

Príloha č. 1

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA za rok 2014

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Pocet záznamov: 3

ref.číslo: HUAJA.BŠ.2015032117183520

AAB001 Martináková - Rendeková, Zuzana [autor] [HUAJAKHT] [100]: Modálne myslenie v hudbe minulost' a súčasnosť. 2. revidované. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2014. - S. 238. - ISBN 978-80-970754-5-3
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

AAB002 Šidlík, Peter [autor] [HUAJAKHT] [100]: Päť svetov epistemologického priestoru. 1. – Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2014. - S. 217. - ISBN 978-80-970754-7-7
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

AAB003 Šidlík, Peter [autor] [HUAJAKHT] [100]: Základy metodológie vedy. 1. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2014. - S. 236. - ISBN 978-80-970754-6-0
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)

Pocet záznamov: 2

FAI001 Martináková - Rendeková, Zuzana [zostavovateľ] [HUAJAKHT] [100]: Ars pro toto. 1. vyd. - Banská Štiavnica : HUAJA, 2014. - (Ars pro toto)
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

FAI002 Martináková - Rendeková, Zuzana [zostavovateľ] [HUAJAKHT] [100]: Ars pro toto
In: Ars p ro toto : Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica,. 1. vyd. - ISSN 1338-6913. - 2014, 2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2014)
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Pocet záznamov: 1

AEC001 Martináková - Rendeková, Zuzana [autor] [HUAJAKHT] [100] - Poniatowska, Irena [recenzent]: Mathematics – an Exhaustless Source of Musical Creation [Matematika – nevyčerpatelný zdroj hudobnej tvorby]
In: Dielo Muzyczne : Dielo Muzyczne i z jego źródła. Bydgoszcz : Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowieckiego w Bydgoszczy, 2014. - ISBN 978-83-61262-29-9. - s. 23-36
Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: HUAJA.BŠ.2015032117351515

GHG001 Martináková - Rendeková, Zuzana [autor] [HUAJAKHT] [100]: FORMS AND

TRANSFORMATIONS OF ELECTROACOUSTIC MUSIC [Formy a premeny elektroakustickej hudby] In: sonicART [<http://www.sonicart.sk/> - online časopis] . - 2014, 8. - Bratislava : VŠMU, (12. 8. 2014)

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%