

Tézy z odbornej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – fagot

1. Výber kandidáta pre hru na fagote (vhodné dispozície)
2. Stručná história nástroja
3. Správne rozloženie a zloženie fagotu
4. Dýchanie
5. Tvorenie tónu, jeho stvárnenie
6. Rytmus, nácvik rôznych rytmických útvarov
7. Vhodný výber literatúry ku štúdiu hry na fagote (školy, etudy, študijná literatúra)
8. Čo má obsahovať každodenná rozohrávka na nástroji
9. Najznámejší výrobcovia fagotov
10. Riešenie problematických tónov, ktorými disponuje fagotová menzúra
11. Vymenujte najznámejších autorov fagotovej literatúry a ich skladby od baroka po súčasnosť

Vypracoval: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.