

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – saxofón jazz

1. Saxofónová pedagogika v aspekte súčasných trendov
2. Jej vplyv na interpretáciu a na vnímanie
3. Súčasné metodiky a ich vplyv na rozvoj saxofónového interpretačného umenia, v porovnaní s prekonanými vyučovacími postupmi.
4. Cesty k rozšíreniu znalostí a získavanie nových podnetov ku zdokonaľovaniu pedagogickej práce pri výučbe hry na saxofón.
5. Saxofónové školy, pomôcky a študijné materiály v súčasnosti. Vyučovanie hry na príbuzné nástroje saxofónu.
6. Voľba nástrojov rôznych výrobcov. Skúmanie univerzálnosti modernej rodiny saxofónov od starších štýlových období až po súčasnosť.
7. Kvalita a charakter saxofónového tónu, dynamika, využitie multifónnych efektov a dychovej cirkulácie v artificijálnej i nonartificijálnej hudbe.
8. Rozvíjanie muzikality pri výučbe hry na trúbku, rozvoj metrického, rytmického, intonačného, melodického, akordického, improvizáčného cítenia a zmyslu pre formu.
9. Rozvoj hudobnej fantázie, harmónie, vedenia hlasov, vnútorného počutia hudby, ansámblová hra.

Vypracoval: Mgr. Béla Ágoston