ sem.</i>	<i>P / S</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>					
		<i>Hours in semester</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1-HTT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / Methodology of Musicology	12	1/0	x	x	2p	2s	x	x
1-HTT-DEU	Dejiny umenia /History of Art	12	2/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-FI	Filozofia / Philosophy	12	1/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-SO	Solfeggio	12	0/1	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície - aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-MM	Marketing a manažment / Marketing and management	12	1/0	x	x	2p	2s	2p	2s
1-HTT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	12	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-SR	Čítanie z partitúr /Score reading	12	1/1	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	18	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-AJ	Anglický jazyk / English language	18	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects

VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód	Predmet	Počet hod./ sem.	P / S	Počet kreditov/semester					
		Hours in semester		1	2	3	4	5	6
1-HTT-HMP	Hudba v masmediálnom priestore / Music in massmedial space	12	2/0	x	x	2p	2s	x	x
1-HTT-SH	Súborová hra / Ensemble Play	12	0/2	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-NIP	Novodobé interpretačné prístupy k umeleckému dielu / New performing approach to musical work	12	1/1	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quant. Musicology	12	1/0	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aspekty jazzovej kompozície - aranžmány / Tectonic, harmonic and rhythmic aspects of jazz composition / Arrangements	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-LLP	Incoming students service v rámci LLP-Erasmus a iných výmenných programov	12	0/1	2p	2p	2p	2p	2p	2p
1-HTT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language	18	1/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s
1-HTT-PK	Publicistika a kritika / Publicistics and critics	12	1/0	2p	2s	2p	2s	x	x
1-HTT-PV	Hra z listu / Prima vista	12	0/1	2p	2s	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60) / Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

2/1 – počet hodín – prednáška/počet hodín – seminár; number of hours – lecture/number of hours – seminar

p – priebežné hodnotene / continuous evaluations

s – skúška / exam

Študijný program / Study Programme:
Hudobná tvorba a teória / Music Composition and Theory

SÚHRNNÁ TABUĽKA / SUMMARY

Denná forma štúdia / Daily Study

Súhrnná tabuľka	Počet kreditov za štúdium	Počet kreditov/Semester					
		1	2	3	4	5	6
<i>Povinné predmety</i>	133	20	20	21	21	25	26
<i>Povinne voliteľné predmety</i>	24-36	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6
<i>Výberové predmety</i>	14-29	4-6	4-6	3-6	3-6	0-3	0-2
Spolu	180	30	30	30	30	30	30
Hodiny za semester		174-186	174-186	180-192	180-192	168-180	142-154
Skúšky		5-6	5-6	5-6	5-6	5	5
Priebežné hodnotenia		3-4	3-4	3-4	3-4	2	2