

## SCHEMNITIENSIS 2016

### 5. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL HUDOBNEJ A UMELECKEJ AKADÉMIE JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA, APRÍL – JÚL 2016

Festival sa koná pod záštitou sestier Milky a Magdy Vášáryových

**23. 04. 2016 18:00 KONCERT VÁŽNEJ A JAZZOVEJ HUDBY**  
ANTONIO FRAIOLI – KLARINET, SALERNO (IT)  
Koncertná sieň ZUŠ, Nám. Sv. Trojice 4

**05. 05. 2016 11:00 DIPLOMOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV HUAJA**  
CHELSEA GALLO, MAAN KHALIFE – dirigovanie  
ALENA KROPÁČKOVÁ, a. h. – spev  
ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA  
Dom umenia FATRA, Žilina

**21. 05. 2016 17:00 KONCERT Z TVORBY SLOVANSKÝCH AUTOROV**  
IDA ČERNECKÁ – FRANTIŠEK PERGLER, KLAVÍR ŠTVORRUČNE  
Koncertná sieň ZUŠ, Nám. Sv. Trojice 4

**25. 5. 2016, 17:00 DIPLOMOVÝ KONCERT HUAJA**  
Sarah Putz – spev, Matej Árendárik – klavír  
Koncertná sieň HUAJA, Botanická 2

**28. 05. 2016 14:00 KONCERT ŠTUDENTOV A PEDAGÓGOV**  
Nádvorie HUAJA, Botanická 2

**31. 5. 2016, 16:00 DIPLOMOVÝ JAZZOVÝ KONCERT HUAJA**  
Nádvorie HUAJA, Botanická 2

**02. – 04. 06. 2016 8. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY**

**25. 06. 2016, 16:00 IVO MEDEK, SÁRA ŽALČÍKOVÁ**  
Koncertná sieň ZUŠ, Nám. Sv. Trojice 4

**25. 06. 2016, 17:30 BÉLA ÁGOSTON A ÁGOSTON QUARTET – JAZZOVÝ KONCERT**  
Nádvorie HUAJA, Botanická 2

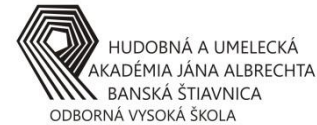
**28. 06. 2016, 18:00 WILLIAM FEASLEY (USA) – GITAROVÝ RECITÁL**  
Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica

**07. 07. 2016 17:00 ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU – PETER TOMKO A HOSTIA**  
Baroková kaplnka, Múzeum Sv. Anton

#### SPRIEVODNÉ AKCIE

LACO ČARNÝ – výstava v priestoroch HUAJA, Botanická 24

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)



## HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA V SPOLUPRÁCI S ŠKO ŽILINA



## DIPLOMOVÝ KONCERT ŠTUDENTOV

Dom umenia Fatra Žilina

5. 5. 2016, 11:00

**Chelsea Gallo – dirigovanie, Mgr. art. štúdium**  
**Maan Khalife – dirigovanie, Mgr. art. štúdium**  
**pedagogické vedenie doc. MgA. Leoš Svárovský**  
**Alena Kropáčková, a. h. – spev**  
**Štátny komorný orchester Žilina**

*Podujatie z verejných zdrojov finančne podporil  
Fond na podporu umenia*

**u.** fond  
na podporu  
umenia

# PROGRAM

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)**

**Die Hebriden, Op. 26**

diriguje Chelsea Gallo

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

**Non so più cosa son, cosa faccio (Nozze di Figaro, Act I, Scene V, No. 6 )**

**Voi che sapete (Nozze di Figaro, Act II, Scene III, No. 11)**

diriguje Maan Khalife

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

**Symfónia č. 1, Op. 21, C dur**

diriguje Chelsea Gallo

Prvou skladbou koncertu je predohra od Felixa Mendelssohna *Die Hebriden* (1830), ktorú autor napísal po návšteve rovnomennej jaskyne, nachádzajúcej sa na severozápade Škótska. Mendelssohn v tom čase písal koncertné predohry s tematikou mora: predohry *Meerestille und glückliche Fahrt* a *Das Märchen von der schönen Melusine*. Počas svojej cesty do Anglicka v roku 1829 tiež napísal svoju tretiu symfóniu, ktorá je nazývaná „škótska“.

Mozartova opera *Nozze di Figaro* bola zrkadlom viedenskej kultúry v tej dobe. Pre pochopenie úrovne divadla, hudby a drámy bolo potrebné navštíviť Mozartove opery. V áriách *Voi che sapete* a *Non so più cosa son, cosa faccio* mladého muža Cherubina spieva žena v nohavicovej úlohe.

Záverečnou skladbou je Beethovenova *Symfónia č. 1*, ktorá bola vydaná v roku 1801 (presný dátum dokončenia symfónie nie je známy, ani ako dlho ju Beethoven komponoval). Symfóniu Beethoven venoval svojmu patrónovi barónovi Gottfriedovi van Swietenovi.

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)** pôsobí ako súkromná odborná vysoká škola, od akad. r. 2011/2012. Poskytuje štúdium v dvoch akreditovaných bakalárskych a magisterských študijných programoch v odbore hudobné umenie.

Od roku 2011 spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom Žilina. K najvýznamnejším spoločným podujatiam patrilo viacnásobné uvedenie dvoch diel rektora HUAJA, skladateľa **Egona Kráka CIRILLO-METODIADA**, oratórium na texty Jána Hollého (SFZ, ŠKO Žilina, Štefan Bučko – recitácia, Leoš Svárovský – dirigent) v roku 2013 a viacnásobné uvedenie melodrámy *PÚTNICI* na texty štúrovských básnikov (SFZ, ŠKO Žilina, Dušan Jamrich a Štefan Bučko – recitácia, Rastislav Štúr – dirigent) v roku 2015 na Slovensku, vo Francúzsku a v Nemecku.

HUAJA má rozvinutú medzinárodnú vzdelávaciu, umeleckú a vedeckú spoluprácu s viacerými európskymi krajinami a tiež s USA a Mexikom. Pravidelne organizuje sympóziá, semináre, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry a Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS.

**Chelsea Gallo, BA** (nar. 1989) študovala husle a dirigovanie na Washington State University a dirigovanie na Prayner Konservatorium vo Viedni. V súčasnosti je študentkou záverečného ročníka Mgr.art štúdia na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica v špecializácii orchestrálné dirigovanie u významného dirigenta doc. MgA. Leoša Svárovského.

Chelsea Gallo s úspechom dirigovala Beethovenovu predohru Coriolan v septembri 2015 v Banskej Štiavnici v interpretácii Štátneho komorného orchestra Žilina.

**Bc. Maan Khalife** (nar. 1974) študoval pozaunu na Konzervatóriu v Lyone, pôsobil ako hráč v orchestri v Damašku (Sýria), od roku 2011 študuje na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica v špecializácii orchestrálné dirigovanie u významného dirigenta doc. MgA. Leoša Svárovského. V apríli 2014 dirigoval na svojom bakalárskom koncerte v Dome umenia Fatra v Žiline Mozartovu symfóniu č. 40 a Beethovenovu symfóniu č. 7 (2 časti) v interpretácii Štátneho komorného orchestra Žilina.

**Bc. Alena Kropáčková** (nar. 1988) – mezzosoprán, študovala na Konzervatóriu v Bratislave (D. Livorová), v súčasnosti študuje na Vysokej škole múzických umení v Bratislave u prof. Mgr.art. Petra Mikuláša, ArtD. Ako sólistka viackrát účinkovala so Štátnym komorným orchestrom Žilina, Jihočeskou filharmóniou, Štátnou filharmóniou Košice a Bruno Walter symphony orchestra. Spolupracovala s významnými dirigentmi: Oliver Dohnányi, Tamás Gál, Zbyněk Müller, Igor Bulla, Marián Vach, Rastislav Štúr, Patrik Hahn, Dušan Štefánek, Mário Košík, Štefan Sedlický a Leoš Svárovský.