

Dlhodobý zámer v oblasti rozvoja, vzdelávania, výskumu a vývoja umeleckej, vedeckej a inej tvorivej činnosti

Vízia a plán realizácie dlhodobého zámeru 2011 – 2017

(Návrh realizácie prioritných záujmov)

Úvod

Dlhodobý zámer rozvoja Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) na obdobie rokov 2011 – 2017 je vypracovaný v zmysle § 20 písm. c) a § 12 ods. 1, písm. a), zákona 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Základná koncepcia Dlhodobého zámeru sa odvíja od charakteru a zamerania HUAJA a preferovaných priorít v oblasti vysokoškolského vzdelávania, rozvoja, vzdelávania, výskumu a vývoja umeleckej, vedeckej a inej tvorivej činnosti v Slovenskej republike, ale aj v širšom kontexte európskeho vzdelávacieho a vedeckovýskumného priestoru.

V Dlhodobom zámere sú v prvej časti charakterizované **základné východiská** v oblasti vzdelávania, charakteristika a poslanie vysokej školy, regionálna poloha, formy štúdia. Druhá časť obsahuje **strategické ciele a rozvojové aktivity**. Dôležitú súčasť tvorí vízia budúceho šesťročného vývoja HUAJA BŠ, ktorá sa opiera o perspektívne trendy nielen v domácom, ale predovšetkým európskom vysokoškolskom a kultúrno-umeleckom priestore.

I. Základné východiská dlhodobého zámeru HUAJA BŠ

1. Charakteristika a poslanie HUAJA BŠ

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

HUAJA v súčasnosti pôsobí ako súkromná vysoká škola, ktorá v rámci procesu celoeurópskej harmonizácie národných systémov vysokoškolského vzdelávania realizuje vybrané umelecké a vedeckovýskumné študijné programy so zameraním na rozvoj talentu a tvorivosti v oblasti umeleckého výkonu, umeleckého diela a jeho vedeckej reflexie na základe estetických, etických a humánných princípov.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi. Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, skúsených pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania súčasných bakalárskych ako aj pripravovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

Názov inštitúcie nesie meno významného hudobného a výtvarného teoretika, hudobného umelca a estetika Jána Albrechta (1919 – 1996). Ján Albrecht pochádzal z rodiny, z ktorej vyšli viacerí významní reprezentanti európskej i svetovej kultúry (otec Alexander Albrecht, skladateľ a dirigent bol priateľom a študentom Bélu Bartóka; starší príbuzný bol maliar János Vaszary, bratrance Eugén Lehner – violista známeho Kolisch Quartett a Thomas Messer – dlhoročný riaditeľ Solomon R. Guggenheim Museum v New Yorku), pričom sa priatelil a kontaktoval s viacerými významnými osobnosťami umeleckého sveta (spisovateľ a básnik Alfred Marnau, maliar Emil Nolde, manželka Oskara Kokoschku Olda a iní). Z tohto aspektu meno tejto významnej osobnosti v názve

novovznikajúcej vysokoškolskej inštitúcie je symbolom medzinárodnej komunikácie a reprezentuje ambíciu tvorcov vytvoriť priestor pre umelecké vzdelávanie na kvalitnej úrovni tak pre domácich, ako aj zahraničných študentov.

K prioritným zámerom inštitúcie patrí ponuka a rozvoj takých umeleckých študijných programov, ktoré odrážajú aktuálne tendencie a potreby v oblasti medzinárodného umeleckého vzdelávania a reflektujú súčasnú situáciu v profesijnom uplatnení.

V prvej fáze HUAJA poskytuje dva bakalárske programy v odbore 2.2.3 Hudobné umenie:

1. Hudobná teória a interpretácia
2. Hudobná teória a tvorba

Garant prvého študijného programu (prof. PhDr. Zuzana Martináková, CSc.) a garant druhého študijného programu (prof. PhDr. Egon Krák, PhD.), ako aj personálne obsadenie domácich i zahraničných pedagógov spĺňajú kritériá pre získanie magisterského štúdia v oboch študijných programoch, o ktoré HUAJA požiadala v apríli 2012. Získanie a otvorenie magisterského štúdia ako nadväzujúcich ŠP plánujeme po úspešnej akreditácii ďalších študijných programov v odbore 2.2.3 Hudobné umenie, v odbore 2.2.1 Výtvarné umenie, 2.2.4 Divadelné umenie, 2.2.8 Reštaurovanie, resp. v iných umeleckých odboroch podľa spoločenských a dobových požiadaviek so zreteľom pôsobnosti vysokej školy v európskom a svetovom priestore.

Poslanie vysokej školy:

Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožní absolventom uplatnenie v širších ako len domácich podmienkach. Výchovno-vzdelávací proces je zameraný predovšetkým na rozvíjanie tvorivých schopností a talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, a preto si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá súčasne rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Kvalitu tohto procesu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou tvorivou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia. Ponuka takto orientovaných programov vyplynula aj z konzultácií s vedením dvoch viedenských konzervatórií, ktorých študenti pochádzajú zo 40 krajín sveta a majú veľký záujem o štúdium v programoch, ktoré predkladáme. V tomto smere má HUAJA BŠ pomerne vysokú záruku v permanentnom záujme študentov o štúdium na predkladaných nových študijných programoch.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia teoretických a praktických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné vedúce osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými

univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

HUAJA je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Banská Štiavnica, obklopená krásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Veľmi dôležitá je podpora mesta Banská Štiavnica, ktoré dalo do prenájmu HUAJA budovu a ďalšie priestory pre zabezpečenie študijných programov. Podporné stanovisko Mesto Banská Štiavnica deklaruje aj Zmluvou o nájme hlavného sídla v budove s príľahlými pozemkami na Botanickej 2, ktorá je vystavená na dvadsať rokov.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa budú podieľať na jeho zabezpečení, umožnia systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (najmä s vienskými inštitúciami: Universität für Musik und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre), Nemecku (Hochschule für Musik in Freiburg, Institut für Musikwissenschaft, Otto-Friedrich Universität Bamberg), v Českej republike (najmä Janáčkovou akadémiou múzických umení v Brne), Poľsku (Akademia muzyczna, Bydgoszcz, Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University, Jyväskylä a Oulu), USA (University of Wisconsin, Green Bay) a v iných krajinách.

Garanti a učitelia sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

2. Regionálna poloha HUAJA BŠ

Regionálne umiestnenie HUAJA BŠ a hlavne jej vzdelávacie formy na jednej strane lákajú predovšetkým uchádzačov zo stredoslovenského a východoslovenského kraja, na druhej strane medzinárodný rozmer inštitúcie a jej partnerské vzťahy predpokladajú oveľa pestrejšiu skladbu uchádzačov.

HUAJA BŠ so sídlom v Banskej Štiavnici umiestnená v historickom centre Slovenska, ktoré je známe svojou malebnou hornatou krajinou so starými dejinami nemeckých osadníkov a s nimi spojeného baníctva, remesiel, tradíciou medzinárodných kultúrnych vzťahov a bohatou historickou architektúrou a umeleckou tvorbou. Banská Štiavnica je jedným z najkrajších a historicky najzaujímavejších miest na Slovensku. V decembri roku 1993 sa Banskej Štiavnici dostalo najvyššieho medzinárodného uznania, keď bolo historické jadro mesta spolu s technickými pamiatkami v okolí zapísané do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO. V 17. storočí Banská Štiavnica prežila svoje zlaté obdobie. Ťažba zlata a striebra dosiahla najvyššie hodnoty v roku 1690 (605 kg zlata, 29 000 kg striebra). Samotné mesto zaznamenalo kultúrny a stavebný rozmach a stalo sa centrom spoločenského a kultúrneho diania. V 18. storočí je Banská Štiavnica tretím najväčším mestom v Uhorsku. Významným medzníkom v histórii mesta bolo zriadenie Baníckej akadémie v roku 1762. Bola to prvá vysoká škola technického charakteru na svete a Banská Štiavnica sa stala centrom rozvoja banskej vedy a techniky v Európe. Prvá prednáška na Baníckej akadémii odznela 1. októbra 1764. S menami profesorov tejto školy sú spojené mnohé európske, ba aj svetové prvenstvá v oblasti vedy a techniky.

Kultúrnu históriu regiónu tvorili veľké osobnosti monarchie, politického, hudobného, výtvarného aj dramatického umenia, ktorých tvorba vplývala na rozvoj umenia Slovenska a v mnohých prípadoch aj Európy. Manžel cisárovnej Márie Terézie, František Štefan Lotrinský, navštívil v júni 1751 Banskú Štiavnicu, Kremnicu a ďalšie lokality v ich bezprostrednej blízkosti.

Návštevu zopakovali v júli 1764 deti panovníkov, budúci cisári Jozef a Leopold a ich nastávajúci švagor, sasko-tešínsky vojvoda, princ Albert. Žili tu početní nemeckí prisťahovalci a pôsobili tu mnohí umelci, spisovatelia a vedci: polyhistor 18. storočia Matej Bel, Andrej Sládkovič, Andrej Kmeť, Samuel Mikovíni, Kornel Hell, hudobní skladatelia (Július Hiray, Ján Levoslav Bella, Viliam Figuš Bystrý a iní), a mnoho ďalších známych aj menej známych umelcov, politikov, pedagógov. Tradíciu v Banskej Štiavnici má vzdelávanie na viacerých založených školách už najmenej štyri storočia. V posledných desaťročiach tu boli založené viaceré významné festivaly a prehliadky umenia, ktoré sa podieľajú na celkovej úrovni rozvoja umeleckého vzdelávania v meste i regióne.

Na základe týchto historických skutočností a daností regiónu juhu stredného Slovenska, má HUAJA BŠ ambíciu a všetky predpoklady stať sa kultúrnou a vzdelávacou inštitúciou nielen tohto regiónu ale i celého územia Slovenska, kvalitou svojho edukačného programu a výsledkami umeleckej a vedeckej činnosti vytvoriť solídnu bázu pre aktívne pôsobenie v celoeurópskom a postupne i svetovom hudobnom, dramatickom, ale aj výtvarnom dianí.

V prostredí Banskej Štiavnice HUAJA BŠ stavia na jedinečnosti a špecifických kvalitách študijných programov, ktorých ambíciou v budúcnosti je vytvorenie platformy na prepojenie rôznych umeleckých zameraní a produkcie multimediálnych artefaktov. Zámer HUAJA BŠ je tak reakciou na rýchlo sa meniace podmienky fungovania hudobného umenia a kultúry v dnešnom svete, poskytujúcou vzdelanostný status pre široké uplatnenie absolventov v každej oblasti hudobnej tvorivosti a jej šírenia. Kolektív pedagógov tvoria umelci a odborníci, ktorí sa presadili v medzinárodnom meradle a v kontexte domácich a zahraničných umeleckých i vedeckých podujatí. Hlavným zámerom v najbližšej budúcnosti je rozšírenie spolupráce s vysokými umeleckými školami, kultúrnymi inštitúciami, umožňujúcimi výmeny študentov i pedagógov a systematické úsilie stať sa tak samozrejmom súčasťou vyspelého európskeho a celosvetového kultúrneho priestoru.

3. Štúdium na HUAJA BŠ

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica bude zabezpečovať vzdelávanie a výchovu profesionálnych hudobníkov, komorných hráčov i koncertných umelcov – predovšetkým komorných a orchestrálnych hráčov, všestranne pripravených skladateľov a všeobecne vzdelaných hudobných odborníkov. V kontexte slovenského vysokého umeleckého školstva plánuje výučbu HUAJA BŠ v ojedinelých a unikátnych študijných programoch súborovej a komornej hry, ako aj na Slovensku prvej ucelenej koncepcie historickej, tzv. starej hudby. Táto orientácia a organizácia štúdia je logickou reakciou na meniace sa podmienky profesionálnych hudobníkov vo vyspelých krajinách sveta. Špecifikom štúdia sú profilujúce predmety hlavných špecializácií, ktoré majú charakter individuálnej výučby a predmety hudobno-teoretického základu, ktoré majú charakter kolektívnej výučby. Súčasťou umelecko-vzdelávacieho procesu je pravidelné koncertné účinkovanie študentov i pedagógov v rámci interných a externých koncertných a projektových podujatí doma i v zahraničí.

K hlavným zámerom školy bude patriť aj poskytovanie výmenných študijných pobytov v zahraničí, organizovanie letných kurzov, praktických seminárov, súťaží, projektov osobitého zamerania so zahraničnou účasťou a iných podujatí, ktoré prispievajú k zvyšovaniu kvality umelecko-vzdelávacieho procesu.

Od akademického roku 2011/2012 inštitúcia realizuje študijné programy, ktorých obsah i celkový rámec významne zvyšuje akcieschopnosť absolventov v euro-americkom kultúrnom priestore.

Vzhľadom na definovaný profil absolventa bude HUAJA BŠ poskytovať vysokoškolské vzdelávanie:

V prvej fáze (rok 2011/2013) v študijných programov prvého stupňa, t.j. bakalárske študijné programy, zamerané na získanie teoretických vedomostí a rozvoj umeleckých zručností, vyžadovaných v širokom rozsahu profesionálnych aktivít v dvoch predkladaných programoch:

1. Hudobná teória a interpretácia a 2. Hudobná teória a tvorba.

V súčasnosti HUAJA poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym ŠP.

V druhej fáze (od roku 2013/2017) plánuje HUAJA BŠ poskytovať vysokoškolské vzdelávanie v magisterských študijných programoch druhého stupňa v odbore 2.2.3 Hudobné umenie, ktoré nadväzujú na uvedené bakalárske programy a sú zamerané na rozvíjanie teoretických a praktických poznatkov a schopností v procese tvorivého uplatňovania pri výkone povolania. V tejto fáze HUAJA plánuje tiež vzdelávanie formou DPŠ k magisterským ŠP.

V druhej fáze HUAJA plánuje tiež otvorenie ďalších akreditovaných študijných programov v odbore Hudobné umenie a príbuzných študijných programov v ďalších umeleckých a humanitných odboroch podľa dopytu a podľa priestorových a materiálnych možností HUAJA.

V študijných programoch, ktoré sa realizujú a následne budú realizovať na HUAJA sa počíta s pomerne veľkou mierou samostatných aktivít študentov, samostatnosťou a invenčnosťou myslenia. V pedagogickom procese preferujeme dialogické formy výučby, to znamená, že pedagóg citlivo a individuálne vedie študenta k tomu, aby bol schopný položiť si relevantné otázky, ktoré sú v intenciách daného programu, aby vedel nazerať na problém z viacerých aspektov, a bol súčasne vedený ku schopnosti kritického analytického pohľadu na problém, na seba a svet.

Poslucháč je vedený k takému stupňu umeleckej gramotnosti a estetického vedomia, aby mu bolo umožnené hľadať svoju ľudskú a umeleckú identitu v intenciách reálneho umeleckého prostredia a optimálnym spôsobom. V rámci realizácie programov ide teda o cieleňé kreovanie a profilovanie estetického myslenia so zreteľom na ujasnenie si obsahu a pojmov hodnôt vo filozofickom, estetickom a etickom zmysle. Veľký akcent sa kladie na tréningové aktivity v danom zameraní konkrétneho nástroja, súborovej hry a kompozičnej práce. Tu je jednou z hlavných metód výučby smerovanie adepta k vytváraniu si vlastných modelov tvorby, založených na hlbkej znalosti historických, teoretických a hudobno-technických faktov.

Svoje miesto má i kultivácia audiovizuálnej gramotnosti poslucháčov s akcentom na percepčné činnosti. Ide tu v podstate o adaptáciu na prostredie a proces uvedomovania si svojho špecifického potenciálu a svojich limitov, ako aj neskoršej voľby pre vhodnú špecializáciu. V študijnej rovine sa realizuje bohatý komplex činností od remeselnej zručnosti až po maximálny rozvoj kreativity v rámci uvedomovania si emocionálizácie umeleckého výrazu, uvedomenie si dištancie, schopnosti recyklácie, vedomé pestovanie kritického odstupu, komparatívnych postupov, vedomé využívanie vlastnej originality a celkovej dynamizácie procesu hľadania osobitého prejavu a výrazu. Dôraz sa tu kladie na procesuálnu stránku, na cestu, ktorá osciluje v oblúku od perceptu ku konceptu a ktorá vedie k aperceptívnosti a koncepcnosti tvorivého myslenia vôbec. Saturovanie týchto činností vedie v optimálnej miere k nachádzaniu vlastných tvorivých modelov a konceptov, vedie ku schopnosti vedomého hľadania kultúrnych kontextov, schopnosti vyššej úrovne profesionálnej orientácie v kultúrnom dedičstve európskeho a celosvetového rozmeru.

II. Strategické ciele a rozvojové aktivity

1. Hlavné strategické ciele

K hlavným strategickým cieľom HUAJA BŠ patrí internacionalizácia poskytovaných študijných programov a postupná integrácia školy do funkčného systému vysokých škôl v EU.

HUAJA BŠ má už v súčasnosti vytvorené vhodné podmienky na:

1. získavanie odborníkov – pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ktorí sú svojimi výsledkami uznávaní doma i v zahraničí,
2. vychovávanie kvalifikovaných odborníkov, ktorí budú mať širšie možnosti uplatnia sa vo viacerých profesiách doma a v zahraničí,
3. zvyšovanie kvality výskumnej činnosti v oblasti umenia a vedy,
4. rozvíjanie medzinárodnej spolupráce v oblasti výskumu, pedagogiky i prezentácie umeleckých a vedeckých výstupov,

5. inovovanie vnútornej organizačnej štruktúry a riadenia HUAJA BŠ podľa aktuálnych potrieb,
6. zlepšovanie materiálo-technického vybavenia (do toho patrí postupné vybavenie kvalitnými hudobnými nástrojmi, pre špecializáciu hry na historické nástroje postupné zakúpenie kvalitných replík dobových nástrojov, ďalšie dobudovanie audiovizuálnej a projekčnej techniky, prístrojového vybavenia pre kompozičné ateliéry, elektro-akustické a nahrávacie štúdiá a iné),
7. vytvorenie a skvalitňovanie excelentného pracoviska *Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy a Európskeho strediska pre umelecké a vedecké vzdelávanie*, ako aj informačného strediska (akademickej knižnice a počítačového pracoviska) zavedením informačných systémov, kompatibilných vo vysokoškolskom prostredí,
8. postupné rozvíjanie informatizácie vo výchovno-vzdelávacej a výskumnej činnosti zavedením AIS a ďalších informačných modulov v správe a riadení vysokej školy (zavedenie e-learning, dištančného vzdelávania, video-konferencií a pod.)

2. Vzdelávanie

Jednou z hlavných priorít HUAJA BŠ je v duchu bolonskej deklarácie vytvorenie konkurencieschopného priestoru v rámci systému vysokoškolského vzdelávania v Európe a vo svete. Z toho aspektu HUAJA BŠ bude získavať granty a programy na podporu študentských a pedagogických mobilit v rámci programu LLP/Erasmus (resp. iných programov a štipendií), ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality výučby a stimulujú vzdelanostný a vedecký rast pedagógov.

Výučba v rámci študijných programov bude zameraná na aktuálne požiadavky súčasného trhu i trendu v oblasti rozvoja umeleckého školstva i uplatnenia študentov v praxi.

Preferované didaktické postupy

Najfrekvencovanejším a najoverenejšími didaktickým postupmi budú tvorivé semináre, cvičenia, workshopy, individuálna i kolektívna tvorivá práca pod vedením pedagóga.

Hlavným cieľom je:

- poskytovanie kvalitného a odborného štúdia s prepojením na výskumnú činnosť v oblasti umenia a vedy,
- postupné zavedenie štúdia na druhom a treťom stupni

Využívanie systému ECTS

Všetky študijné programy budú využívať systém ECTS, ktorý umožňuje určitý stupeň voľnosti vo výbere orientácie a voľby tempa štúdia. Systém ECTS umožňuje študentské a pedagogické mobility, študentské stáže a administratívne mobility, ktoré HUAJA BŠ bude realizovať po získaní charty programu LLP/ERASMUS.

Transfer štúdia z krajín EU

HUAJA BŠ už od vzniku bude ponúkať možnosť zahraničným študentom absolvovať štúdium, resp. časť štúdia podľa pravidiel ECTS.

3. Vývoj a výskum

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**, ktoré bolo zriadené 1. februára 2011 ([Zriaďovací dekrét](#)).

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Na realizáciu výskumu sa finančné prostriedky získavajú jednak z rozpočtu HUAJA a tiež z grantov. Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky budú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, CD, DVD, notoviny a pod.).

Špecifické zameranie HUAJA a špecifický typ výskumu je veľmi úzko prepojený s praxou. Výstupmi výskumov a vzdelávania sú tiež umelecké diela a aktivity (čiastočne knižné publikácie, katalógy, notoviny, CD, DVD), ktoré sa realizujú nielen na vnútornej akademickej pôde, ale aj v spolupráci s mestom, kultúrnymi inštitúciami, galériami, knižnicami, divadelnými a koncertnými ustanovizňami, bankovým a podnikateľským sektorom. V tomto smere možno hovoriť o aplikovanom výskume (napr. súťaže na ceny, medaily, ocenenia, kultúrne vystúpenia v rámci podujatí mesta, regiónu, podnikateľských subjektov a pod.). Jednotlivé výsledky budú prezentované tiež na medzinárodnom fóre, kde sa rezultáty výskumu v oblasti umenia i vedy budú premieňať na získavanie cien na medzinárodných súťažiach, na vyžiadané prezentácie študentských i pedagogických prác na rôznych hudobných festivaloch a umeleckých podujatiach, na vyžiadané príspevky na konferenciách, seminároch a pod.)

Významnou možnosťou transferu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy bude vytvorenie priestoru pre ďalšie vzdelávanie atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností.

Početné koncertné, vzdelávacie a vedecké aktivity HUAJA v roku 2011 boli realizované na základe získania grantov Hudobného fondu (3 granty), Open Society v spolupráci s NobilArt Association (Maďarsko), za finančnej spoluúčasti HUAJA, Kulturforum pri Rakúskom veľvyslanectve v Bratislave, Slovenskej muzikologickej asociácie (podpora MK SR), grant KEGA na AU BB, UMB BB, VŠMU, UKF Nitra, FiF UK, JAMU Brno a iných subjektov. Zo všetkých podaných grantov (6) bola HUAJA vo všetkých úspešná a plánuje v pokračovaní a rozšírení možností získavania grantov.

V roku 2012 HUAJA usporiadala **I. Medzinárodný festival umenia Schemnitiensis**, ktorý sa konal od 23. 5. do 1. 7. 2012 a plánuje jeho každoročnú realizáciu v mesiacoch máj – júl.

HUAJA v roku 2011 založila vlastný časopis **Ars pro toto**, ktorý je zameraný na zverejňovanie výsledkov pedagógov, študentov HUAJA, na propagovanie i recenzie koncertných, umeleckých, vedeckých a iných aktivít, pričom pozostáva z rubrik: úvodník, študentská rubrika, vedecká rubrika, recenzie, život a aktivity školy (prvé vydanie na jar 2012).

V roku 2011 HUAJA získala Erasmus Charter (ID code SK BANSK-S01) a pripravuje realizáciu mobilit študentov a pedagógov, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania, v ktorej plánuje nielen pokračovať, ale aj rozširovať možnosti mobilit študentov a pedagógov a tiež ich stáží v zahraničí.

HUAJA disponuje **Edičným oddelením** (vzniklo 11. 10. 2011), ktoré systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti.

V rokoch 2011 – 2017 HUAJA BŠ plánuje vytvoriť ďalšie možnosti vzdelávania aj vybudovaním nového **Európskeho strediska pre umelecké a vedecké vzdelávanie** v krásnom horskom prostredí (pri dedinke Ilija 6 km od Banskej Štiavnice), ktoré umožní usporadúvať rôzne

akreditované kurzy, realizáciu ďalších foriem vzdelávania s rôznym umeleckým a vedeckým zameraním. Stredisko umožní celoročné organizovanie rôznych foriem vzdelávania (v lete usporadúvaním letných kurzov, workshopov, festivalov, maliarskych plenérov atď.).

4. Internacionalizácia – rozvoj medzinárodných vzťahov

Jedným z dôležitejších faktorov rozvoja HUAJA BŠ je systematický rozvoj medzinárodných vzťahov. V prvom roku existencie zažiada HUAJA BŠ o charter programu LLP/Erasmus, ktorý na základe pridelených finančných prostriedkov na mobility študentov a pedagógov umožní ich vysielanie do zahraničia a intenzívny rozvoj spolupráce so zahraničnými umeleckými vysokými školami a inštitúciami.

Systém výmeny pedagógov a študentov umožní tiež prijatie zahraničných pedagógov na krátkodobé i dlhodobé pobyty bez finančných záväzkov, a tiež prijatie zahraničných študentov, ktorým v rámci tohto programu bezplatne poskytneme štúdium na jeden, resp. dva semestre podľa platných pravidiel.

Hlavným zámerom HUAJA BŠ bude nadväzovanie spolupráce a uzatváranie bilaterálnych dohôd s takými VŠ a inštitúciami v zahraničí, ktoré stoja najbližšie k domovským študijným programom a zámerom a sú schopné v rámci LLP/Erasmus programu zabezpečiť výmenu pedagógov a študentov.

Dôležitým strategickým plánom bude príprava katedier na prijímanie týchto zahraničných študentov i pedagógov a prispôsobenie učebných plánov i vyučovacieho jazyka vzhľadom na aktuálne požiadavky. V tomto smere bude potrebné vyvinúť dostatočné podmienky na prijímanie zahraničných pedagógov a študentov, čo si bude vyžadovať poskytnutie servisu na úrovni (tento servis sa netýka len výučby, ktorej kvalita sa automaticky predpokladá, ale aj ubytovacích a stravovacích služieb a pod.).

Medzinárodná spolupráca

Rozvíjanie medzinárodnej spolupráce patrí k prioritným zámerom HUAJA BŠ. Jednotliví garanti a pedagógovia zabezpečujúci študijné programy majú viaceré rozbehnuté formy spolupráce s viacerými európskymi i s niektorými zámorskými krajinami.

Ide predovšetkým o tieto inštitúcie:

Akademie múzických umění v Praze (Česká republika)

Janáčkova akademie múzických umění v Brne (Česká republika)

Jyväskylän Polytechnic, Jyväskylä (Fínsko)

Oulu Polytechnic, Oulu (Fínsko)

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (Francúzsko)

Conservatoire National Supérieur Musique de Paris (Francúzsko)

Université Rennes2 – Haute Bretagne, Rennes Cedex (Francúzsko)

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow

Konzervatorium Vilnius (Litovská republika)

Klaipeda University, Klaipeda (Litva)

Fakulta múzických umení Vysokej školy Istvána Szechényiho, Győr (Maďarsko)

Hudobná akadémia Ferencza Liszta, Budapešť (Maďarská republika)

Vysoká múzická škola v Györi (Maďarská republika)

Lisztova hudobná akadémia (Maďarská republika)

University of Debrecen (Maďarská republika)
Maďarská akadémia vied Budapešť(Maďarská republika)
Budapest Music Centre(Maďarská republika)
Universität Trier (Nemecko)
Universität Bochum (Nemecko)
Hochschule für Musik in Freiburg (Nemecko)
Institut für Musikwissenschaft, Otto-Friedrich Universität Bamberg (Nemecko)
Akademija muzyczna, Bydgoszcz (Poľsko)
Akademija Muzyczna Lodź, Lodź (Poľsko)
Institut für elektronische Musik an der Hochschule für Musik, Graz (Rakúsko)
Institut für Literaturwissenschaft, Universität, Graz (Rakúsko)
Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (Rakúsko)
Hudobná akadémia, Ljubljana (Slovinsko)
Philharmonic Society of Saint Petersburg (Ruská federatívna republika)
[Conservatoire de Musique de Genève](#), Genève (Švajčiarsko)
Universidad de Oviedo (Španielsko)
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“, Parma (Taliansko)
Conservatorio di Musica di Adria, Venezia (Taliansko)
Centre de Musique Baroque de Versailles, (Francúzsko)
Vienna Konservatorium, Viedeň (Rakúsko)
Prayner Konservatorium, Viedeň (Rakúsko)
University of Wisconsin, Green Bay (USA)

Rozvoj medzinárodnej spolupráce na HUAJA BŠ bude prioritne daný:

1. využívaním systému ECTS, ktorý umožňuje študijné pobyty domácich študentov na popredných umeleckých vysokých školách vo vyspelých krajinách nielen východného bloku, ale aj v krajinách Európskej únie a v zámorí,
2. potrebou vypracovania ponuky študijných programov pre zahraničných študentov v súvislosti s trendom otvorenia sa zahraničným študentom, ktorá bude rozoslaná do krajín a na vysokoškolské umelecké inštitúcie, kde je predpokladaný záujem o štúdium na HUAJA BŠ,
3. zvyšovaním kvality edukačného procesu, ktoré si vyžiada aj pôsobenie zahraničných lektorov, docentov a profesorov rôznych špecializácií a tiež plánované pobyty pedagógov HUAJA BŠ v zahraničí,
4. možnosťami zvyšovania kvalifikácie a rastu vedecko-výskumného a umeleckého potenciálu rôznymi formami (postgraduálne a doktorandské štúdium v zahraničí),
5. moderným trendom, ktorý si vyžaduje pravidelné organizovanie medzinárodných aktivít na pôde HUAJA BŠ, s čím je spojené rozvíjanie kontaktov so zahraničnými kolegami a inštitúciami.

Grantová činnosť

HUAJA BŠ aj jej organizačné súčasti nevyhnutne musia pristúpiť na grantovú politiku, ktorá umožní realizáciu mnohých projektov. Žiadosti o granty sa nebudú môcť obmedzovať len na domáce granty, ale aj na zahraničné granty a formy podpory. Už v prvej fáze existencie HUAJA BŠ bude potrebné systematické rozvíjanie grantovej politiky s orientáciou aj na väčšie medzinárodné granty, ktoré by umožnili realizovať väčšie projekty a viedli tak ku skvalitneniu edukačného procesu a realizácie rozvojových a výskumných úloh v oblasti umenia a vedy.

Možnosti prijímania zahraničných študentov

HUAJA BŠ už v prvej fáze existencie pripravuje systém získavania zahraničných študentov, ktorí budú môcť získať:

1. riadny diplom o ukončení celého štúdia
2. certifikát o absolvovaní jedného alebo viacerých predmetov.

HUAJA BŠ v tomto zmysle zabezpečí výučbu v anglickom, resp. inom cudzom jazyku.

5. Materiálno-technické zabezpečenie

HUAJA BŠ získavanie ďalších priestorov v súlade s rozvojom nových študijných programov. Už v rokoch 2011-2017 plánuje vybudovanie **Európskeho strediska pre umelecké a vedecké vzdelávanie** v horskom prostredí Štiavnických vrchov (lokalita Ilija pri Banskej Štiavnici).

Situácia na Slovensku si po vstupe do Európskej únie vyžaduje nový prístup v oblasti vzdelávania a rozvoja školskej infraštruktúry. V rámci dlhodobého zámeru HUAJA BŠ plánuje zavedenie a rozvoj nových metód vzdelávania formou letných kurzov, celoročných seminárov a nových foriem celoživotného vzdelávania a s možnosťami, ktoré vyplývajú z výzvy na predkladanie projektov. Vytvorenie **Európskeho strediska pre umelecké a vedecké vzdelávanie** umožní realizovať viaceré progresívne formy vzdelávania na medzinárodnej úrovni: celoročné usporadúvanie seminárov, kurzov, medzinárodných podujatí; organizovanie medzinárodných letných aktivít ako festivaly, tréningové aktivity, workshopy, letné kurzy s prezentáciou koncertov, výtvarných diel a sochárskych objektov, divadelných predstavení a podobne.

HUAJA BŠ bude postupne budovať ďalšie pracoviská, v ktorých by študenti mohli realizovať svoje výstupy (koncertná sieň, multifunkčná miestnosť, ateliéry, pracovne, cvičné miestnosti, multimediálne učebne), ale aj priestory pre pestovanie športu (tenisový kurt, volejbalové ihrisko, telocvičňa a i.).

Z uvedených aktivít (uskutočňovaných i plánovaných) bude profitovať nielen HUAJA BŠ, ale aj región a celá spoločnosť (posilní sa infraštruktúra banskoštiavnického regiónu, čím sa zníži nezamestnanosť, pričom umelecké aktivity prilákajú zahraničných turistov, účasť na medzinárodných aktivitách zviditeľní HUAJA BŠ i Slovensko a pod.).

6. Monitoring

Úzko individuálny charakter výučby bude zákonite viesť medzi študentmi a pedagógmi k väzbám, ktoré budú pretrvávať aj po skončení štúdia. Pedagógovia budú tak motivovaní sledovať uplatnenie svojich poslucháčov v praxi, ich úspechy a rast. Monitorovanie uplatnenia absolventov v praxi bude patriť k dôležitým úlohám HUAJA BŠ, na základe ktorého sa budú inovovať existujúce a pripravovať nové študijné programy.

Vnútorne hodnotenie

1. Vnútorná evaluácia sa bude realizovať v rámci katedier prostredníctvom každoročného prieskumu medzi pedagógmi a študentmi. Výsledky týchto prieskumov budú pomáhať vedeniu školy pri zvyšovaní kvality vyučovacieho procesu, umeleckej a vedeckej činnosti ako aj iných tvorivých činností.

Anonymný dotazník bude rozdelený podľa týchto aspektov: kvalita vyučovacieho procesu, kvalita osobností, práca rektorátu, študijné plány, vybavenosť vysokej školy, oceňovanie kreativity.

2. Dôležitým hodnotiacim kritériom budú popri školských aj všetky mimoškolské aktivity študentov a pedagógov.

Na základe týchto aspektov bude posudzovaný počet a úspešnosť koncertov a umeleckých aktivít, úspechy z národných i medzinárodných účastí na interpretačných kurzoch, seminároch a konferenciách, vznik a realizácia nových umeleckých diel, interpretačných a umeleckých výkonov.

Neodmysliteľným faktorom vnútornej evaluácie HUAJA BŠ bude tiež hodnotenie verejnosti prezentovaných koncertov, umeleckých podujatí a výskumných projektov.

7. Podmienky pre úspešnú existenciu a rozvoj HUAJA BŠ

Predpoklady pre úspešnú existenciu a rozvoj HUAJA BŠ:

- výborná geografická poloha,
- podpora a záujem zo strany mesta, regiónu, umeleckých a kultúrnych inštitúcií,
- možnosť štúdia umeleckých profesií mimo hlavného centra Bratislavy,
- ponuka programov v anglickom jazyku pre zahraničných študentov,
- rýchle tempo rozvoja, mladej školy, bojujúcej o presadenie, ktorého zárukou je vysokokvalifikovaný odborný tím pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov s medzinárodným ohlasom a bohatými umeleckými a vedeckými aktivitami,
- inovácia programov a poskytovanie nových pracovných príležitostí v mimocentrálnych regiónoch,
- otvorenie v rámci EU vytvára možnosť internacionalizácie štúdia a výskumu,
- predpokladaný záujem zo strany štátov EU o štúdium, študentské a pedagogické mobility na HUAJA BŠ,
- možnosť umiestnenia absolventov v regiónoch (regionálnych umeleckých inštitúciách a kultúrnych ustanovizniach), ale aj v zahraničí,
- zameranie študijných programov je na Slovensku, ale aj v niektorých iných zahraničných krajinách jedinečné,
- navrhovaný systém umeleckých študijných programov je kompatibilný s európskym systémom, zakotveným v Bolonskej deklarácii,
- predpokladaný nárast počtu prijímaných študentov by mal byť v budúcnosti bez negatívneho dopadu na kvalitu poskytovaného vzdelávania,
- poskytovanie štúdia pre zahraničných študentov v rámci ECTS,
- plánovaný rozvoj nových študijných programov podľa aktuálnej potreby v európskom i svetovom priestore,
- postupné zavedenie trojstupňového štúdia.

Záver

Dôležitým cieľom v blízkej budúcnosti bude dosiahnutie rovnoprávneho postavenia HUAJA BŠ v sieti vysokých umeleckých škôl na Slovensku i v zahraničí. Prioritou je rozšírenie vzdelávania na prvom stupni o druhý stupeň magisterského štúdia.

Umelci a umenie majú tú výhodu a silu, že disponujú vlastnosťami prerastajúcimi národný rozmer. Hudba a umenie majú internacionálny charakter, pričom ich špecifickému umeleckému jazyku môžu rozumieť príslušníci rozdielnych národov a národností. Z tohto aspektu má HUAJA BŠ veľmi dobré predpoklady pre internacionalizáciu študijných programov, umeleckých a vedeckých výstupov.

V tomto zmysle Dlhodobý zámer rozvoja HUAJA BŠ patrí k základným dokumentom, ktoré sú orientované na ciele, priority a úlohy jej poslania. HUAJA BŠ bude systematicky pracovať na splnení cieľov, zámerov a poslania, ktoré sú obsahom tohto dokumentu.

Schválené Umeleckou a vedeckou radou HUAJA BŠ 1. júla 2012



prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
rektor HUAJA BŠ