

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – klarinet

1. Klarinetová pedagogika v aspekte súčasných trendov
2. Jej vplyv na interpretáciu a na vnímanie
3. Súčasná metodika a ich vplyv na rozvoj klarinetového interpretačného umenia, v porovnaní s prekonanými vyučovacími postupmi.
4. Cesty k rozšíreniu znalostí a získavanie nových podnetov ku zdokonaľovaniu pedagogickej práce pri výučbe hry na saxofón.
5. Klarinetové školy, pomôcky a študijné materiály v súčasnosti. Vyučovanie hry na príbuzné nástroje saxofónu.
6. Voľba nástrojov rôznych výrobcov. Skúmanie univerzálnosti modernej rodiny klarinetov od starších štýlových období až po súčasnosť.
7. Kvalita a charakter klarinetového tónu, dynamika, využitie multifónnych efektov a dychovej cirkulácie v artificijálnej i nonartificijálnej hudbe.
8. Rozvíjanie muzikality pri výučbe hry na trúbku, rozvoj metrického, rytmického, intonačného, melodického, akordického, improvizáčného čítania a zmyslu pre formu.
9. Rozvoj hudobnej fantázie, harmónie, vedenia hlasov, vnútorného počutia hudby, ansámblová hra.

Vypracoval: Mgr. Béla Ágoston