

## Zoznam umeleckej činnosti pedagógov HUAJA – uvedený v CREUC 2013

### Prof. PhDr. EGON KRÁK, ArtD.

1.EUCA20470 - **Trebbia / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **YXZ**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Sarabanda Trebbia 2013**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: symfonický orchester; Druh / žáner: orchestrálne dielo; Rozsah: 5 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.marca; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program galavečera; Ďalšie údaje: recenzie a videozáznam [www.ceskatelevize.cz](http://www.ceskatelevize.cz)

2.EUCA20061 - **Institut slovaque de Paris / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: [www.skozilina.sk/c-617/koncert-ko-v-pari-14-decembra-2013/](http://www.skozilina.sk/c-617/koncert-ko-v-pari-14-decembra-2013/)

3.EUCA20060 - **Concert a l'occasion du 1150e anniversaire de l'arrivee des apotres slaves Cyrille et Methode en Grande Moravie / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/...v-Paríži...Paris/291801574195152?...>, [asso.franco.slovaque.free.fr/culture.html](http://asso.franco.slovaque.free.fr/culture.html)

4.EUCA20059 - **Štátny komorný orchester žilina / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.11.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: [www.skozilina.sk](http://www.skozilina.sk)

5.EUCA20058 - **STATNY KOMORNY ORCHESTER ZILINA / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **XZY**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, miešaný zbor, symf.orchester; Druh / žáner: vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.11.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#)

6.EUCA20057 - **SLOVENSKA FILHARMONIA / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, miešaný zbor, symf.orchester; Druh / žáner: vokálno-inštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.9.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#)

7.EUCA20056 - **festival Schemnitiensis / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cirillo-metodiada**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: vokálnoinštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.8.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu, banner, plagát festivalu; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**; Ďalšie údaje: [www.skozilina.sk/](http://www.skozilina.sk/) 40 sezona

8.EUCA20055 - **XXIV.Cyrilometodské dni 2013 / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Cirillo-metodiada, oratórium**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: vokálnoinštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.7.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: [www.scribd.com/doc/175456335/Obecne-noviny-Terchova-2013-3](http://www.scribd.com/doc/175456335/Obecne-noviny-Terchova-2013-3)

9.EUCA20054 - **Oslava 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Cirillo-metodiada, oratórium**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: recitátor, veľký miešaný zbor, symfonický orchester; Druh / žáner: vokálnoinštrumentálne oratórium; Rozsah: 45 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.7.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#)

10.EUCA20053 - **ATELIER XXI / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **L.Mozart: Marsch C dur, A.Stadler: Menuet.Trio, A.Zimmermann: Sonata No.5, op.2, L.Mozart: 3 duetá, A.Zimmermann: SonataNo.2,op.2, J.J.Rossler: Menuet.Trio, A.J.Hiray: 12 Landlerische Tanze, 1797**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: Daniela Blesáková, flauta, Jurij Blinov, trúbka, A.Stepanov, klarinet, E.Krák, klavír; Rozsah: 65 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.6.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Program koncertu; [odkaz na internetový zdroj](#)

11.EUCA20052 - **Metropolitný orchester / KRÁK, Egon** (1958), HUAKKO, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Jazzphony Concerto pre jazzový súbor a symfonický orchester**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: Leoš Svárovský-dirigent, Nothing but Swing trio, Adam Gaines- trúbka, Steve Johnson-saxofón, Erik Rothenstein-saxofón, Bugala-gitara; Druh / žáner: koncert s orchestrom; Rozsah: 25 minút; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.06.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin MOB; [odkaz na internetový zdroj](#)

## Mgr. JÁN GRÉNER

12. EUCA19871 - **cyklus Stará hudba / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **G.Ph.Telemann: Ouvertura C dur, Koncert pre priečnu flautu, zobcovú flautu a orch., G. Muffat: Concerto Bona nova, J. Martos: Sonata pastorale, L.Reinhart: Pastorella, J. Cserney: Pastoritium, A.Vivaldi: Laudate pueri 601**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

13. EUCA19870 - **cyklus Stará hudba / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória:

**ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **J.Ch.Graupner: Overture B dur, J.D.Zelenka: ária z melodrámy Sub olea pacis, J.F.Fasch: Sinfonia A dur, G.Ph. Telemann: Concerto G dur, Kantáta Der Weiberorden, Koncert pre dva chalumeaux a orch.**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 90; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

14. EUCA19869 - **Tage alter Musik / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **A.Zimmermann: Serenata, T. Lotz: Cassatio, G. Družický: Kvarteto pre basetový roh, husle, violu a čelo, J. Haydn: Divertimento C dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 90; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.11.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu; [odkaz na internetový zdroj](#)

15. EUCA19868 - **cyklus Stará hudba / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **J.S.Bach: Overtura č. 2, Kantáta č 209, A.Vivaldi: Salve Regina, Sinfonia č 122**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

16. EUCA19867 - **cyklus Stará hudba / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **G.Torelli: Concerto op 5 d mol a op 6 d mol, A.Stradella: Sinfonia in a, M.Cazzati: op 22, G.\_Muffat: Sonata č. 5, F.Geminiani: Concerto op 3 č. 4**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.10.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

17. EUCA19866 - **Auditorio Manuel de Falla / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **G.F.Händel: Koncerty pre organ a orch. op. 4 č. 2 a č. 13, J.S.Bach: Kantáty 82 a 35**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

18. EUCA19864 - **BRATISLAVSKE HUDOBNE SLAVNOSTI / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **G. PH. Telemann: Suita e mol, G.F. Händel: árie z opier Július Cézár a Rodelinda, A.Corelli: Concerto op. 6 č. 7, J.S.Bach: Kocert pre čembalo a orch. A dur, A.Vivaldi. kantáta Cessate, o mai cessate**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.9.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin BHS; [odkaz na internetový zdroj](#)

19. EUCA19861 - **Konzerte in der Frauenkirchen / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie;  
Názov: **F. Mendelssohn - Bartholdy: Koncertná ária Infelice, Sinfonie č. 4 op 90, F. Schubert:: Overtura op 94, W.A.Mozart:: árie z kantáty Davide Penitente, Overture KV 111e**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Barockorchester Wroclaw; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.9.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

20.EUCA19859 - **Letní škola barokní hudby / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **G.PH.Telemann: Daniel v jame levovej - oratórium**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor lektorov a frekventantov Letnej školy barokovej hudby v Holešove CZ; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.8.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin Letní školy barokní hudby

21.EUCA19857 - **Internationale Kirchenkonzerte / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **A. Corelli: Concerto D dur, G.B.Somis: Concerto pre husle a orch., A. Scarlatti: Concerto F dur, G. Muffat: Sonata č. 1, F.Geminiani: Concerto C dur, P.A. Locatelli: Concerto D dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.8.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

22.EUCA19854 - **Hudobný festival Znojmo / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **G.F.Händel: árie z opier Ariodante, Xerxes a Apollo e Dafne, A. Vivaldi: ária z oratória Judita Triumphant, Kocert C dur op. 44 č. 11, J.F. Fasch: Kocert pre zobcovú flautu a orch., G.B. Pergolesi: éria z opery La Serva Padrona**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Czech Ensemble Baroque; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.7.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu; [odkaz na internetový zdroj](#)

23.EUCA19851 - **Barokové explorácie / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.S. Bach: Kantáta 129, Kantáta 29 - výber, G.F. Händel: Chandos Anthem č. 6b**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 95; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.7.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu; [odkaz na internetový zdroj](#)

24.EUCA19849 - **DNI STAREJ HUDBY / DAYS OF EARLY MUSIC / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **L.van Beethoven: Coriolan, 1. klavírny koncert, Symfónia Es dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.6.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu; [odkaz na internetový zdroj](#)

25.EUCA19848 - **SLOVENSKA FILHARMONIA / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **A.Corelli: Concerto grosso op. 6 č. 4, op. 6 č. 10, A Scarlatti: Kantáta Infirmata vulnerata, G. Muffat: Concerto č. 12, G.F.Händel: Kantáta Amarilli vezzosa**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 90 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.5.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin SF; [odkaz na internetový zdroj](#)

26.EUCA19845 - **Musica cameralis 13 / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretračný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.B.Vaňhal: Kvarteto F dur, J.Haydn: Trio G dur, J. Družecký: Kvarteto F dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 70 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2013; Dokumentácia

realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

27.EUCA19844 - **Musica cameralis 13** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.B.Vaňhal: Kvarteto op.7 č. 3, L.Boccherini: Kvinteto č 9 C dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.4. 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

28.EUCA19842 - **estivalový cyklus Ensemble inégal** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.D.Zelenka: Missa č 7**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Ensemble inégal Praha; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.4 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

29.EUCA19841 - **"BACHA NA MOZARTA"** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.S.Bach: Omša h mol**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Czech Ensemble Baroque; Rozsah: 100 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.4.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin abonentného cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

30.EUCA19840 - **Musica cameralis 13** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.Haydn: Sedem posledných slov nášho spasiteľa na kríži, L.Boccherini: Stabat Mater**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: Komorný súbor Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29. 3. 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin cyklu koncertov; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

31.EUCA19838 - **"BACHA NA MOZARTA"** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **W.A.Mozart: Symfónia g mol č. 40, Symfónia C dur č. 41**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: komorný súbor Czech Ensemble Baroque Orchestra; Rozsah: 70 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.3.2013.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu; [odkaz na internetový zdroj](#)

32.EUCA19836 - **Smetanovské dny** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J.J.I.Brentner: Cantemus Domino, Gloria et honore, sicut erat, J.D. Zelenka: Missa č.17**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: Komorný súbor Ensemble inégal Praha; Rozsah: 100 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.3.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin festivalu

33.EUCA19835 - **"BACHA NA MOZARTA"** / **GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **G.F. Händel: Judas Maccabeus**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: komorný súbor Czech Ensemble Baroque Orchestra; Rozsah: 120 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 2. 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin abonentného cyklu; [odkaz na internetový zdroj](#)

34.EUCA19834 - **SLOVENSKA FILHARMONIA / GRÉNER, Ján** (1953), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **J. B. Vaňhal: Symphonie č. 22, Koncert pre kontrabas a orch. Es dur, Koncert pre čembalo a husle C dur, Koncert pre flautu a orch. A dur**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: komorný ansámbl Musica aeterna; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 2. 2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin SF; [odkaz na internetový zdroj](#)

## **Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.**

35.EUCA19232 - **Benefičný chrámový koncert / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Verdi: Don Carlos aria Filipa, Martini: Piacer d'amore, Česnokov. Blažen muž**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: klavír+spev; Rozsah: 15.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagat, program; [odkaz na internetový zdroj](#)

36.EUCA19231 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Výber árií (Verdi Rossini Mozart)**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: orchester+sola; Rozsah: 100.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.4.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sufler,plagat,; [odkaz na internetový zdroj](#)

37.EUCA19230 - **Velkonočný koncert / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **W.A.Mozart:Requiem, baso solo**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: orchester+sola; Rozsah: 60.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagat, sufler; [odkaz na internetový zdroj](#)

38.EUCA19229 - **Velkonočný koncert / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **W.A.Mozart :Requiem, baso solo**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: orchester +sola; Rozsah: 60.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.3.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagat,sufler; [odkaz na internetový zdroj](#)

39.EUCA19228 - **Novoročný koncert / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Vyber arii (Smetana,Suchoň ,Kálmán)**; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: orchester; Rozsah: 100.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.8.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dvd,sufler ,plagat; [odkaz na internetový zdroj](#)

40.EUCA19227 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **D.Dinková: Král Verdi postava solistu opery**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: orchester ,sola,zbor; Rozsah: 250.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.10.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sufler,plagat,dvd; [odkaz na internetový zdroj](#)

41.EUCA19226 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej

interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **G.Verdi: Macbeth postava Banca**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: orchester +sola +zbor; Rozsah: 230.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.9.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sufler,plagat, dvd; [odkaz na internetový zdroj](#)

42.EUCA19225 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **Verdi, Rossini , Bellini**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: orchester+sola; Rozsah: 120 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.1.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sufler, plagat,dvd; [odkaz na internetový zdroj](#)

43.EUCA19224 - **STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan** (1967), HUAKHI, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: **P:I:Čajkovskij : Eugen Onegin postava Gremin**; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Obsadenie: orchester +sola; Rozsah: 240.min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.3.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sufler plagat dvd; [odkaz na internetový zdroj](#)