

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská
Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2011



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA –
BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2011

Banská Štiavnica, február 2012

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	4
Názov vysokej školy	4
Začlenenie vysokej školy	4
Typ vysokej školy	4
Poslanie vysokej školy	4
Vedenie vysokej školy	5
Akademický senát vysokej školy	6
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	7
Disciplinárna komisia vysokej školy	8
Súčasti vysokej školy	8
Správna rada vysokej školy	8
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	8
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	9
Európske stredisko pre umelecké a vedecké vzdelávanie	9
Edičné oddelenie	9
Aktivity HUAJA	10
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	12
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	13
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	13
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	15
VII. Zamestnanci vysokej školy	15
VIII. Podpora študentov	15
IX. Podporné činnosti vysokej školy	16
X. Rozvoj vysokej školy	16
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	16
XII. Systém kvality	17
XIII. Kontaktné údaje	17
XIV. Sumár	18
XV. Prílohy	19

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (HUAJA) predkladá výročnú správu za rok 2011, v prvom roku svojej existencie. Prví študenti boli prijatí na štúdium v dvoch bakalárskych programoch v akademickom roku 2011/2012. Z týchto dôvodov prvé študijné výsledky budú vyhodnotené až v nasledujúcom a nasledujúcich akademických rokoch. Napriek krátkej existencii HUAJA realizovala viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity a zriadila dôležité orgány VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvalitného vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom už počas krátkej existencie patrí získanie Erasmus Charter v roku 2011.

HUAJA podporuje rozvoj vzdelávania v súlade s Dlhodobým zámerom, v rámci ktorého pripravuje získanie akreditácie pre magisterské študijné programy.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011 (príloha č. 1).

Začlenenie vysokej školy: odborná vysoká škola

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožní absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom vysokoškolskom vzdelávaní. Jeho kvalitu zabezpečujú významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia. Ponuka takto orientovaných programov vyplynula aj zo spolupráce s vedením dvoch viedenských konzervatórií, ktorých študenti pochádzajú z viac ako 50 krajín sveta a majú veľký záujem o štúdium v programoch, ktoré poskytujeme. V tomto smere má HUAJA BŠ pomerne vysokú záruku v permanentnom záujme študentov o štúdium ponúkaných študijných programov.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí (viď Aktivity HUAJA).

HUAJA spolupracuje s mnohými zahraničnými umeleckými vysokými školami: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium vo Viedni, Akademia muzyczna v Bydgoszczi, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburgu, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma a Florencia, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia teoretických a praktických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné vedúce osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

Riaditeľ: prof. Mag. Josef Schmid

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. bol v septembri 2011 poverený Správnou radou VŠ funkciou rektora a po voľbách v Akademickom senáte HUAJA odsúhlasený ako kandidát na funkciu. AS HUAJA podal následne návrh na rektora Správnej rade VŠ, ktorá 14. 1. 2012 návrh schválila a odoslala listom žiadosť ministrovi školstva, vedy, výskumu a športu SR na riadne vymenovanie rektora s návrhom na funkčné obdobie 2012 – 2016 (7. 5. 2012 sa uskutočnilo vymenovanie rektora prezidentom SR).

Prorektori:

Mgr. Ján Gréner – poverený prorektor pre štúdium (2012 bol menovaný na štvorročné funkčné obdobie)

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. – poverený prorektor pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia (2012 bol menovaný na štvorročné funkčné obdobie)

Kvestora HUAJA nemá

Akademický senát vysokej školy:

- Predseda:** Mgr. Jana Valašťanová
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť
- Podpredseda:** Mgr. Andrea Martináková
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť
- Tajomník:** Mgr. Kurt Richard Labacher
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Študijné oddelenie; Katedra všeobecného základu
zamestnanecká časť
- Členovia:** doc. Mgr. art. Rajmund Kákoni
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie
zamestnanecká časť
- Doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Katedra všeobecného základu
zamestnanecká časť
- Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie
zamestnanecká časť
- Mgr. art. Adam Marec, ArtD.
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie
zamestnanecká časť
- Bakk.art. Michal Bugala
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie
zamestnanecká časť
- Ing. arch. Marek Lichard
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť
- Ing. Rudolf Szabó
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Štefan Vida
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia
študentská časť
Matúš Sliacky
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia
študentská časť
Jakub Zaťko
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia
študentská časť
Boris Berlanský
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia
študentská časť
Adam Mičinec
funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba
študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:
Interná časť: Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie
Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória
Doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: dejiny umenia a architektúry
Doc. Mgr. art. Rajmund Kákoni
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Mgr. Ján Gréner
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Mgr. art. Adam Marec, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Externá časť:
Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória
Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Prof. Mgr. art Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Doc. PhDr. Roman Dykast, PhD. (HAMU Praha)
oblasť odborného pôsobenia: hudobná estetika a teória

funkčné obdobie všetkých členov: 4 roky
začiatok funkcie: 19. 12. 2011

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Kurt Richard Labacher, zamestnanecká časť
Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť
Matúš Sliacky, študentská časť
Michal Timko, študentská časť

Súčasti vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

- a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)
- b) študijné oddelenie,
- c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra kompozície, Katedra hudobnej teórie, Katedra všeobecného základu
- d) informačné pracovisko – **Akademická knižnica**
- e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Podpredseda:

Mag. Josef Schmid

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Členovia:

Mgr. Nadežda Babjaková

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Ing. Ľudovít Kaník

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Ing. Juraj Čabák

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Mgr. Jana Valašťanová

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**, ktoré bolo zriadené 1. februára 2011 (Príloha č. 2 [Zriaďovací dekrét](#)).

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Európske stredisko pre umelecké a vedecké vzdelávanie (ESUVV)

V roku 2011 sa vedenie HUAJA zaoberalo možnosťou vytvorenia strediska pre umelecké a vedecké vzdelávanie, ktorého postupnú realizáciu a dobudovanie naplánovalo do konca roku 2015. **Európske stredisko pre umelecké a vedecké vzdelávanie** so svojou plánovanou pôsobnosťou v krásnom horskom prostredí (pri dedinke Ilija 6 km od Banskej Štiavnice) umožní realizovať viaceré formy vzdelávania a prezentácie v oblasti umenia a vedy: letné i celoročné kurzy, workshopy, festivaly, semináre, konferencie, sympóziá, koncerty, výstavy a iné aktivity.

Edičné oddelenie

HUAJA disponuje **Edičným oddelením** (vzniklo 11. 10. 2011), ktoré systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti. V roku 2011 vydalo jeden titul:

Egon Krák: **Symfónia ELF / ELF Symphony, 2011**

Venované pamiatke Gustava Mahlera – 100 rokov od úmrtia

Dedicated to the Memory of Gustav Mahler Centenary

Notografia: Jozef Šalaga. Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola. 2011. **ISBN: 978-80-970754-3-9**

Edičné oddelenie plánuje v roku 2012 vydať:

DVD MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

Záznam z troch ročníkov 2009, 2010 a 2011

ISBN 978-80-89555-00-0

ISBN 978-80-970754-1-5

DVD ROMANTIC IMPRESSIONS

GITAROVÉ DUO ADAM MAREC – FABRIZIO FERRARO

ISBN 978-80-89555-01-7

ISBN 978-80-970754-2-2

(Záznam z live koncertu, usporiadaného v rámci podujatia III. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hudby, 5. 6. 2011)

Zborník MATEMATIKA, HUDBA A UMENIE 2011

Zborník príspevkov z 24. medzinárodného interdisciplinárneho seminára

ISBN 978-80-89078-99-8

ISBN 978-80-970754-0-8

Ďalšie publikácie:

Krák, Egon: Syllabus k dejinám hudby

Krák, Egon: Dejiny hudby I. scriptum

Krák, Egon: Dejiny hudby II. scriptum

Martináková, Zuzana: Modalita v stredoveku, renesancii a v 20. storočí.

Martináková, Zuzana: Osobnosti v hudbe od 20. storočia po súčasnosť.

Gréner, Ján: Základy interpretácie súborovej hry. Scriptum. Dokončenie a vydanie HUAJA BS 2012

Gréner, Ján: Špecifické problémy interpretácie starej hudby na dobových nástrojoch. Scriptum. Dokončenie a vydanie HUAJA BS 2012.

Šidlík, Peter: Epistemológia a hudba.

Labacher, Kurt Richard: Pedagogika. Scriptum k DPŠ

Labacher, Kurt Richard: Psychológia. Scriptum k DPŠ

Labacher, Kurt Richard: Rodová rola v nemeckej literatúre pre deti a mládež po roku 1968.

Marec, Adam: Tvorba pre gitaru sólo slovenských skladateľov. Interpretácia Adam Marec. CD

HUAJA v roku 2011 založila vlastný časopis **Ars pro toto**, ktorý je zameraný na zverejňovanie výsledkov pedagógov, študentov HUAJA, na propagovanie i recenzie koncertných, umeleckých, vedeckých a iných aktivít, pričom pozostáva z rubrik: úvodník, študentská rubrika, vedecká rubrika, recenzie, život a aktivity školy (prvé vydanie na jar 2012).

HUAJA už v prvom roku vysokoškolského vzdelávania založila **Akademickú knižnicu** (vznik 15. 12. 2011), zaviedla akademicko-knižničný systém a zapojila sa do plnenia CREPČ a CREUČ.

V roku 2011 HUAJA získala Erasmus Charter (ID code SK BANSK-S01) a pripravuje realizáciu mobilít študentov a pedagógov, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania.

Aktivity HUAJA

Početné koncertné, vzdelávacie a vedecké aktivity HUAJA v roku 2011 boli realizované na základe získania grantov Hudobného fondu (3 granty), Open Society v spolupráci s NobilArt Association (Maďarsko), za finančnej spoluúčasti HUAJA, Kulturforum pri Rakúskom veľvyslanectve v Bratislave, Slovenskej muzikologickej asociácie (podpora MK SR), grant KEGA na AU BB, UMB BB, VŠMU, UKF Nitra, FiF UK, JAMU Brno a iných subjektov. Zo všetkých podaných grantov (6) bola HUAJA vo všetkých úspešná.

Jazzový workshop a koncert

Piotr Baron (PL) & NBS Trio (SK)

saxofón, klavír, kontrabas, bicie

19. 3. 2011, 16:00 – 18:00

Workshop: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Koncert: Hotel Grand – Matej Banská Štiavnica

Workshop a koncert

Chris Byars Quartet (USA)

newyorská jazzová formácia

26. 3. 2011

Workshop: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Koncert: Kultúrne centrum Banská Štiavnica

Zuzana Martináková – aktívna na konferencii s príspevkom v anglickom jazyku **Searching for Universal Laws and Rules in Music.**

10.-14. apríla 2011 na pozvanie medzinárodnou organizáciou sa Zuzana Martináková zúčastnila medzinárodnej konferencie **WSEAS** (*The World Scientific and Engineering Academy and Society*) s názvom 12th WSEAS International Conference on ACOUSTICS & MUSIC: THEORY & APPLICATIONS (AMTA '11), ktorá sa uskutočnila v Brašove v Rumunsku.

Príspevok bol zverejnený v zborníku z konferencie a na CD-ROM:

Martináková-Rendeková, Z.: **Searching for Universal Laws and Rules in Music.** In: MATHEMATICS and COMPUTERS in BIOLOGY, BUSINESS and ACOUSTICS.

ISBN: 978-960-474-293-6, WSEAS Press 2011 s.280-286.

Jazzový vokálny workshop a koncert

Elly Wright (AT)

26. – 28. 5. 2011

Klavírný sprievod Klaudius Kováč

Workshop: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Záverečný koncert 28. 5. 2011, 19:00

Blues–Be–Bop

Elly Wright & Trio

Klaudius Kováč – klavír, Robo Ragan – kontrabas, Peter Solárik – bicie

Hotel Grand – Matej Banská Štiavnica

III. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

4. – 6. 6. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Lektori:

M^o Fabrizio Ferraro (IT) – klasická a romantická gitara

Mgr. art. Miloš Slobodník (SK) – klasická gitara

MgA. Miroslav Žára (CZ) – flamenco gitara

Lola Karpenka (BLR) – flamenco tanec

25. Medzinárodný interdisciplinárny seminár Matematika, hudba a umenie

10. – 12. 6. 2011

Botanická 2, Banská Štiavnica

Organizátori:

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica

Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Dirigentský interpretačný kurz

Zsolt Nagy (HU)

24. 7. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Botanická 2, Banská Štiavnica

Kompozičný interpretačný kurz

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D, skladateľ (CZ)

24. 7. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Botanická 2, Banská Štiavnica

MUSICIANS and COMPOSERS EXCHANGE

Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch

Duo Marec – Ferraro

Ferenc Pelzer – gitara,

Eszter Sára Kóvári – soprano

István Szigeti – electronic decises

23. októbra 2011 (nedeľa) o 15.00
Múzeum v Svätom Antone

VII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení, venované Ivanovi Hrušovskému, pri príležitosti 10. výročia úmrtia

VII. International Ján Albrecht Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art, dedicated to Ivan Hrušovský on behalf of 10th Death Anniversary

7. 11. – 9. 11. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

Hlavní organizátori / Main Organizers

Slovenská muzikologická asociácia, Hudobná únia, Bratislava

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Spoluorganizátori / Co-organizers

Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Gábor Winand (HU)

Jazzový spevácky workshop

19. 11. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

Koncert a jam session

Gábor Winand (HU) & NBS Trio (SK)

Libresso Café, Banská Štiavnica

Juraj Bartoš (SK)

Jazzová trúbka – prednáška a jazzové cvičenia

17. 12. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

Doc. Roman Dykast (CZ)

Prednášky k problematike:

Obecná estetika a estetika hudobnej interpretácie

26. – 27. 11. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

Študijný program: Hudobná teória a interpretácia (HTI)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Stupeň štúdia: bakalársky

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)

2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná teória a tvorba (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Stupeň štúdia: bakalársky

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

HUAJA zahájila vysokoškolské vzdelávanie v akademickom roku 2011/2012 s počtom 15 študentov, z toho 11 v dennej a 4 v externej forme štúdia. Z 15 študentov deväti sú občanmi SR a 6 študenti občania iných štátov (Rakúsko, Ukrajina, Chorvátsko, Sýria, Južná Kórea).

Na HUAJA bolo prijatých celkom 18 prihlášok, z toho bolo prijatých na štúdium 15 uchádzačov a zapísaných 15 študentov.

V roku novembri 2011 bol HUAJA udelený Erasmus Charter (ID code SK BANSK-S01). Od akad. roku 2012/2013 pripravuje realizáciu mobility pre študentov a pedagógov, ktoré tiež významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania.

Mobility študentov najskôr plánujeme už od druhého ročníka Bc. štúdia, t.j. od akad. roka 2012/2013.

HUAJA bude mať prvých absolventov v akad. roku 2013/2014.

Reprezentácia a ocenenie študentov HUAJA sa očakáva v nasledujúcich rokoch, nakoľko študenti nastúpili do prvého ročníka v októbri 2011.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym ŠP.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi,

barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patrí **Medzinárodný umelecký festival Schemnitiensis**, ktorý plánuje organizovať HUAJA pravidelne od roku 2012 v mesiacoch máj-jún.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni. HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium vo Viedni, Akademia muzyczna v Bydgoszczi, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburgu, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma a Florencia, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garant a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktorá zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**, ktoré bolo zriadené 1. februára 2011.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Aktivity HUAJA

Početné koncertné, vzdelávacie a vedecké aktivity HUAJA v roku 2011 boli realizované na základe získania grantov Hudobného fondu (3 granty), Open Society v spolupráci s NobilArt Association (Maďarsko), za finančnej spoluúčasti HUAJA, Kulturforum pri Rakúskom veľvyslanectve v Bratislave, Slovenskej muzikologickej asociácie (podpora MK SR), grant KEGA na AU BB, UMB BB, VŠMU, UKF Nitra, FiF UK, JAMU Brno a iných subjektov. Zo všetkých podaných grantov (6) bola HUAJA vo všetkých úspešná (uvedené v článku II)

Prehľad umeleckej a publikačnej činnosti pedagógov na ustanovený pracovný čas za rok 2011 uvedených do CREPC a CREUC (príloha č. 3)

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie zatiaľ AK nepožiadala o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v prvom svojom akademickom roku 2011/2012, kedy zahájila svoju činnosť ako súkromná vysoká škola disponovala zamestnancami:

4 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori (obaja 53 roční) a 2 odborní asistenti (44 rokov, 58 rokov)

4 pedagogickí zamestnanci na kratší úväzok: z toho 1 docent (61 rokov), 1 odborný asistent (30 rokov) a 2 asistenti (32 rokov, 29 rokov)

2 ostatní zamestnanci na úväzok 1,0: obaja Mgr. vzdelanie (42 rokov, 32 rokov)

3 ostatní zamestnanci na kratší úväzok: 1 docent, 1 Ing.arch, 1 Ing. (52 rokov, 48 rokov, 34 rokov)

Dvaja profesori a dvaja odborní asistenti prešli riadnym výberovým konaním a v zmysle VŠ zákona a v súlade so Zásadami výberového konania HUAJA, schválenými MŠVVaŠ SR.

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 docent je v inauguračnom konaní na VŠMU v Bratislave

1 odborný asistent je v súčasnosti na doktorandskom štúdiu na VŠMU v Bratislave

1 asistent nastúpi na doktorandské štúdium v roku 2012 na PdF UK Bratislava

1 zamestnanec bude realizovať kvalifikačný rast v oblasti knižničných a informačných služieb

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2011 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Na motivačné štipendium pre študentov môže HUAJA uplatniť nárok až od akad. roku 2012/2013.

Študenti majú k dispozícii Akademickú knižnicu (zriadená v roku 2011), pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. HUAJA ponúkla študentom na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečuje krátkodobé ubytovanie pre zahraničných študentov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne v oblasti vzdelávania, mobility v rámci programu Erasmus, ako aj iných programov a grantov, ako aj v oblasti ďalších domácich a zahraničných aktivít.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou (Vienna Konservatorium, Prayner Konservatorium vo Viedni, VŠMU Bratislava, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava), kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA zakúpila v marci 2012 kompletný informačno-knižničný systém aj s modulmi, umožňujúci registráciu v rámci CREPC a CREUC a tiež priebežné dopĺňanie i rozširovanie fondov Akademickej knižnice. HUAJA tiež ponúka ubytovacie i stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala rozvojové projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2011 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. V roku 2012 plánuje získať ďalšie finančné zdroje zo štrukturálnych fondov a iných grantov.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

Uvádza sa najmä pôsobenie vysokej školy v medzinárodných organizáciách a sieťach. HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium vo Viedni, Akademia muzyczna v Bydgoszczy, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburg, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma a Florencia, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music Gheorghe Dima Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu HTI prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko)

Garant študijného programu prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

V roku 2011 HUAJA získala Erasmus Charter (ID code SK BANSK-S01) a pripravuje realizáciu mobility študentov a pedagógov, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania

XII. Systém kvality

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

Nakoľko sa HUAJA v roku 2011 nachádzala v prvom semestri existencie, nemohla zatiaľ realizovať hodnotenie výučby a vzdelávania. Napriek tomu HUAJA kladie veľký dôraz na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenie nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvéromi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

V oblasti vzdelávania sa bude hodnotenie monitorovať zo strany študentov formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočňovať v roku 2012 a výsledky budú tiež spracované v roku 2012.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách doma i v zahraničí). HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov, ich mobility a stáže, ako aj aktivity v oblasti organizácie vlastných podujatí (koncerty, semináre, konferencie, príspevky do časopisu ARS PRO TOTO a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,
odborná vysoká škola**

Botanická 354/2, 969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/6720754; 0905 520508,

e-mail: info@huaja.org, www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky HUAJA za rok 2011:

1. Štátny súhlas
2. Akreditácia dvoch Bc. študijných programov
3. Zriadenie Centra pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy
4. Zriadenie Akademickej knižnice
5. Spolupráca s domácimi i zahraničnými inštitúciami
6. Realizácia aktivít s medzinárodnou účasťou

Najvýraznejšie aktivity HUAJA:

Zuzana Martináková – aktívna na konferencii s príspevkom v anglickom jazyku **Searching for Universal Laws and Rules in Music.**

10.-14. apríla 2011 na pozvanie medzinárodnou organizáciou sa Zuzana Martináková zúčastnila medzinárodnej konferencie **WSEAS** (*The World Scientific and Engineering Academy and Society*) s názvom 12th WSEAS International Conference on ACOUSTICS & MUSIC: THEORY & APPLICATIONS (AMTA '11), ktorá sa uskutočnila v Brašove v Rumunsku

Príspevok bol zverejnený v zborníku z konferencie a na CD-ROM:

Martináková-Rendeková, Z.: **Searching for Universal Laws and Rules in Music.** In: **MATHEMATICS and COMPUTERS in BIOLOGY, BUSINESS and ACOUSTICS.**

ISBN: 978-960-474-293-6, WSEAS Press 2011 s.280-286.

III. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

4. – 6. 6. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Lektori:

M^o Fabrizio Ferraro (IT) – klasická a romantická gitara

Mgr. art. Miloš Šlobodník (SK) – klasická gitara

MgA. Miroslav Žára (CZ) – flamenco gitara

Lola Karpenka (BLR) – flamenco tanec

25. Medzinárodný interdisciplinárny seminár Matematika, hudba a umenie

10. – 12. 6. 2011

Botanická 2, Banská Štiavnica

Organizátori:

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica

Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

MUSICIANS and COMPOSERS EXCHANGE

Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch

Duo Marec – Ferraro

Ferenc Pelzer – gitara,

Eszter Sára Kóvári – soprano

István Szigeti – electronic decises

23. októbra 2011 (nedeľa) o 15.00

Múzeum v Svätom Antone

VII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení, venované Ivanovi Hrušovskému, pri príležitosti 10. výročia úmrtia

VII. International Ján Albrecht Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art, dedicated to Ivan Hrušovský on behalf of 10th Death Anniversary

7. 11. – 9. 11. 2011

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

Hlavní organizátori / Main Organizers

Slovenská muzikologická asociácia, Hudobná únia, Bratislava

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Spoluorganizátori / Co-organizers

Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

XV. Prílohy

1. **Štátny súhlas** na pôsobenie ako súkromná vysoká škola
2. Zriaďovací dekrét - **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy**
3. Prehľad umeleckej a publikačnej činnosti pedagógov na ustanovený pracovný čas za rok 2011, uvedenej v CREPC a CREUC

Výročná správa o činnosti HUAJA za rok 2011 bola schválená Akademickým senátom
dňa 3. 3. 2012