

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská
Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2013



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA –
BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2013

Banská Štiavnica, marec 2014

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	4
Názov vysokej školy	4
Začlenenie vysokej školy	4
Typ vysokej školy	4
Poslanie vysokej školy	4
Vedenie vysokej školy	5
Akademický senát vysokej školy	5
Vedecká a umelecká rada vysokej školy	6
Disciplinárna komisia vysokej školy	7
Súčasť vysokej školy	7
Správna rada vysokej školy	7
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	7
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	8
Edičné oddelenie	8
LLP ERASMUS	9
Aktivity HUAJA	9
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	11
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	12
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	12
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	15
VII. Zamestnanci vysokej školy	15
VIII. Podpora študentov	15
IX. Podporné činnosti vysokej školy	16
X. Rozvoj vysokej školy	16
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	16
XII. Systém kvality	17
XIII. Kontaktné údaje	18
XIV. Sumár	18
XV. Prílohy	18

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2013, v treťom roku svojej existencie. Prví študenti na štúdium v dvoch bakalárskych programoch boli prijatí v akademickom roku 2011/2012. Prví študenti na štúdium v dvoch magisterských programoch boli prijatí v akademickom roku 2013/2014.

HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity, vlastný medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti vedy umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvalitného vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom už počas krátkej existencie patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu LLP Erasmus na partnerské inštitúcie a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Začlenenie vysokej školy: odborná vysoká škola

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožní absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (najmä s viedenskými inštitúciami:

Universität für Musik und darstellende Kunst, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učители sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
funkčné obdobie 2012 - 2016

Prorektori: **Mgr. Ján Gréner** – prorektor pre štúdium
funkčné obdobie 2012 - 2016

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. - prorektor pre vývoj a výskum
v oblasti vedy a umenia
funkčné obdobie 2012 - 2016

Akademický senát vysokej školy:

Predseda: Mgr. Jana Valašťanová, funkčné obdobie: 3 roky,
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Podpredseda: Mgr. Andrea Martináková, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Tajomník: Mgr. Kurt Richard Labacher, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Študijné oddelenie;
Katedra všeobecného základu, zamestnanecká časť

Členovia: prof. Mgr. art. Rajmund Kákoni, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej
interpretácie, zamestnanecká časť
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Mgr. art. Adam Marec, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Štefan Vida

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011

súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Jakub Zat'ko

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011

súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Boris Berlanský

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011

súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Adam Mičinec

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011

súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:

Interná časť: Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie

Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória

Doc. Mgr. art. Rajmund Kákoni

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. Ján Gréner

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Externá časť:

Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Prof. Mgr.art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Kurt Richard Labacher, zamestnanecká časť

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť
Michal Timko, študentská časť
Gabriela Ilková

Súčasti vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

- a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)
- b) študijné oddelenie,
- c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra kompozície, Katedra hudobnej teórie, Katedra všeobecného základu
- d) informačné pracovisko – Akademická knižnica
- e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda:	prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016
Podpredseda:	Mag. Josef Schmid funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016
Členovia:	Mgr. Nadežda Babjaková funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016 Ing. Ľudovít Kaník funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016 Ing. Juraj Čabák funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016 Mgr. Jana Valašťanová funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

HUAJA v roku 2013 usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia: VIII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení, Téma: Dôsledky globalizácie v hudbe a umení v jednotlivých krajinách (25. – 27. 10. 2013), 2. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (máj – august 2013), 5. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (7.- 9. 6. 2013), viaceré workshopy, koncerty a vzdelávacie aktivity s medzinárodnou účasťou. Na Slovensku a v zahraničí boli uvedené premiéry rektora HUAJA, skladateľa prof. PhDr. Egona Kráka, ArtD.: svetová premiéra diela na objednávku *Sarabanda/Trebbia 2013* na otváracom ceremoniáli TREBBIA Praha 2013 (10. 3. 2013), premiéra (1.7. 2013, Nitra) a uvedenia oratória *Cirillo-Metodiada* pre recitátora, zbor a orchester na texty J. Hollého (Banská Štiavnica, Žilina, Topoľčany). Pedagógovia HUAJA pravidelne koncertujú a aktívne vystupujú na konferenciách a sympóziách doma a v zahraničí.

Edičné oddelenie HUAJA v akademickom roku 2013 vydalo vedecký a umelecký časopis ArsProToto, roč. II, č. 1-2, jednu partitúru a jedno DVD.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2013 CVVUV zorganizovala *5. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (7.- 9. 6. 2013)* a *VIII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení; téma: Dôsledky globalizácie v hudbe a umení v jednotlivých krajinách*

CVVUV pripravilo pre edičné oddelenie na vydanie viaceré tituly (viď Edičné oddelenie)

Edičné oddelenie

Edičné oddelenie HUAJA (vzniklo 11. 10. 2011), systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti.

V roku 2013 vydalo tituly:

Egon Krák: Oratórium podľa Jána Hollého pre recitátora, veľký miešaný zbor a symfonický orchestr

Zbor a klavírny výťah

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2013

ISMN: 979-0-9010010-0-8

Egon Krák: Oratórium podľa Jána Hollého pre recitátora, veľký miešaný zbor a symfonický orchestr

Partitúra

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2013

ISMN: 979-0-9010010-1-5

DVD

MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

Texty a dokumenty z piatich ročníkov 2009, 2010, 2011, 2012 a 2013

ISBN 978-80-970754-1-5 (HUAJA)

ISBN 978-80-89555-00-0 (AU)

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 6. publikáciu (2013)

Copyright © 2013 by HUAJA

Časopis Ars pro toto, Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal roč. II, č.1-2

ISSN 1338-6913

LLP ERASMUS

V letnom semestri 2012/2013 boli realizované 2 študentské mobility (JAMU Brno, Franz Liszt Academy of Music, Budapešť), 7 pedagogických mobilít (Akademie múzických umění Praha, Academia de Muzica „Gheorge Dima“ Cluj-Napoca, Rumunsko, Conservatorio di Musica „E.F. Dall'Abaco“ Verona, Taliansko; Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, Taliansko (2 mobility); Conservatorio di Arrigo Boito, Parma, Taliansko; Franz Liszt Academy of Music, Budapešť. V rámci LLP ERASMUS – Mobilita pracovníkov – školenia sa v letnom semestri 2012/2013 uskutočnilo 6 mobilít.

Celkovo v akademickom roku 2012/2013 sa na HUAJA v rámci programu LLP ERASMUS zrealizovalo 20 mobilít.

V rámci programu LLP ERASMUS sa uskutočnili v roku 2013 prednášky 5 zahraničných pedagógov: Stanisław Milek, PhD. (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowieckiego Bydgoszcz, Poľsko); prof. Claudio Conti a prof. Chiara de Vivo (Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, Taliansko); prof. Luigi Abbate (Conservatorio di Musica A. Boito“ Parma, Taliansko); doc. PhDr. Roman Dykast, CSc. (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika).

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2013 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

5. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry a na podporu realizácie projektu s názvom „Prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA“ – na naštudovanie a koncertné uvedenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka - v rámci projektu sa uskutočnili 3 koncerty: 28.08.2013, Kostol nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica; 21.11.2013, Dom umenia Fatra, Žilina; 27.11.2013, Dom kultúry, Topoľčany

VIII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta:

Filozofické koncepcie v hudbe a umení

Téma: Dôsledky globalizácie v hudbe a umení v jednotlivých krajinách

25. 10. – 27. 10. 2013

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

5. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

7. – 9. 6. 2013

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Lektori:

Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD. (Slovensko) – klasická gitara

Mgr. art. Samuel Mok (Hong Kong) – klasická gitara

M^o Fabrizio Ferraro (Taliansko) – klasická a romantická gitara

MgA. Edgar Omar Rojas Ruiz, PhD. (Mexiko) – kompozícia pre gitaru

M^o Daniel Stark (Nemecko) – výroba gitár

Interpreti:

Koncert – recitál – Martin Krajčo (Slovensko)

Koncert – recitál – Samuel Mok (Hong Kong)

Koncert „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko (Slovensko)

Koncert Siempre nuevo – gitarové duo – Matěj Freml, Patrick Vacik (Česko)

SCHEMNITIENSIS - 2. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici

MÁJ – AUGUST 2013

Hlavný organizátor: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Spoluorganizátor: Občianske združenie Štiavnické múzy

11. máj 2013, 17:00 Otvárací jazzový koncert

Účinkujú: študenti a pedagógovia HUAJA

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

18. máj 2013, 20:00 Koncert klasickej hudby v rámci akcie „Noc múzeí“

Účinkujú: Ivan Zvarík (spev), Adam Marec (gitara)

Miesto konania: Múzeum Svätý Anton

25. máj 2013, 17:00 Jazzový koncert

Účinkujú: študenti a pedagógovia HUAJA

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

31. máj 2013, 17:00 Koncert historickej hudby na autentických nástrojoch

Účinkujú: Musica Aeterna

Miesto konania: Múzeum Svätý Anton, baroková kaplnka

1. jún 2013, 17:00 Komorný koncert Flauto dolce

Účinkujú: Katarína Dučai, Agi Ferienčíková, Tomáš Kardoš, Lucia Kekeňáková

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

4. jún 2013, 16:00 Jazzový koncert

Účinkujú: študenti a pedagógovia HUAJA

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

7 – 9. júna 2013 – 5. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

Majstrovské kurzy a koncerty

7. jún 2013, 19:00 Koncert – recitál, Martin Krajčo

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

8. jún 2013, 19:00 Koncert – recitál, Samuel Mok (Hong Kong)

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

8. jún 2013, 21:00 „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko a jeho hostia

Na záver jam session, ArtCafe Banská Štiavnica

9. jún 2013, 13:00 Koncert účastníkov 5. Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

15. jún 2013, 17:00 Koncert vážnej hudby

Účinkujú: študenti a pedagógovia HUAJA

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

27. jún 2013, 18:00 Koncert vážnej hudby ATELIER XXI

Účinkujú: Daniela Blesáková, Jurij Blinov, Alexander Stepanov, Egon Krák

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

Stano Stankoci – vernisáž výstavy obrazov rektora VŠVU Bratislava

2. júl 2013, 17:00 Koncert barokovej a klasicistickej hudby

Účinkujú: Gitarove duo SIEMPRE NUEVO (Česká republika)

Miesto konania: Múzeum Svätý Anton

11. júl 2013, 18:00 Koncert súčasnej hudby

Účinkujú: Szigeti István, Eszter Sára Kővári, Sándor Papp, Ferenc Peltzer, István Kerek, Sindel Zsuzsanna, Ivan Zvarík, Adam Marec

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

16. júl 2013, 18:00 Klavírny koncert

Účinkujú: Sara Žalčíková, Ivo Medek

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

28. august 2013, 16:00 Záverečný koncert festivalu SCHEMNITIENSIS

Egon Krák: Oratórium Cirillo-Metodiada

Účinkujú: Zbor SF Bratislava, ŠKO Žilina, dirigent Leoš Svárovský

Miesto konania: Kostol Nanebovzatia panny Márie, Banská Štiavnica

Spríevodné podujatia: Výstava plagátov – Piort Kunce (Poľsko), výstava obrazov – Stano Stankoci a výstava grafik – Milan Sokol

Realizácia projektu: Cirillo-Metodiada – uvedenie pôvodného diela Egona Kráka, oratórium pre recitátora, zbor a orchester.

Banská Štiavnica, 28. 8. 2013; Žilina, 21. 11. 2013; Topoľčany 27. 11. 2013 (ŠKO Žilina, zbor SF, Štefan Bučko – recitácia, Leoš Svárovský – dirigent)

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2013

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA tvorí prílohu č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC tvorí prílohu č.2 Výročnej správy HUAJA.

Prednášky zahraničných pedagógov:

HUAHA prijala okrem pedagógov v rámci programu LLP Erasmus aj významných umelcov a muzikológov, ktorí uskutočnili prednášky a workshopy: Univ. prof. Dr. Gottfried Scholz, doc. PhDr. Roman Dykast, CSc., prof. Ing. Ivo Medek, PhD., MgA. Sára Žalčíková a i.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

1. Stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná teória a interpretácia (HTI)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná teória a tvorba (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

2. Stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná teória a interpretácia (HTI)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchesterálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Študijný program: Hudobná teória a tvorba (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

V akademickom roku 2012/2013 bolo prijatých 9 študentov z toho zapísaní boli 8 študenti (viď tbl. príloha 3a). 1 študent bol zapísaný v dennej forme a 7 študentov bolo zapísaných v externej forme štúdia.

HUAJA bude mať prvých absolventov v akad. roku 2013/2014.

Reprezentácia a ocenenie študentov HUAJA sa očakáva v nasledujúcich rokoch, nakoľko študenti sú v súčasnosti v prvom a druhom ročníku bakalárskeho štúdia.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v prípravnom semestri (resp. semestroch), ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené krásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patrí pravidelne organizovaný **Medzinárodný hudobný festival Schemnitzensis**, ktorý sa už druhýkrát

uskutočnil 11. 5. – 28. 8. 2013 a ktorý aj naďalej plánuje organizovať HUAJA každoročne v jarných a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy a dva magisterské študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (najmä s viedenskými inštitúciami: Universität für Musik und darstellende Kunst, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garant a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktorá zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy. V roku 2013 CVVUV zorganizovala už **VIII. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení (téma: Dôsledky globalizácie v hudbe a umení v jednotlivých krajinách)**, ktoré sa uskutočnilo na pôde HUAJA

v dňoch 25. 10. – 27. 10. 2013. V rámci projektu KEGA CVVUV HUAJA riešila v roku 2012 grant v spolupráci s Univerzitou Konštatína Filozofa v Nitre s názvom *Udržateľnosť partnerstva v hudobnom umení a vzdelávaní (UPHUV) – so zameraním na súčasnú jazzovú a historickú hudbu.*

V spolupráci s edičným oddelením vyšli tieto tituly:

Egon Krák: Oratórium podľa Jána Hollého pre recitátora, veľký miešaný zbor a symfonický orchester

Zbor a klavírny výťah

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2013

ISMN: 979-0-9010010-0-8

Egon Krák: Oratórium podľa Jána Hollého pre recitátora, veľký miešaný zbor a symfonický orchester

Partitúra

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2013

ISMN: 979-0-9010010-1-5

DVD

MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

Texty a dokumenty z piatich ročníkov 2009, 2010, 2011, 2012 a 2013

ISBN 978-80-970754-1-5 (HUAJA)

ISBN 978-80-89555-00-0 (AU)

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 6. publikáciu (2013)

Copyright © 2013 by HUAJA

Časopis Ars pro toto, Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal roč. II, č.1-2

ISSN 1338-6913

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2013 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

5. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry a na podporu realizácie projektu s názvom „Prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA“ – na naštudovanie a koncertné uvedenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka v rámci projektu sa uskutočnili 3 koncerty:

1. koncert: 28.08.2013, Kostol nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica,
2. koncert: 21.11.2013, Dom umenia Fatra, Žilina
3. koncert 27.11.2013, Dom kultúry, Topoľčany

Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

Z najvýznamnejších aktivít v roku 2013 vyberáme:

10. 3. 2013 – *TREBBIA Praha 2013* – na otváracom ceremoniáli svetová premiéra objednaného diela *Sarabanda/Trebbia 2013*, symfonická predohra (uviedla Pražská komorní filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, choreografia Jiří Srnec, tancovali členovia Černého divadla J. Srnca)

SCHEMNITIENSIS - 2. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici MÁJ – AUGUST 2013

7 – 9. júna 2013 – 5. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

Majstrovské kurzy a koncerty

7. jún 2013, 19:00 Koncert – recitál, Martin Krajčo

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

8. jún 2013, 19:00 Koncert – recitál, Samuel Mok (Hong Kong)

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

8. jún 2013, 21:00 „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko a jeho hostia

Na záver jam session, ArtCafe Banská Štiavnica

9. jún 2013, 13:00 Koncert účastníkov 5. Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

Realizácia projektu: Cirillo-Metodiada – uvedenie pôvodného diela Egona Kráka, oratórium pre recitátora, zbor a orchester.

Banská Štiavnica, 28. 8. 2013; Žilina, 21. 11. 2013; Topoľčany 27. 11. 2013 (ŠKO Žilina, zbor SF, Štefan Bučko – recitácia, Leoš Svárovský – dirigent)

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie zatiaľ AK nepožiadala o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2013 disponovala pedagogickými zamestnancami:

5 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori (obaja 55 roční) a 2 odborní asistenti (46 rokov, 60 rokov) a 1 asistent (46 rokov)

7 pedagogickí zamestnanci na kratší úväzok: z toho 2 docenti (63 rokov, 49 rokov), 4 odborní asistenti (32 rokov, 34 rokov, 41 rokov a 42 rokov), 1 asistent (29 rokov)

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na VŠMU v Bratislave,

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na UK Bratislava.

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2013 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Motivačné štipendium bolo udelené 2 študentom v zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie č. 0217/2013.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii Akademickú knižnicu (zriadená v roku 2011), pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilit v rámci programu LLP Erasmus, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou (Vienna Konservatorium, Prayner Konservatorium vo Viedni, VŠMU Bratislava, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava), kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

V roku 2013 HUAJA vytvorila vlastný fond pre motivačné štipendium pre študentov s výnimočnými študijnými výsledkami.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2013 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice (získala darom 745 knižných titulov a 180 platní od prof. Gerolda Grubera a 45 knižných titulov od prof. Gottfrieda Scholza). Vzala do podnájmu ubytovacie a výučbové priestory na internáte Spojenej školy na Kolpašskej 9, Banská Štiavnica. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2013 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

- 5. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry
- podpora realizácie projektu s názvom „Prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA“ – na naštudovanie a koncertné uvedenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka - v rámci projektu sa uskutočnili 3 koncerty: 28.08.2013, Kostol nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica; 21.11.2013, Dom umenia Fatra, Žilina; 27.11.2013, Dom kultúry, Topoľčany

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium vo Viedni, Akademia muzyczna v Bydgoszczy, Wrocław, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburgu, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma, Verona, Mantova, Salerno, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu HTI prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

V rámci programu LLP ERASMUS sa uskutočnili prednášky 5 zahraničných pedagógov: Stanisław Miłek, PhD. (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego Bydgoszcz, Poľsko); prof. Claudio Conti a prof. Chiara de Vivo (Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, Taliansko); prof. Luigi Abbate (Conservatorio di Musica „A. Boito“ Parma, Taliansko); doc. PhDr. Roman Dykast, CSc. (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika).

XII. Systém kvality

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútorný systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočnilo v letnom semestri 2012/2013; rozdáných bolo 25 dotazníkov a vrátených bolo 14. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú so spôsobom výučby ako aj pedagogickým obsadením veľmi spokojní. Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti získanie akreditácie magisterského stupňa štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,

odborná vysoká škola

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2013:

1. Realizácia mobilit študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS
2. Úspešné absolvovanie druhého akademického roka a otvorenie tretieho akademického roka
3. Získanie akreditácie dvoch nadväzujúcich magisterských študijných programov a prijatie študentov na Mgr.art štúdium (v oboch programoch)
3. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
4. Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
5. Realizácia a rast ďalších aktivít s medzinárodnou účasťou
6. Nové vydané tituly v rámci edičného oddelenia
7. Zrealizovanie 5. Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry ako aj 2. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS
8. Vytvorenie a úspešné uvedenie oratória Cirillo-Metodiada pre recitátora, miešaný zbor a orchester (autor prof. Egon Krák, rektor HUAJA)