



Súkromná vysoká škola **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica** poskytuje akreditované bakalárske (Bc.) a (Mgr. art) študijné programy v odbore Hudobné umenie so špecializáciou: hudobné nástroje, spev (jazzová, vážna a historická hudba), dirigovanie (zborové a orchestrálné), ďalej kompozícia, zvukový design, zvuková tvorba a elektroakustická hudba, ktoré garantujú a zabezpečujú významné domáce i zahraničné osobnosti.

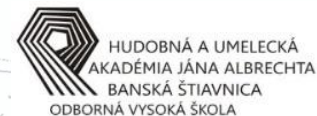
**Tieto programy sú jedinečné vo viacerých aspektoch:**

- štúdium je možné absolvovať nielen dennou, ale aj externou formou
- štúdium je možné absolvovať v slovenskom a tiež v anglickom a nemeckom jazyku
- jedinečná šanca študovať jazz na vysokoškolskej úrovni na Slovensku
- možnosť voľby koncertného alebo pedagogického smeru
- štúdium bez vekového obmedzenia pre uchádzačov
- viaceré možnosti uplatnenia v praxi
- možnosť absolvovania Doplňujúceho pedagogického štúdia pre kvalifikáciu učiteľa na ZUŠ a konzervatóriách

Private University **Ján Albrecht Music and Art Academy - Banská Štiavnica, Slovakia** offers two accredited bachelor (Bc.) and master (Mgr. art) study programmes in the field of Musical Art in the specialization: musical instruments, singing (classical, ancient and jazz music), conducting (choir and orchestral) and composition (classical, jazz and popular music, sound design and electro-acoustic music), guaranteed and taught by Slovak and foreign artistic, scientific and pedagogical personalities.

**These Programmes are original in more aspects:**

- you can study in three languages: Slovak, English, German
- you can select concert or pedagogical direction
- unique chance to study classical, historical and jazz music on university level in Slovakia in accredited spaces in Banská Štiavnica and Bratislava
- you can study without age restriction
- more possibilities of application in practice due to the combination of performance, resp. composition and theory
- you can pass a supplementary pedagogical study for the qualification of a teacher at the music schools and conservatories
- you can use Erasmus+ HE studies and/or traineeships abroad



**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta  
Banská Štiavnica**

# SCHEMNIENSIS 2017

**6. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL HUDOBNEJ A UMELECKEJ  
AKADÉMIE JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA, APRÍL – JÚL 2016**

**FESTIVAL SA KONÁ POD ZÁŠTITOU  
SESTIER MILKY A MAGDY VÁŠÁRYOVÝCH**

## KONCERT ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV

**17. 6. 2017, 17:00**

**Múzeum Sv. Anton**

**Pozývame Vás aj na záverečný koncert festivalu**

**08. 07. 2017, 17:00 SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER BOHDANA WARCHALA**

**PROGRAM:**

**W. A. MOZART, P. I. ČAJKOVSKIJ, E. KRÁK, A. PIAZZOLA, I. ZELJENKA**

**EWALD DANIEL, UMELECKÝ VEDÚCI**

**ENRICO VOLPE, DIRIGENT**

**RAJMUND KÁKONI – AKORDEÓN, ADAM MAREC – GITARA**

**Kostol Nanebovzatia Panny Márie**

**www.huaja.org**

*Prof. Albrecht  
for the Music Academy  
S. Milan: J. F., G. G.*

**Mgr.art ADAM MAREC, ArtD. (1981)**

sa začal venovať hre na gitare v roku 1996. 1998 – 2002 študoval na žilinskom Konzervatóriu u D. Lehotského; 2002 – 2007 na Akadémii umení v Banskej Bystrici u J. Labanta. V roku 2005 absolvoval stáž v Parme v Taliansku, kde získal štipendium na štúdium u Giampaola Bandiniho a v roku 2006 stáž v Centre de Musique Baroque vo Versailles, vo Francúzsku. Absolvoval majstrovské kurzy pod vedením významných gitaristov: Jorge Morel, Máximo Diego Pujol, Štěpán Rak, Roland Dyens, Odair Assad, Pavel Steidl, Marcin Dylla, Margarita Escarpa, Carlo Marchione a John W. Duarte.

Pravidelne koncertuje na Slovensku, v Čechách, Poľsku, Maďarsku, Nemecku, Taliansku, Francúzsku a vo Veľkej Británii, ako aj v koncertných sálach Domu umenia Fatra v Žiline, Royal Festival Hall v Lodýne, Millenáris-Fodadó v Budapešti, Hlahol – Veľká sála v Prahe, Palazzo Vecchio vo Florencii, Palazzo Regio v Cagliari a Teatro Cinghio v Parme.

Adam Marec vyučuje hru na klasickú gitaru na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici a tiež na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici.

**Mgr.art IVAN ZVARÍK, ArtD. (1967)**

V roku 1995 ukončil štúdium operného spevu na Konzervatóriu v Žiline, hlasový obor bas. Štúdium operného a koncertného spevu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave absolvoval v roku 1999 a v roku 2009 ukončil Doktorandské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici. Od roku 2000 je sólistom Štátnej opery v Banskej Bystrici; od roku 2010 stálym hosťom Štátneho divadla Košice; spolupracuje tiež s Komornou operou Bratislava a Štátnou operou v Banskej Bystrici, so Štátnym komorným orchestrom Žilina, Státní filharmoniou Brno, Komorným orchestrom Bratislava. Absolvoval majstrovské kurzy doma aj v zahraničí (Česko, Nemecko, Holandsko); koncertuje doma aj v zahraničí (Nemecko, Rakúsko, Holandsko, Slovinsko, Taliansko, Japonsko a i.); zúčastnil sa na operných festivaloch v Nemecku (Isny, Kemptn, Mníchov) a Taliansku (Salerno, Lagonegro); hosťoval v divadlách vo Švédsku, Nemecku, SND a v Košickom Štátnom divadle. Repertoár Ivana Zvaríka tvorí veľký počet operných a koncertných árií.

Ivan Zvarík vyučuje spev a solfeggio na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta v Banskej Štiavnici.

**Mgr. Balázs Neumann (1979)**, jazz pianist, composer, arranger, played with the Hungarian Radio and Television Symphony Orchestra, Budapest Jazz Orchestra with Bob Mintzer and Matúš Jakabčič and has given concerts with Al Di Meola, Karl Frierson and Tino Gonzales. He has orchestrated the musical “Laval” in London, with the piece *Workshop 5* he is winner of the best composition category at the Jazz Composer Competition in Budapest.

Balázs Neumann is a pedagogue at Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica, where he teaches jazz piano, jazz harmony and arrangements.

**PROGRAM – KONCERT VÁŽNEJ HUDBY****Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade (Meine Ruh' ist hin)**

Klaudia Vašinová – spev, 2. ročník Bc. štúdia

pedagóg: Mgr.art Ivan Zvarík, ArtD.

Jozef Čuban – gitara, 2. ročník Bc. štúdia

pedagóg: Mgr.art Adam Marec ArtD.

**Béla Bartók: Dve husľové duetá (výber z cyklu 44 Duos pre dvojce huslí)**

Lidia Parra Avila – husle, 1. ročník Bc. štúdia

Nancy Parra Avila – husle, 1. ročník Mgr.art. štúdia

pedagóg: doc. Ján Gréner, ArtD.

**Federico Garcia Lorca: z cyklu Canciones Españolas Antiguas**

1. Anda Jaleo, 2. Los Quatro Muleros

Klaudia Vašinová, Jozef Čuban

**Johann Halvorsen: Passacaglia pre husle a violu na G. F. Händela**

aranž. pre dvojce huslí – Jascha Heifetz

Lidia Parra Avila, Nancy Parra Avila

**Federico Garcia Lorca: z cyklu Canciones Españolas Antiguas**

1. La Tarara, 2. Sevillanas del siglo XVIII

Ivan Zvarík – spev, Adam Marec – gitara

**Altjiddischer Folklore**

(arr. pre gitaru Siegfried Behrend / Adam Marec)

1. Auf dem Wege, 2. Az der Rebbe Tanzt

Ivan Zvarík – spev, Adam Marec – gitara

**PROGRAM – JAZZOVÝ KONCERT**

**Miles Davis: Bag's groove**

**Luiz Bonfá: Black Orpheus**

**Duke Ellington – Billy Strayhorn: Satin Doll -**

**Bart Howard: Fly me to the moon**

**Miles Davis: All Blues**

**Roberto Manescal: Little Boat**

**Gene de Paul: You don't know what love is (text Don Raye)**

**Tadd Dameron: Lady Bird**

**Balázs Neumann – klavír**

Karol Toma – gitara jazz, 1. ročník Bc. štúdia

Carlington Codner – gitara jazz, 2. ročník Bc. štúdia

pedagóg: Mgr.art. Michal Bugala