

8. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI  
KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

2. –4. jún 2016

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica  
odborná vysoká škola  
Botanická 2, 969 01 Banská Štiavnica  
[www.huaja.org](http://www.huaja.org)

Lektori:

Ján LABANT (Slovensko) – klasická gitara  
Miguel Ángel JIMÉNEZ (Španielsko) – klasická a baroková gitara  
Karel FLEISCHLINGER (Česko) – vihuela, renesančná gitara, theorba  
Fabrizio FERRARO (Taliansko) – klasická a romantická gitara  
Edgar Omar ROJAS RUIZ (Mexiko) – skladba a muzikológia  
Peter TOMKO (Slovensko) – gitara a improvizácia

Program:

02. 06. 2016 – štvrtok

13:00 – 13:45 prezentácia účastníkov  
14:00 – 17:45 majstrovské kurzy –Karel Fleischlinger a Fabrizio Ferraro  
19:00 Otvárací koncert: Laureáti národných gitarových súťaží  
Rytierska sála, Starý zámok

03. 06. 2016 – piatok

9:00 – 12:45 majstrovské kurzy – Miguel Ánchel Jimenéz a Ján Labant  
14:00 – 17:45 majstrovské kurzy – Miguel Ánchel Jimenéz a Fabrizio Ferraro  
19:00 Koncert – recitál: Karel FLEISCHLINGER (Česko) – vihuela,  
renesančná a baroková gitara, theorba  
Rytierska sála, Starý zámok

04. 06. 2016 – sobota

9:00 – 12:45 majstrovské kurzy – Karel Fleischlinger a Ján Labant  
14:00 – 15:00 Karel Fleischlinger (CZ) – prednáška o vihuele, renesančnej a  
barokovej gitare, theorbe a ich zápisoch, technike a vplyve na  
klasickú gitaru  
15:30 – 16:30 Omar Rojas (Mexiko) – prednáška o gitarovej kompozícii  
17:00 - 18:00 Koncert účastníkov kurzov  
Koncertná sála HUAJA  
19:00 Koncert – recitál: Miguel Ángel JIMÉNEZ (Španielsko) – španielska  
baroková gitara  
Rytierska sála, Starý zámok  
21:00 Slávnostné odovzdávanie certifikátov a ukončenie podujatia  
Latino-Improfiesta: koncert, workshop a jamsession pod vedením  
Petra Tomka (SK)  
ArtCafé Banská Štiavnica

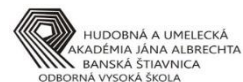
8. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI  
KLASICKEJ GITAROVEJ HRY  
2. –4. jún 2016

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ  
(Španielsko)



Koncert – gitarový recitál  
4. 6. 2016, 19:00

Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica



Tento projekt je spolufinancovaný  
z programu Európskej únie Erasmus+

# Miguel Angel Jiménez Pérez

## PROGRAM

### Santiago de Murcia (1673-1739)

*Selección de Códice Saldívar y Obras selectas de guitarra* (výber z tvorby)

*Grave y Allegro  
Por la E  
Marizápalos  
Cumbeés-Zarambeques  
Marionas  
Tarantelas  
Jácaras  
Canarios  
Fandango*

Nástroj, päťzborová gitara, od výrobcu Julia Castañosa, je inšpirovaná modelom z 18. storočia cadízskeho majstra Josého Pagésa

### Vstup voľný



**Tento projekt je spolufinancovaný  
z programu Európskej únie Erasmus+**

# Miguel Angel Jiménez Pérez

Miguel Angel Jiménez Pérez sa narodil v Granade, kde aj študoval pod vedením Mercedes Garrido, neskôr u Carmela Martíneza. V roku 1989 ukončil svoj pedagogický diplom s mimoriadnym ocenením. V roku 1997 získal najvyšší pedagogický titul udeľovaný v Španielsku. Absolvoval majstrovské kurzy s lektormi ako, Leo Brouwer, Jose Tomás, Marco Socias, Carles Trepas, Eliot Fisk a David Rusell.

Ako sólista, alebo člen mnohých komorných zoskupení účinkoval na mnohých festivaloch: VII Festival Internacional de Música "Villa de Canena" (Jaén), XV Muestra de Música Antigua de Aracena (Huelva), XIII Semana Internacional de Órgano de Granada, X Festival Internacional "Música en la Zubia"(Granada). FEX 56., 57. a 59. ročník Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada, 14. ročník Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, 35. ročník Festival Clásico de Teatro de Almagro a XX Ciclo de las Tres Culturas de Córdoba.

Ako interpret sa špecializuje predovšetkým na interpretáciu starej hudby, je držiteľom titulu „Senior Lecturer“ vo výuke renesančnej a barokovej hudby na dobové nástroje a taktiež je členom Orquesta Barroca de Granada. Pôsobí v telesách: Sursum Corda group, duo Sesquialtera a Zarambeques group, ktoré reprezentuje starú hudbu v integrácii s bábkovým divadlom koloniálnej Ameriky a neskôr aj v Ensemble Ilíber group.

V súčasnosti pôsobí ako pedagóg gitarovej hry na Conservatorio Superior de Música de Granada.

Pracovný pobyt na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta je financovaný z programu Európskej únie Erasmus+.