

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – zobcová flauta

1. Opíšte stavbu a údržbu zobcovej flauty a priblížte kritéria kvality nástroja
2. Popíšte a názorne demonštrujte správne držanie rúk na zobcovej flaute
3. Vysvetlite spôsob tvorby tónu na zobcovej flaute
4. Popíšte artikulačné slabiky, využívané pri hre portato, staccato, resp. pri hre dvojitým jazykom
5. Stručne vysvetlite základné interpretačné rozdiely renesancie, baroka a súčasnej hudby
6. Vysvetlite, akým spôsobom sa koriguje intonácia na zobcových flautách
7. Popíšte motivačné cvičenia, smerujúce k dosiahnutiu požadovanej kvality tónu
8. Vymenujte historické školy hry na zobcovú flautu a ozrejmte ich význam v súčasnej pedagogickej práci
9. Rozdeľte repertoár zobcovej flauty do veľkých podskupín z hľadiska historického a geografického pôvodu, resp. z hľadiska rôznorodosti štýlov
10. Vymenujte najvýznamnejších interpretov, pedagógov a skladateľov

Vypracovala: Mag. art. Katarína Dučai