

## **Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – gitara**

1. a) Teoretická, metodická a psychologická príprava učiteľa na vyučovanie gitary  
b) Opíšte stavbu a údržbu nástroja
2. a) Dokumentácia a hodnotenie žiaka  
b) Názorne ukážte základy správneho držania tela a rúk pri hre na gitare
3. a) Diagnostika a analýza problémov pri výučbe hry na gitare  
b) Vysvetlite spôsob tvorby tónu aj z historického hľadiska
4. a) Metódy riešenia týchto problémov  
b) Opíšte techniku hry pravej ruky (apoyando, tirando, rasgguado, arpeggio, tremolo)
5. a) Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na elementárnom stupni  
b) Opíšte techniku hry ľavej ruky (barré, legáto, vibráto, výmena polôh)
6. a) Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na pokročilom stupni  
b) Vysvetlite význam melodických ozdôb, využitie, spoločné znaky a možnosti využitia farebnosti nástroja
7. a) Problematika motivácie začiatočníkov  
b) Chronologicky zorad'te vývin gitarových škôl
8. a) Miera aplikácie názornosti pri vyučovaní gitarovej hry  
b) Vymenujte spôsoby delenia gitarovej literatúry aj podľa stupňov obtiažností
9. a) Vzťah učiteľa a žiaka – autoritatívnosť...  
b) Charakterizujte základné metódy vyučovania hry na gitare
10. a) Rešpektovanie individuality žiaka a jeho psychofyzických schopností  
b) Vymenujte najvýznamnejších gitarových interpretov, pedagógov, skladateľov

Vypracoval: Mgr.art. Adam Marec, ArtD.