



Dr. Michal Rataj (nar. 1975) vystudoval hudební vědu na FF UK (1999) a skladbu na hudební fakultě AMU (2003) v Praze u prof. Ivana Kurze a prof. Milana Slavického. Absolvoval studijní pobyty na *Royal Holloway University of London* (1995), *Humboldt Universität zu Berlin*, *Musikhochschule Hans Eisler* (1998) a *Universität der Künste zu Berlin* (2002). V roce 2006 získal doktorát s dizertací zaměřenou na elektroakustickou hudbu a současné koncepty radioartu. V letech 2007 – 2008 získal pozici Fulbright Scholar v Centre For New Music And Technology (CNMAT) na University Of California, Berkeley.

Michal Rataj pracoval od roku 2000 jako hudební režisér a producent Českého rozhlasu pro oblast radioartu a rozhlasových her a byl členem mezinárodní producentské skupiny EBU Ars Acustica. Od roku 2002 je redaktorem pořadu Radioateliér Českého rozhlasu 3 – Vltava a založil internetový portál rAdioCUSTICA zaměřený na mapování současné domácí scény akustických umění. Od roku 2014 spolupracuje s Českým rozhlasem externě.

Michal Rataj vyučuje skladbu a elektroakustickou hudbu na Katedře skladby HAMU a na NYU Prague, zúčastnil se řady evropských festivalů (V:NM Graz, AudioArt Kraków, NextWave, Multiplace), zkomponoval velké množství scénických hudeb pro film, rozhlas, televizi a divadelní inscenace a jeho skladby byly vysílány v řadě zemí po celém světě.

Michal Rataj (born 1975) is composer, performer and sound designer based in Prague, Czech Republic. He composes mainly electroacoustic and chamber or orchestral instrumental music and receives performances throughout Europe and broadcasts worldwide. Recently he has been active as real-time performer of his acousmatic music and he gives sound performances alone or with different music partners.

Rataj is assistant professor of electroacoustic music at the Department of Composition, Academy of Performing Arts and at the NYU in Prague. He studied musicology (Charles University, Prague) and composition (Academy of Performing Arts, Prague) with prof. Ivan Kurz and prof. Milan Slavický. He also went to study in Egham (UK) and Berlin (D) and as a Fulbright Scholar he conducted research in Center For New Music And Audio Technologies at University of California, Berkeley, CA in the academic year 2007 – 2008. He has worked as a radio producer at the Czech Radio since 2000, where he has produced over 100 original radioart works with artists from around the world. He also formed rAdioCUSTICA radioart archive there. He was a member of the EBU Ars Acustica Group, his music has been broadcast worldwide and performed throughout Europe and in the USA.

Zdroj: <http://michalrataj.com/>