

**Bc. Ľubomír Gašpar**

## **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banská Štiavnica**

Banská Štiavnica, 1. 8. 2016

Typ stáže: Erasmus+

Trvanie stáže: 18. 1. – 30. 5. 2016

Miesto: Prayner Konservatorium für Musik und drammatistische Kunst, Wien

Mobilitu Erasmus+ hodnotím veľmi pozitívne. Keďže to bola moja prvá skúsenosť pôsobiť na takomto type stáže, ktorá sa uskutočňovala v zahraničí, bola to pre mňa aj veľká osobná výzva z ohľadom na to, že som počas mobility býval vo Viedni. Atmosféra mesta Viedeň, noví ľudia, multikultúrna spoločnosť, veľké pracovné príležitosti, kultúrny život a veľa iných faktorov sa podpísali na mojom osobnom raste a odniesol som si aj veľa mimo hudobných skúseností. Na Prayner Konservatori som pôsobil ako asistent pedagóga, kde som mal možnosť spoznať zahraničný systém výučby teoretických predmetov v oblasti jazzovej, ale aj klasickej hudby. Pozorovaním daného vyučujúceho na hodinách som si dopĺňal svoje skúsenosti v oblasti pedagogického vedenia. Následne som mal možnosť využiť svoje poznatky a skúsenosti v praxi. Konzultáciami s vyučujúcim po mojom pedagogickom výstupe som sa utvrdzoval o správnosti mojich vyučovacích metód. Keďže som mal možnosť spolupracovať a čerpať nové informácie od kvalifikovaných pedagógov, ale aj aktívnych hráčov, hodnotím moje pôsobenie na Mobilite Erasmus+ veľmi pozitívne a som vďačný za možnosť zúčastniť sa na nej.

**Ľubomír Gašpar – absolvent Bc. štúdia**

**Špecializácia: hra na cimbal – jazz**