

Hlavní organizátori:

Občianske združenie Štiavnické múzy
Banská Štiavnica

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta
Banská Štiavnica



www.huaja.org

Fakulta múzických umení Akadémie umení
v Banskej Bystrici



AKADÉMIA UMENÍ

www.aku.sk

Tento koncert podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

u. fond
na podporu
umenia

Podujatie sa koná s finančnou podporou:

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch

Spoločný koncert umelcov - pedagógov

Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta
Banská Štiavnica

a
Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici

11. novembra 2016

18:00 hod.

Miesto konania:
Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta
Banská Štiavnica

Botanická 2, Banská Štiavnica

Doc. Mgr.art. Eva Cáhová, ArtD. (1977)

Hre na klavír sa venuje od piatich rokov. Klavírne začiatky absolvovala pod vedením Petra Lička. Od roku 1992 študovala na Konzervatóriu v Žiline, v klavírnej triede Mgr. Dariny Švárnej. Konzervatórium ukončila v roku 1998 absolventským koncertom v spolupráci s ŠKO v Žiline. V štúdiách pokračovala pod vedením Prof. Zuzany Niederdorfer Art.D. na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici. V roku 2009 ukončila doktorandské štúdium na VŠMU v Bratislave v triede Prof. Z. Niederdorfer.

Počas štúdií sa aktívne zúčastnila niekoľkých majstrovských interpretačných kurzov – Brno, Jihlava, Piešťany, Dolný Kubín.

Eva Cáhová je držiteľkou niekoľkých ocenení z domácich i medzinárodných klavírných súťaží. V roku 1999 získala na Medzinárodnej súťaži B. Martinů v Prahe Čestné uznanie. V máji 2002 vystúpila v rámci festivalu Anglo – czechoslovak Trust na viacerých koncertoch v Londýne. Na tomto festivale jej bola udelená Cena za interpretáciu F. Liszta a J. Cikkeru. V roku 2004 získala 3. miesto na Medzinárodnej súťaži B. Smetanu v Plzni. Ako členka klavírneho dua sa zúčastnila Medzinárodnej súťaže F. Schuberta v Jeseníku, kde sa spolu s Anetou Majerovou umiestnili na 1. mieste. Vo februári 2008 získala ocenenie Zlatý Parnas udeľované najlepším účastníkom Medzinárodného fóra klaviristov v poľskom Sanoku.

Od roku 2003 pôsobí na Akadémii umení v Banskej Bystrici, v súčasnosti ako vedúca Katedry klávesových nástrojov. Ako pedagóg klavírnej hry viedla majstrovské kurzy v Litve a v Taliansku. Venuje sa aktívnej koncertnej činnosti.

Koncertuje doma aj v zahraničí, účinkovala napr. v: Londýne (Anglicko), Prahe (Česká republika), Klaipede (Litva), Oulu (Fínsko), Florencii (Taliansko), Sanoku (Poľsko), Ľvove (Ukrajina). Spolupracovala s domácimi aj zahraničnými symfonickými orchestrami (ŠKO Žilina, Komorný orchester České Budějovice, Symfonický orchester Hudobnej akadémie v Ľvove). Ako komorná hráčka pôsobila v klavírnom duu so Zuzanou Niederdorfer, spolupracuje aj so spevákom Ivanom Zvaríkom, akordeonistom Michalom Červienkom a gitaristom Adamom Marcom.

Mgr.art. ADAM MAREC, ArtD. (1981)

sa začal venovať hre na gitare v roku 1996. V rokoch 1998 až 2002 študoval na žilinskom Konzervatóriu v triede prof. Dušana Lehotského. Od roku 2002 až do roku 2007 bol poslucháčom Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v triede Mgr. art. Jána Labanta, ArtD., kde promoval s vyznamenaním a cenou Rektora Akadémie umení. V roku 2005 absolvoval päťmesačnú stáž na Conservatorio A. Boito di Parma a Academia del Teatro Cinghio v Parme v Taliansku, kde získal mimoriadne štipendium v triede renomovaného virtuóza M^o Giampaola Bandiniho a v roku 2006 dvojmesačnú stáž v Centre de Musique Baroque vo Versailles, vo Francúzsku, a popritom navštevoval aj triedu Oliviera Chassaina na Conservatoire National Supérieur de Musique v Paríži. Absolvoval majstrovské kurzy s osobnosťami ako Jorge Morel, Máximo Diego Pujol, Štěpán Rak, Roland Dyens, Odair Assad, Pavel Steidl, Marcin Dylla, Margarita Escarpa, Carlo Marchione a John W. Duarte.

Pravidelne sa venuje koncertnej činnosti ako sólový hráč, sólista s orchestrom a v rôznych komorných obsadeniach. V súčasnosti spolupracuje s talianskym gitaristom Fabrizioom Ferrarom a s klaviristkou Evou Kosorínovou tvorí duo „Pianocorde“. Spolupracoval aj gitaristkou Evou Soviarovou a s gitaristom Petrom Tomkom, s ktorým realizoval svoj diplomový koncert so Štátnym komorným orchestrom v Žiline, v slovenskej premiére Koncertu pre dve gitary a orchester op. 210 Maria Castelnuovo-Tedesca. Koncertoval na Slovensku, v Čechách, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Taliansku, Francúzsku a vo Veľkej Británii, ako aj v koncertných sálach Domu umenia Fatra v Žiline, Royal Festival Hall v Londýne, Millenáris-Fodadó v Budapešti, Hlahol – Veľký sál v Prahe, Palazzo Vecchio vo Florencii, Palazzo Regio v Cagliari a Teatro Cinghio v Parme.

Adam Marec vyučuje hru na klasickú gitaru na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici a tiež na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici.

Mgr.art. IVAN ZVARÍK, ArtD. (1967)

V roku 1995 ukončil štúdium operného spevu na Konzervatóriu v Žiline, hlasový obor bas. Štúdium operného a koncertného spevu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave absolvoval v r. 1999 a následne v roku 2009 ukončil Doktorandské štúdium na katedre operného spevu na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Umelecká činnosť:

od roku 2000 sólista Štátnej opery v Banskej Bystrici; od roku 2010 stály hosť Štátneho divadla Košice; spolupráca s Komornou operou Bratislava a Štátnou operou v Banskej Bystrici; spolupráca so Štátnym komorným orchestrom Žilina, Štátni filharmonii Brno, Komorným orchestrom Bratislava; absolvovanie majstrovských kurzov doma aj v zahraničí (Česko, Nemecko, Holandsko); koncerty doma aj v zahraničí (Nemecko, Rakúsko, Holandsko, Slovensko, Taliansko, Japonsko a i.); v posledných rokoch účasť na operných festivaloch v Nemecku (Isny, Kempton, Mníchov) a Taliansku (Salerno, Lagonegro); hostovanie v divadlách vo Švédsku, Nemecku, SND a v Košickom Štátnom divadle. Jeho repertoár tvorí množstvo operných a koncertných árií.

Ivan Zvarík vyučuje spev a solfeggio na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici.

Účinkujú:

Eva Cáhová – klavír
Ivan Zvarík – spev bas
Adam Marec – gitara

Zaznejú diela autorov:

Georg Friedrich Händel, Vincenzo. Bellini,
Federico Garcia Lorca, Ladislav Holoubek, Ján Králik,
Peter Špilák, Egon Krák, Jevgenij Iršai, Jiří Jirmal



AKADÉMIA UMENÍ