

Príloha č. 2: Umelecká činnosť 2016

EUCA37245 - **cyklus Stará hudba; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Ph. Telemann: Tafelmusik I. Suita e mol, Kantáta Der jungste Tag, Kantáta Gelobet seiet du Jesu Christ**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. 12. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37244 - **cyklus Stará hudba; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **H. Schutz: Symphonie sacrae I., II., J. Rosenmuller: Sonaty IX., X., XI., M. Weckmann: Angelicus, Ch. Bernhard: Jauchzet, Wohl dem**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *90*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06. 11. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37243 - **cyklus Stará hudba; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. S. Bach: Suita BWV 1067, Brandeburský koncert č. 5, Kantáta BWV 82**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23. 10. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37242 - **SANTA CECILIA; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **A. Scarlatti: Messa di Santa Cecilia**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *70 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20. 11. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin projektu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *reprízy 21. 11., 22. 11., projekt bol realizovaný v Nitre, Nových Zámkoch a v Bratislave*

EUCA37241 - **Musica cameralis 13; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **W. A. Mozart: Koncert pre klavír a orch. A dur KV 414, C dur 415, Divertimento KV 138**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07. 05. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *repríza v Rohrau (A) 08. 05. 2016*

EUCA37240 - **Musica cameralis 13; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Dowland: Lachrimae, J. Jenkins: Fantázie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;

Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 04. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37239 - **BRATISLAVSKE HUDOBNE SLAVNOSTI; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **S. Capricornus: Jubilus Bernhardi: 12 Duchovných koncertov, Sonata č.3 a č.5**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 90; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 11. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu/festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37238 - **DNI STAREJ HUDBY / DAYS OF EARLY MUSIC; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Haydn: Scherzando, L. Mozart: Sinfonia pastorella, C. Stamitz: Orch. kvarteto, W. A. Mozart: Divertimento, A. Zimmermann: Sinfonia pastoritia**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 05. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37237 - **DNI STAREJ HUDBY / DAYS OF EARLY MUSIC; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **A. Zimmermann: Nokturne, D. Matej: Trio, W. A. Mozart: Notturmi, M. Burlas: Plavba proti noci, A. Zimmermann: Sextetto, W. A. Mozart: Notturmi**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 60; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 05. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37236 - **Epoché - Nová slovenská hudba 2016; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **D. Speer: HTE, RFL, Philomela Angelica**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08. 11. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37235 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **F. X. Richter: Te Deum, Symfonia D dur, Koncert pre hoboje a orch. F dur, Motetto**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 12. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37234 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Árie pre haute-contre od J. Ph. Rameau: Platée, Pygmalion, Dardanus, Les Boreádes a J. M. Leclair: Scylla et Glaucus**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 10. 2016;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37233 - "**BACHA NA MOZARTA**"; **Czech ensemble baroque** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. F. Händel: Concerto Grosso in F, A. Vivaldi: Concerto in D, J. D. Zelenka: Symfonie, G. Ph. Telemann: Ouvertura Burlesque, J. S. Bach: Suite in C**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. 02. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *chybný údaj (tlačová chyba) - namiesto 18. 02. je uvedený dátum 18. 03., overiteľné na stránkach Czech Ensemble Baroque*

EUCA37232 - "**BACHA NA MOZARTA**"; **Czech ensemble baroque** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **F. X. Richter: Depositione dalla croce di Gesu Cristo, Salvator nostro**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: *100 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21. 03. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *repríza 22. 03. 2016 v Holešove na festivale Musica Holešov*

EUCA37231 - "**BACHA NA MOZARTA**"; **Czech ensemble baroque** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **W. A. Mozart: Veľká omša c mol K427**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01. 06. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *repríza 02. 06. 2016 v Opave v rámci Medzinárodného hudobného festivalu Janáčkův máj*

EUCA37230 - **Hudební festival Znojmo**; **Czech ensemble baroque** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **W. A. Mozart: Don Giovanni**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: *180 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07. 07. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin operného predstavenia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *reprízy 09. a 10. 07. 2016 tamtiež*

EUCA37229 - **Hudební festival Znojmo**; **Czech ensemble baroque** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J.S. Bach: Concerto pre dve čembalá a orch. c mol, J.B. Lully: Ária Armidy, N. Porpora: Ária Acise, A. Vivaldi: Ária Farnace, husľový koncert D dur**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 07. 2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37228 - **Wiener Konzerthaus**; **Orchester von St. Augustin** / **GRÉNER, Ján** (1953), *HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Haydn: Theresien-Messe, F. Schubert: Messe Es dur D 950**; Miera účasti: *Kolektívna /*

Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 07. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37227 - **Narodowe Forum Muzyki; Wroclawska Orkiestra Barokowa / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Haydn: Štyri ročné obdobia**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: 120 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 06. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37226 - **Schemnitzensis 2016; Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **W. A. Mozart: Kegelstatt Trio Es dur, K. 498**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 30 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23. 04. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37225 - **Barokové explorácie; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), HUANE, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **D.Speer: HTE, S. Capricornus: Sonata, Jubilus Bernhardi, A. Jarzebski: concerti, Magnificat, M. Zielenski: Haec dies, Gloriosa Domina, M. Mielczewski: Kyrie, Gloria**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 9. 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37224 - **Slávnostný koncert venovaný obetiam represálií 50-tych rokov; MÚ / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G.F.Handel-ária z oratória Messiah, A: Dvorak-Biblické písne-výber, T.Giordani-Caro mio ben, G:F:Handel-Ombra mai fu, P:I:Čajkovskij-Romance-výber, G:Verdi-ária Banca-Macbeth, L:Bernstein-Maria-West side story, E:Capua-O sole mio, G:Dusík-Najkrajší kút**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev, klavír*; Rozsah: 45.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.09.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

EUCA37174 - **II concerto vocale / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **P.I.Čajkovskij-romance-výber, P.I.Čajkovskij aria Gremina -Eugen Onegin, A.Dvorák-ária Vodníka -Rusalka, G.Verdi-ária Fiesca-Simon Boccanegra, G.Verdi-ária Filipa Don Carlos**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev, klavír*; Rozsah: 40.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.09.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

EUCA37044 - **Štátne divadlo Košice / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **N.Rimskij Korsakov-Mozart a Saliéri postava Saliériho, M.Lejava Bohom milovaný-postava Salieriho**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchestra, sóla, zbor*; Rozsah: 130.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.5.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37043 - **STATNE DIVADLO KOSICE / STATE THEATRE KOSICE / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G.Verdi-Nabucco postava Zaccariu**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester,sóla,zbor*; Rozsah: *160.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.10.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*

EUCA37042 - **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **V.Bellini canzonetta,L.Holoubek-výber z cyklu Pampulóni,P.I.Čajkovskij-romance -výber**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev, gitara,klavír*; Rozsah: *25.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.12.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát,program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37041 - **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Altjdische folklor-piesne,V.Bellini-Dolente immagine, F.G.Lorca -Canciones españolas**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev ,gitara*; Rozsah: *20.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.08.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37040 - **Matica slovenská / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **F.Schubert piesne -výber,E.Suchoň:Krútnava -ária Štelinu,G.Dusík: Najkrajši kút**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev,klavír*; Rozsah: *15.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.11.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37039 - **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.F.Handel: aria z oratória Messiah,V.Bellini: piesen Dolente immagine...,L.Holoubek:Ozvena,Altjdische folklor 2 piesne,P.I.Čajkovskij:Dve romance**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *40*; Obsadenie: *spev klavír*; Rozsah: *15 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.11.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37038 - **Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Puccini: Tosca postava Angelotti**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester.sóla,zbor*; Rozsah: *160 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Sufler*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37037 - **STATNA OPERA / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Verdi Rigoletto postava Sparafucile**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester ,sóla. zbor*; Rozsah: *160 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.06.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sufler*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37036 - **premiéra; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória:

ZYY; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart :Čarovná flauta postava Sarastra**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;
Percentuálny podiel: *40*; Obsadenie: *orchester sla zbor*; Rozsah: *180 min.*; Dátum zverejnenia
výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.05.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37035 - **Katedrála sv. Františka Xaverského / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**;
Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart Requiem d mol baso sólo**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*;
Obsadenie: *orchester sóla zbor*; Rozsah: *50 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.03.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA37034 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), HUANEKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**;
Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ján Cikker :Juro Jánošík postava Okoličáni**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*;
Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *160 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.3.2016*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sufler ŠO BB*; [odkaz na internetový zdroj](#)