

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA BANSKÁ ŠTIAVNICA

Vás srdečne pozýva na

PREDNÁŠKU

hudobného skladateľa
prof. Juraja Hatríka

28. 5. 2016, 11:00

Botanická 354/2 Banská Štiavnica



**Prierez vlastnou tvorbou:
zmeny v kompozičnom štýle, technológii, estetike
a posolstve, prezentované na klavírnych skladbách
Sonata-ciaccona (1970) a sonáta *Stopy* (2008)**



Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA) pôsobí ako súkromná odborná vysoká škola, od akad. r. 2011/2012. Poskytuje štúdium v dvoch akreditovaných bakalárskych a magisterských študijných programov v odbore hudobné umenie.

Od roku 2011 spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom Žilina. K najvýznamnejším spoločným podujatiam patrilo viacnásobné uvedenie dvoch diel rektora HUAJA, skladateľa **Egona Kráka** *CIRILLO-METODIADA*, oratórium na texty Jána Hollého (SFZ, ŠKO Žilina, Štefan Bučko – recitácia, Leoš Svárovský – dirigent) v roku 2013 a viacnásobné uvedenie melodrámy *PÚTNICI* na texty štúrovských básnikov (SFZ, ŠKO Žilina, Dušan Jamrich a Štefan Bučko – recitácia, Rastislav Štúr – dirigent) v roku 2015 na Slovensku, vo Francúzsku a v Nemecku.

HUAJA má rozvinutú medzinárodnú vzdelávaciu, umeleckú a vedeckú spoluprácu s viacerými európskymi krajinami a tiež s USA a Mexikom. Pravidelne organizuje sympóziá, semináre, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry a Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS.

www.huaja.org

Juraj Hatrík (1941) – slovenský skladateľ, pedagóg a hudobný teoretik. Študoval kompozíciu na Vysokej škole múzických umení (VŠMU) v Bratislave u A. Moyzesa (1958 – 1962). V sedemdesiatych rokoch 20. storočia pôsobil v Hudobnom fonde v Bratislave, kde sa venoval najmä organizovaniu a moderovaniu prehrávok s diskusiou v Klube skladateľov a stretnutí s hudbou v stredisku Hudba a mládež.

Od roku 1990 pedagogicky pôsobí na VŠMU, kde prednáša hudobnoteoretické predmety, a to predovšetkým hudobnú analýzu a pedagogiku. Pre budúcich pedagógov zaviedol predmet „hudobná dielňa“. Je zakladateľom a predsedom Asociácie učiteľov hudby Slovenska, na pôde ktorej založil a rozvinul tradíciu pravidelných seminárov pre učiteľov „Pedagogická Dvorana“, zameraných na rozvoj tvorivosti. Veľkú časť svojej skladateľskej tvorby venoval deťom.

Viac informácií: <http://www.hatrik.sk/>

Juraj Hatrík (1941) – a Slovak composer, pedagogue and musical theoretician. He studied composition with Alexander Moyzes at the Academy of Dramatic and Musical Arts in Bratislava (1958 – 1962). During the years 1970 – 1990 he worked in the Musical Fund in Bratislava, where he predominantly acted as an organizer and MC for musical hearings and discussions in the Club of Composers, and for a series Meetings with Music in the center Music and Youth.

Since 1990 he has taught at the Academy of Dramatic and Musical Arts, lecturing on subjects in the theory of music, namely musical analysis and pedagogy. He has developed a new class for future teachers of music called the Musical Workshop. He is the founder and president of the Slovak Association of Music Teachers, within which he established the tradition of regular teachers' seminars entitled The Court of Pedagogy designed to develop creativity. In his compositional activities he devoted most of his work to children.

More information: <http://www.hatrik.sk/>