

Študijný plán

Magisterské štúdium / Master Study

Študijný odbor / Study field: 2.2.3 Hudobné umenie / Art of Music

Študijný program / Study Programme:

Hudobná interpretácia a teória (HIT) / Music Performance and Theory (MPT)

Denná forma štúdia / Full-time Study

POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

Kód	Predmet	Týždenne	Počet kreditov/semester			
			1	2	3	4
2-HIT-IP	Interpretačná prax / Performance Practice 1, 2, 3, 4	1/1	5s	5s	5s	5s
2-HIT-KA	Komplexná analýza hudobného diela / Complex analysis of musical work	0/2	3s	3s	3s	x
2-HIT-SH 2-HIT-IT	Súborová hra /Ensemble play 1, 2 resp. Interpretácia – teória a technika / Performance Practice – Theorie und Technique 3, 4	0/2	3p	3p	3s	x
2-HIT-HE	Hudobná estetika / Aesthetics of Music	2/0	3s	3s	x	x
2-HIT-HKU	Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia / Music in context of 20. and 21. century	2/0	3p	3s	x	x
2-HIT-KDH	Vybrané kapitoly z dejín hudby / Selected chapters from the History of Music	2/0	3s	3s	x	x
2-HIT-IS	Interpretačný seminár / Performance Seminar 1, 2, 3, 4	1/1	3s	3p	3s	x
2-HIT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	0/2	x	2s	x	x
2-HIT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť / Mgr.art. Diploma Work – theoretical part	2/2	x	x	5p	10s
2-HIT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť / Mgr.art. Diploma Work – practical part	2/2	x	x	5p	10s
	kredity / credits		23	25	24	25

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

Interpretačná prax 1 / Performance Practice 1 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – vážna hudba / classical music

Interpretačná prax 2 / Performance Practice 2 Instrument /Singing and improvisation – jazzová hudba / jazz music

Interpretačná prax 3 / Performance Practice 3 – Orchestrálné dirigovanie / Orchestral Conducting

Interpretačná prax 4 / Performance Practice 4 – Zborové dirigovanie / Choir Conducting

Súborová hra /Ensemble play 1 – hra na nástroj, resp. spev / instrument or singing – vážna hudba / classical music

Súborová hra /Ensemble play 2 – Instrument /Singing and improvisation – jazzová hudba / jazz music

Interpretácia – teória a technika / Performance Practice – Theorie und Technique 3 – dirigovanie orchestra /conducting

Interpretácia – teória a technika / Performance Practice – Theorie und Technique 4 – dirigovanie zboru / choir conducting

Interpretačný seminár / Performance Seminar 1 – vážna hudba / classical music

Interpretačný seminár / Performance Seminar 2 = rytmické cvičenia / rhythm training – jazzová hudba / jazz

Interpretačný seminár / Performance Seminar 3 – dirigovanie orchestra

Interpretačný seminár / Performance Seminar 4 – zborové dirigovanie

POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždne</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>			
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2-HIT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / / Methodology of Musicology	1/0	2p	2s	x	x
2-HIT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quant. Musicology	0/1	x	x	2s	2s
2-HIT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie / Aesthetics of performing art	1/0	x	x	2s	2s
2-HIT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno- vedeckom výskume / Synergetics and system theory	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HIT-ISA	Intonácia a sluchová analýza / Ear Training and analysis	0/1	2p	2s	x	x
2-HIT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány /Tectonic, harmonic and rhythmical arrangements	1/0	2p	2s	2p	2s
2-HIT-SS	Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie / Semiotics and semantics of musical work	1/0	2p	2s	2p	2s
2-HIT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	0/1	2p	2s	x	x
2-HIT-JPH	Kapitoly z jazzovej a populárnej hudby / Chapters from jazz and pop music	1/0	2p	2s		
2-HIT-MM	Marketing a manažment v umení / Marketing and management	1/0	2p	2s	x	x
2-HIT-SH	Vybrané problémy z dejín novšej slovenskej hudby /Selected problems from the History of new Slovak Music	1/0	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects

VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

Kód	Predmet	Týždenne	Počet kreditov/semester			
			1	2	3	4
2-HIT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	1/1	2s	2s	2s	2s
2-HIT-HK	Hlasová kultúra / Voice Culture	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HIT-HMP	Hudba v masmediálnom priestore / Music in massmedial space	2/0	x	x	1p	1s
2-HIT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HIT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca / Intepersonal activities and team work	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HIT-ISS	Incoming students service (v rámci výmenných programov)	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HIT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HIT- CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language (anglický, francúzsky, nemecký)	1/1	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks
 Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60) / Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

2/1 – prvá číslica vyjadruje počet hodín – typu – prednáška; druhá číslica vyjadruje počet hodín – typu – seminár alebo cvičenie / first number = lecture; second number = seminar

p – priebežné hodnotene / continuous evaluations

s – skúška / exam