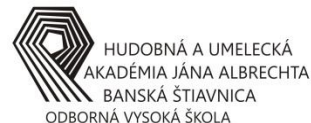


## SCHEMNITIENSIS 2019

### 8. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL HUDEBNEJ A UMELECKEJ AKADÉMIE JÁNA ALBRECHTA

BANSKÁ ŠTIAVNICA, APRÍL – JÚN 2019

Festival sa koná pod záštitou sestier Milky a Magdy Vášáryových



HUDOBNÁ A UMELECKÁ  
AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA  
BANSKÁ ŠTIAVNICA  
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

- 27. 4. 2019, 14:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**  
**Diana Minarovičová** – spev, M. Štefánik – klavír, L. Deviatka – kontrabas,  
J. Kačic – bicie; HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019, 15:00** **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Kludia Vašinová** – spev, **Filip Fejtl** – klavír, **Michal Mikuláš** – kontrabas  
HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019, 16:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Zoltán Góra** – klavír, C. Codner – gitara, A. Simondel – basová gitara, B. Takács  
– bicie, HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019, 18:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**  
**Lubomír Horváth** – klavír, P. Palaj – gitara, L. Horváth senior – basová gitara,  
R. Bari – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
- 4. 5. 2019, 13:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**  
**Tomáš Javnický** – tenor / alt saxofón, **EWI, B.** – steel drum, C-melody saxofón,  
S. Tremko – gitara, V. Falis – basová gitara / kontrabas, O. Szigéti – bicie  
HUAJA, nádvorie, Botanická 2
- 4. 5. 2019, 14:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Karol Rudolf Toma** – gitara, Z. Góra – klavír, R. Virág – basová gitara, B. Takács  
– bicie, HUAJA, Botanická 2
- 4. 5. 2019, 15:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Csaba Nagy** – bicie, S. Sári – trúbka, M. Drippéy – saxofón, T. Kovács – gitara,  
D. Á. Spischak – basová gitara, HUAJA, Botanická 2
- 11. 5. 2019, 15:30** **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Lidia Parra Avila** – husle, **Yuk Fan Chan** – gitara, HUAJA, Botanická 2
- 11. 5. 2019, 16:00** **KOMORNÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
**Yuk Fan Chan** – gitara, L. P. Avila – husle, HUAJA, Botanická 2
- 18. 5. 2019, 15:00** **JAZZOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA A HOSTÍ**  
**Adrián Szajkó** – kontrabas, E. Fehér (HU) – basový klarinet, Z. Farkaš – klavír,  
A. Márkosi (HU) – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
- 18. 5. 2019, 18:00** **KONCERT HISTORICKEJ HUDBY – DUO CORDE E CANTO**  
Monika Kanioková – spev, Karel Fleischlinger (CZ) – renesančná a baroková  
gitara, vihuela, lutna a theorba, Rytierska sála, Starý zámok
- 6. – 8. 6. 2019** **11. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY**
- 6. 6. 2019, 18:30** **Koncert laureátov národných gitarových súťaží**
- 6. 6. 2019, 19:00** **Gitarový recitál** – **Sándor Papp** (HU), **Miloš Slobodník** (SK) – klasické gitary
- 7. 6. 2019, 18:00** **Gitarový recitál** – **Julia Żarnowska** (PL) – klasická gitara
- 7. 6. 2019, 19:00** **Gitarový recitál** – **Duo Artur Caldeira a Daniel Paredes** (PT) – klasické gitary
- 8. 6. 2019, 19:00** **Gitarový recitál** – **Pelech & Horna Guitar Duo: K. Pelech a R. Horna** (PL)  
– klasické gitary, Kultúrne centrum, Kammerhofská 1
- 8. 6. 2019, 19:00** **Gitarový koncert a jam session účastníkov festivalu**  
Peter Tomko, Marek Belančat, Jozef Sivák (SK) – klasické gitary, Cosmopolitan 1, Zvonová 2
- 14. 6. 2019, 18:00** **MUSICA AETERNA – KONCERT SLÁČIKOVÝ FENOMÉN 17. STOROČIA  
VENOVANÝ 100. VÝROČIU NARODENIA JÁNA ALBRECHTA (1919 – 1996)**  
Rytierska sála, Starý zámok
- SPRIEVODNÉ AKCIE: VLADIMÍR ORAVEC** – výstava z tvorby v priestoroch HUAJA, Botanická 2

Na väčšinu koncertov je vstup voľný, resp. dobrovoľný  
Zmena programu vyhradená

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)

## HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA



## BAKALÁRSKY KONCERT

Koncertná sieň HUAJA

11. 5. 2019, 15:30

**Lidia Parra Avila** – husle, Bc. štúdium.  
pedagogické vedenie doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.



Tento koncert je spolufinancovaný  
z programu Európskej únie Erasmus+

**u.** fond  
na podporu  
umenia

Podujatie z verejných zdrojov finančne podporil  
Fond na podporu umenia

# PROGRAM

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

**Violinsonata No. 1, G minor, BWV 1001**

Adagio, Presto

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

**Sonata No. 28 for violin and piano, E minor, K. 304**

Allegro, Tempo di Menuetto

**Manuel María Ponce (1882 – 1948)**

**Estrellita (arr. Jascha Heifetz)**

**Edvard Hagerup Grieg (1843 – 1907)**

**Sonata for violin and piano, G Major Op.13**

Lento doloroso, Poco allegro, Allegro vivace

Filip Fejtl – klavír  
pedagogické vedenie Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica** (HUAJA) pôsobí ako súkromná odborná vysoká škola od akademického roka 2011/2012. Poskytuje štúdium v akreditovaných študijných programoch prvého, druhého a tretieho stupňa v odbore Hudobné umenie so zameraním na vážnu a jazzovú hudbu. HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity: *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta*; *Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení*; Medzinárodný hudobný festival *SCHEMNITIENSIS*, festival *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* a ďalšie koncerty, workshopy a prednášky. Realizovala tiež závažné premiéry významného skladateľa Egona Kráka (rektora HUAJA) ako oratórium *CIRILLO-METODIADA* pre recitátora, veľký mieš. zbor a symf. orchester (2013); *PÚTNICI*, melodráma pre 2 recitátorov, mieš. zbor a symf. orchester podľa štúrovských básnikov (2015), pravidelne participuje na významných udalostiach mesta Banská Štiavnica a okolia. HUAJA dvakrát ročne vydáva umelecký a vedecký časopis *Ars Pro Toto*, publikuje partitúry, notoviny a odbornú literatúru. HUAJA má rozvinutú medzinárodnú odbornú spoluprácu s viacerými európskymi krajinami, USA a Mexikom.

**Lidia Parra Avila** started to play violin at the age of 6 years old and. In 2015 she obtained her first diploma as a performer at the Universidad de Guadalajara. She has participated as a soloist with different orchestras in Mexico, one of them, the Jalisco Philharmonic and in Slovakia with the Státny komorný orchester Zilina. During 2016 and 2017 she was part of the Musikverein Symphonia Orchestra, Symphonia Unanima and participated in concerts at the Konzerthaus in Vienna. During international festivals in México and Brazil, she has taken master classes with Simon Bernardini, David Capilla, Daniel Guedes, Richard Young, James Alexander, David Lisker, Alexandre Da Costa, Cuauhtémoc Rivera, Savva Latsanich, Vladimir Milchtein, Arturo Romero and Christopher Wilshere.

**Bc. Filip Fejtl** študoval hru na klavíri pod vedením Mgr. art. Milana Pacovského. Neskôr pokračoval v štúdiu na Univerzite v Ostrave pod vedením Mgr. Moniky Tugendliebovej a Igora Katajeva. Absolvoval klavírne interpretačné kurzy a workshopy u Piersa Laneho, Ivana Klánskeho a Pascala Rogéa. Okrem koncertnej činnosti sa venuje tvorbe filmovej hudby, kompozícií experimentálnej a elektroakustickej hudby. Je absolventom bakalárskeho štúdia študijného programu Hudobná interpretácia a teória na HUAJA a v súčasnosti je študentom pokračujúceho magisterského štúdia.

