



Ida Černecká

patrí k najvýznamnejším osobnostiam slovenského interpretačného umenia. Už od mladosti upúťali jej sólistické výkony veľkou tónovou kultúrou i hĺbkou muzikantského prežitia. Ako 12-ročná získala 1. cenu na celoštátnej súťaži v Prahe, neskôr sa stala laureátkou Smetanovej klavírnej súťaže v Hradci Králové, diplom získala na Medzinárodnej súťaži J. S. Bacha v Lipsku a na Medzinárodnej klavírnej súťaži F. Busoniho v Bolzane. Je absolventkou Vysokkej školy múzických umení v Bratislave (Rudolf Macudziňski) a postgraduálneho štúdia na Konzervatóriu P. I. Čajkovského v Moskve (V. Gornostajevová).

Vystúpila na koncertných pódiumoch Európy i zámoria. Realizovala nahrávky pre hudobné vydavateľstvo OPUS a zahraničné firmy MUSICA, NAXOS, Dánsky rozhlas v Kodani, Nemecký rozhlas v Berlíne. Za vynikajúcu interpretáciu slovenských skladieb získala Cenu Frisca Kafendu (1997) a Cenu Jána Cikkeru (2008). Popri intenzívnej koncertnej činnosti pôsobí pedagogicky ako univerzitná profesorka na VŠMU v Bratislave. Vede interpretácie semináre, je často pozývaná do porôt medzinárodných a národných klavírnych súťaží.

František Pergler

patrí k popredným reprezentantom slovenského klavírneho umenia. Študoval na VŠMU v Bratislave (Marián Lapšanský, Zuzana Paulechová). Doktorandské štúdium absolvoval v triede Idy Černeckej. Aktívne sa zúčastnil na niekoľkých medzinárodných interpretačných kurzoch, kde pracoval pod vedením viacerých významných osobností (Halina Czerny-Stefańska, Eugen Indjić, Ewa Bukojemska, Kevin Kenner, Pi-hsien Chen). K jeho umeleckým úspechom patrí účasť v semifinále medzinárodných klavírnych súťaží – J. N. Hummela v Bratislave (1991) a M. Canals v Barcelone (1992).

Vystúpil na koncertných pódiumoch v mnohých krajinách Európy, realizoval niekoľko nahrávok na CD nosičoch. V súčasnosti je docentom hry na klavíri na VŠMU v Bratislave, vedie majstrovské interpretačné kurzy a semináre na Slovensku i v zahraničí, venuje sa aj odbornej publikačnej činnosti.

Ida Černecká a František Pergler vytvorili v roku 1998 klavírne duo. Ich repertoár pozostáva najmä zo skladieb pre klavír štvorročne (Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Dvořák, Grieg, Bizet, Fauré, Debussy, Poulenc..., ako aj skladby slovenských autorov, z ktorých mnohé uviedli premiérov). Zrealizovali celý rad významných koncertných projektov a CD nahrávok. Pravidelne účinkujú na domácich i zahraničných koncertných pódiumoch.

Ida Černecká

Ranks among the prominent personages of Slovak piano interpretation. Already in her youth her solo playing fascinated by its great culture of sound and deep musical feeling. At the age of twelve she was awarded first prize in the international competition in Prague, later she won the Smetana Piano competition in Hradec Králové (1968), received a diploma at the International Bach Competition in Leipzig (1972) and at the F. Busoni Piano Competition in Bolzano (1973). She is a graduate of the Academy of Performing Arts in Bratislava (Rudolf Macudzinski) and a postgraduate of the P. I. Tschaikovsky Conservatoire in Moscow (Viera Gornostayevova).

Ida Černecká has performed in Europe as well as overseas, and has recorded for the OPUS company and foreign publishers MUSICA and NAXOS, along with Danish Radio Copenhagen and German Radio Berlin. Her recordings are well known in numerous countries all over the world. Her excellent interpretation of Slovak compositions won her the Frisco Kafenda Prize (1997) and the Ján Cikker Prize (2008). Besides her activity as a concert pianist she is a university professor and teaches at the Academy of Performing Arts in Bratislava. She also holds interpretational seminars and is a very regular guest at international and national piano competitions.

František Pergler

Is an outstanding Slovak pianist. He studied at the Academy of Performing Arts in Bratislava (Marián Lapšanský, Zuzana Paulechová). Ad successful graduate (under Ida Černecká) he has been conferred the title artis doctor. He has taken active part in several international interpretational courses where he worked under outstanding personages such as Halina Czerny Stefanska, Eugen Indjič, Eva Bukojemska, Kevin Kenner, Pi-hsien Chen. His career was with his successful placement in the semi-final of international piano competitions – J.N. Hummel in Bratislava (1991) and M. Canals in Barcelona (1992).

He has appeared as concert pianist in numerous European countries. He is also in demand for chamber music and as partner for piano duets with Ida Černecká. At present he teaches at the Academy of Performing Arts in Bratislava as assistant professor and has recorded several compositions on CD. He holds international seminars in Slovakia and abroad. His publishing activity is highly estimated.

Ida Černecká and František Pergler play piano duets since 1998. Their repertoire consists mainly of Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Dvořák, Grieg, Bizet, Fauré, Debussy, Poulenc ... as well as compositions of Slovak authors. Many of these they premiered. Černecká and Pergler performed many excellent concert projects and CD recordings. They play regularly in Slovakia and abroad.