

SCHEMNTIENSIS 2019

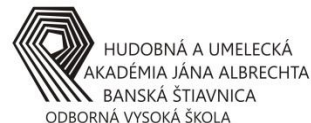
8. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL HUDOBNEJ A UMELECKEJ AKADÉMIE JÁNA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA, APRÍL – JÚN 2019

Festival sa koná pod záštitou sestier Milky a Magdy Vášáryových

27. 4. 2019, 14:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**
Diana Minarovičová – spev, M. Štefánik – klavír, J. Madola – basová gitara,
J. Kačic – bicie; HUAJA, Botanická 2
27. 4. 2019, 15:00 **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Klaudia Vašinová – spev, **Filip Fejtl** – klavír, **M. Mikuláš** – kontrabas,
HUAJA, Botanická 2
27. 4. 2019, 16:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Zoltán Góra – klavír, C. Codner – gitara, A. Simondel – basová gitara, B. Takács
– bicie, HUAJA, Botanická 2
27. 4. 2019, 18:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**
Ľubomír Horváth – klavír, P. Palaj – gitara, L. Horváth senior – basová gitara,
R. Bari – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
4. 5. 2019, 13:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**
Tomáš Javnický – tenor / alt saxofón, **EWI, B.** – steel drum, C-melody saxofón,
S. Tremko – gitara, V. Falis – basová gitara / kontrabas, O. Szigéti – bicie
HUAJA, nádvorie, Botanická 2
4. 5. 2019, 14:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Karol Rudolf Toma – gitara, Z. Góra – klavír, R. Virág – basová gitara, B. Takács
– bicie, HUAJA, Botanická 2
4. 5. 2019, 15:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Csaba Nagy – bicie, S. Sári – trúbka, M. Drippy – saxofón, T. Kovács – gitara,
D. Á. Spischak – basová gitara, HUAJA, Botanická 2
11. 5. 2019, 15:30 **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Lidia Parra Avila – husle, Yuk Fan Chan – gitara, HUAJA, Botanická 2
11. 5. 2019, 16:00 **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**
Yuk Fan Chan – gitara, L. P. Avila – husle, HUAJA, Botanická 2
18. 5. 2019, 15:00 **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**
Adrián Szajkó – kontrabas, E. Fehér (HU) – basový klarinet, Z. Farkaš – klavír,
A. Márkosi (HU) – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
18. 5. 2019, 18:00 **KONCERT HISTORICKEJ HUDBY – DUO CORDE E CANTO**
Monika Kanioková – spev, Karel Fleischlinger (CZ) – renesančná a baroková
gitara, vihuela, lutna a theorba, Rytierska sála, Starý zámok
6. – 8. 6. 2019 **11. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY**
6. 6. 2019, 18:30 **Koncert laureátov národných gitarových súťaží**
6. 6. 2019, 19:00 **Gitarový recitál – Sándor Papp (HU), Miloš Slobodník (SK)** – klasické gitary
7. 6. 2019, 18:00 **Gitarový recitál – Julia Żarnowska (PL)** – klasická gitara
7. 6. 2019, 19:00 **Gitarový recitál – Duo Artur Caldeira a Daniel Paredes (PT)** – klasické gitary
8. 6. 2019, 19:00 **Gitarový recitál – Pelech & Horna Guitar Duo: K. Pelech a R. Horna (PL)**
– klasické gitary, Kultúrne centrum, Kammerhofská 1
8. 6. 2019, 19:00 **Gitarový koncert a jam session účastníkov festivalu**
Peter Tomko, Marek Belančat, Jozef Sivák (SK) – klasické gitary, Cosmopolitan 1, Zvonová 2
14. 6. 2019, 18:00 **MUSICA AETERNA – KONCERT SLÁČIKOVÝ FENOMÉN 17. STOROČIA**
VENOVANÝ 100. VÝROČIU NARODENIA JÁNA ALBRECHTA (1919 – 1996)
Rytierska sála, Starý zámok
- SPRIEVODNÉ AKCIE: VLADIMÍR ORAVEC – výstava z tvorby v priestoroch HUAJA, Botanická 2**

Na väčšinu koncertov je vstup voľný, resp. dobrovoľný
Zmena programu vyhradená

www.huaja.org



HUDOBNÁ A UMELECKÁ
AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
BANSKÁ ŠTIAVNICA
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA



DIPLOMOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV

Koncertná sieň HUAJA

16. 3. 2019, 16:00

Filip Fejtl – komorná hra, Mgr. art. štúdium
pedagogické vedenie Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.

Michal Mikuláš – hra na kontrabas, Mgr. art. štúdium
pedagogické vedenie Mgr. art. Ján Prievozník

Klaudia Vašinová – spev, Mgr. art. štúdium
pedagogické vedenie – doc. Ivan Zvarík, ArtD.



Tento koncert je spolufinancovaný
z programu Európskej únie Erasmus+

u. fond
na podporu
umenia

Podujatie z verejných zdrojov finančne podporil
Fond na podporu umenia

PROGRAM

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Bc. Michal Mikuláš – kontrabas

Bc. Filip Fejtl – klavír

Dezider Kardoš (1914 – 1991)

Cyklus piesni Východoslovenské spevy

Bc. Klaudia Vašinová – spev

Bc. Filip Fejtl – klavír

Ľudovít Rajter (1906 – 2000)

Sonatina pre kontrabas a klavír

Bc. Michal Mikuláš – kontrabas

Bc. Filip Fejtl – klavír

Eugen Suchoň (1908 – 1993)

ária Katreny z opery Krútnava

Bc. Klaudia Vašinová – spev

Bc. Filip Fejtl – klavír

Arvo Pärt (nar. 1935)

Spiegel im Spiegel

Bc. Michal Mikuláš – kontrabas

Bc. Filip Fejtl – klavír

Eugen Suchoň (1908 – 1993)

Cyklus slovenských piesni

Bc. Klaudia Vašinová – spev

Bc. Filip Fejtl – klavír

Bc. Michal Mikuláš – kontrabas

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA) pôsobí ako súkromná odborná vysoká škola od akademického roka 2011/2012. Poskytuje štúdium v akreditovaných študijných programoch prvého, druhého a tretieho stupňa v odbore Hudobné umenie so zameraním na vážnu a jazzovú hudbu. HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity: *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta*; *Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení*; Medzinárodný hudobný festival *SCHEMNITIENSIS*, festival *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry*, početné vzdelávacie aktivity Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry. Realizovala tiež závažné premiéry významného skladateľa E. Kráka oratórium *CIRILLO-METODIADA* pre recitátora, veľký mieš. zbor a symf. orchester (2013); *PÚTNICI*, melodráma pre 2 recitátorov, mieš. zbor a symf. orchester podľa štúrovských básnikov (2015), pravidelne participuje na významných udalostiach mesta Banská Štiavnica a okolia. HUAJA pravidelne vydáva umelecký a vedecký časopis *Ars Pro Toto*, publikuje partitúry a odbornú literatúru. HUAJA má rozvinutú medzinárodnú vzdelávacie, umeleckú a vedeckú spoluprácu s viacerými európskymi krajinami, USA a Mexikom.

Bc. Klaudia Vašinová absolventka Cirkevného konzervatória v Bratislave. Laureátka speváckej súťaži A. Dvořáka v Karlových Varoch, Laureát a cena riaditeľa speváckej súťaže pre ZUŠ a Konzervatória Žerotín Olomouc, Čestné uznanie Medzinárodnej speváckej súťaže duchovnej a koncertnej hudby Koměříž, Semifinalistka Concorso Internazionale pre Cantanti Lirici Rolando Nicolosi v Taliansku, Semifinalistka medzinárodnej speváckej súťaže per giovani cantanti lirici d' Europa. Absolvovala spevácke kurzy u Anny Hrušovskej (štýl talianskeho belcanta), Interpretácie speváckych kurzov u Sarah Meredith (Interpretácia amerických piesní), Medzinárodné interpretačné kurzy pod vedením doc. MgA. Zdeněka Šmukaře a Tatiany Teslya. Ako sólistka koncertne vystúpila s Komorným orchestrom ZOE, s Karlovarským symfonickým orchestrom, Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu. Spolupracovala s dirigentmi ako: Janka Rýchla, Mírko Krajčí a František Drs. Je absolventkou bakalárskeho štúdia študijného programu Hudobná interpretácia a teória na HUAJA a v súčasnosti je študentkou pokračujúceho magisterského štúdia.

Bc. Michal Mikuláš: Po štúdiu na gymnáziu začal študovať na štátnom hudobnom konzervatóriu v Brne v odbore hra na kontrabas a neskôr na Hochschule für Musik v Luzerne vo Švajčiarsku. Štúdium ukončil na Züricher Universität der Künste. Je Laureát medzinárodnej súťaže Františka Gregori v Kroměříži. Bol členom viacerých orchestrov napr.: Luzerner Sinfonieorchester, Severočeská filharmonie Teplice, Pražská komorná filharmonie a iné. Okrem koncertnej a umeleckej činnosti sa venuje aj vlastnej tvorbe v oblasti prepájania hudby, literatúry a výtvarného umenia. V roku 2012 mu vyšiel básnický debut *V očistci dialok*. Je absolventom bakalárskeho štúdia študijného programu Hudobná interpretácia a teória na HUAJA a v súčasnosti je študentom pokračujúceho magisterského štúdia.

Bc. Filip Fejtl študoval hru na klavíri pod vedením Mgr. art. Milana Pacovského. Neskôr pokračoval v štúdiu na Univerzite v Ostrave pod vedením Mgr. Moniky Tugendliebovej a Igora Katajeva. Absolvoval klavírne interpretačné kurzy a workshopy u Piersa Laneho, Ivana Klánskeho a Pascala Rogéa. Okrem koncertnej činnosti sa venuje tvorbe filmovej hudby, kompozícií experimentálnej a elektroakustickej hudby. Je absolventom bakalárskeho štúdia študijného programu Hudobná interpretácia a teória na HUAJA a v súčasnosti je študentom pokračujúceho magisterského štúdia.