

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská  
Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

# **VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI**

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA  
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,  
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

**ZA ROK 2012**



# **VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI**

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA –  
BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

**ZA ROK 2012**

*Banská Štiavnica, marec 2013*

## Obsah

Úvod .....	4
I. Základné informácie o vysokej škole .....	4
Názov vysokej školy .....	4
Začlenenie vysokej školy .....	4
Typ vysokej školy .....	4
Poslanie vysokej školy .....	4
Vedenie vysokej školy .....	5
Akademický senát vysokej školy .....	5
Vedecká a umelecká rada vysokej školy .....	6
Disciplinárna komisia vysokej školy .....	7
Súčasti vysokej školy .....	7
Správna rada vysokej školy .....	7
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok .....	7
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy .....	8
Európske stredisko pre umelecké a vedecké vzdelávanie .....	8
Edičné oddelenie .....	8
LLP ERASMUS .....	9
Aktivity HUAJA .....	9
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní .....	11
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania .....	12
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy .....	12
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov .....	15
VII. Zamestnanci vysokej školy .....	15
VIII. Podpora študentov .....	15
IX. Podporné činnosti vysokej školy .....	16
X. Rozvoj vysokej školy .....	16
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy .....	16
XII. Systém kvality .....	17
XIII. Kontaktné údaje .....	18
XIV. Sumár .....	18
XV. Prílohy .....	18

## Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola predkladá výročnú správu za rok 2012, v druhom roku svojej existencie. Prví študenti boli prijatí na štúdium v dvoch bakalárskych programoch v akademickom roku 2011/2012. Napriek krátkej existencii HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity, vlastný medzinárodný hudobný festival, disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti vedy umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvalitného vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom už počas krátkej existencie patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu LLP Erasmus na partnerské inštitúcie a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

### **I. Základné informácie o vysokej škole**

**Názov vysokej školy:** Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

**Začlenenie vysokej školy:** odborná vysoká škola

**Typ vysokej školy:** súkromná vysoká škola

**Poslanie vysokej školy:** Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožní absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrными i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (najmä s vienskými inštitúciami: Universität für Musik und darstellende Kunst, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium),

v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma), USA (Wiskonsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učitelia sú zárukou kvalitatívnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

#### **Vedenie vysokej školy:**

**Rektor:** **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**  
funkčné obdobie 2012 - 2016

**Prorektori:** **Mgr. Ján Gréner** – prorektor pre štúdium  
funkčné obdobie 2012 - 2016

**doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.** - prorektor pre vývoj a výskum  
v oblasti vedy a umenia  
funkčné obdobie 2012 - 2016

#### **Akademický senát vysokej školy:**

**Predseda:** Mgr. Jana Valaš'ánová, funkčné obdobie: 3 roky,  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Rektorát  
zamestnanecká časť

**Podpredseda:** Mgr. Andrea Martináková, funkčné obdobie: 3 roky  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Rektorát  
zamestnanecká časť

**Tajomník:** Mgr. Kurt Richard Labacher, funkčné obdobie: 3 roky  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Študijné oddelenie;  
Katedra všeobecného základu, zamestnanecká časť

**Členovia:** doc. Mgr. art. Rajmund Kákoni, funkčné obdobie: 3 roky  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej  
interpretácie, zamestnanecká časť  
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej  
interpretácie, zamestnanecká časť

Mgr. art. Adam Marec, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky  
začiatok funkcie: 12. 12. 2011, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Štefan Vida

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011  
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Matúš Sliacky

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011  
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Jakub Zaťko

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011  
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Boris Berlanský

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011  
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť

Adam Mičinec

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 12. 12. 2011  
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba študentská časť

#### **Umelecká a vedecká rada vysokej školy:**

**Predseda:** Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

#### **Členovia:**

Interná časť: Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie  
Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.  
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória  
Doc. Mgr. art. Rajmund Kákoni  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória  
Doc. Ing. Arch. Jana Gregorová, PhD.  
oblasť odborného pôsobenia: dejiny umenia a architektúry  
Mgr. Ján Gréner  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória  
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória  
Mgr. art. Adam Marec, ArtD.  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

#### Externá časť:

Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego)  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória  
Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória  
Prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória  
Doc. PhDr. Roman Dykast, PhD. (HAMU Praha)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná estetika a teória

### **Disciplinárna komisia pre študentov:**

Mgr. Kurt Richard Labacher, zamestnanecká časť

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť

Matúš Sliacky, študentská časť

Michal Timko, študentská časť

### **Súčasti vysokej školy:**

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra kompozície, Katedra hudobnej teórie,  
Katedra všeobecného základu

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

### **Správna rada vysokej školy:**

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Podpredseda:

Mag. Josef Schmid

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Členovia:

Mgr. Nadežda Babjaková

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Ing. Ľudovít Kaník

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Ing. Juraj Čabák

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

Mgr. Jana Valašťanová

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2014

## **II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok**

HUAJA v roku 2012 pokračovala v spolupráci s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku. Na základe spolupráce s VŠMU v Bratislave (Dohoda o spolupráci) boli profesionálne nahrané dva koncerty (23.5.2012 a 1. 7. 2012), usporiadané v rámci festivalu SCHEMNTIENSIS, ktorý sa konal v období 23. 5. 2012 – 1. 7. 2012.

Na základe uvedenej dohody Experimentálne štúdio VŠMU v roku 2012 realizovalo digitalizáciu jedenástich titulov – LP platní, z fonotéky doc. Dr. Jána Jaborníka, ktorú darom získala Akademická knižnica HUAJA. V rámci spoločného projektu HUAJA pripravuje digitalizáciu ďalších vzácnych nahrávok z LP platní nielen z tejto fonotéky, ale aj z pozostalosti Alexandra a Jána Albrechta, ako aj ďalších fondov našich akademických knižníc, obsahujúcich vzácne nahrávky, ktoré v súčasnosti nie sú prístupné pre odbornú verejnosť a neexistujú v digitálnej forme. Výstupy z tejto, ako aj z ďalších pripravovaných digitalizácií sú uchovávané v oboch Akademických knižniciach našej inštitúcie a takto znovu sprístupnené pre výskumný a pedagogický

proces. V roku 2012 HUAJA získala do Akademickej knižnice ďalší dar (LP platne, knihy) prof. Gerolda Grubera.

V rámci spolupráce so Štátnym komorným orchestrom Žilina (Dohoda o spolupráci) bola viacnásobne realizovaná návšteva koncertných podujatí zo strany študentov i pedagógov našej inštitúcie a náš študent dirigovania mal možnosť praktického štúdia s orchestrom.

### **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

**Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy** je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2012 CVVUV zorganizovala už **12. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení**, venovaný Iljovi Zeljenkovi, pri príležitosti 80. výročia narodenia, **2. – 4. 11. 2012**. V rámci projektu KEGA CVVUV HUAJA riešila v roku 2012 grant v spolupráci s Univerzitou Konštatína Filozofa v Nitre s názvom *Udržateľnosť partnerstva v hudobnom umení a vzdelávaní (UPHUV) – so zameraním na súčasnú jazzovú a historickú hudbu*.

CVVUV pripravilo pre edičné oddelenie na vydanie viaceré tituly (viď Edičné oddelenie)

### **Edičné oddelenie**

HUAJA disponuje **Edičným oddelením** (vzniklo 11. 10. 2011), ktoré systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti.

V roku 2012 vydalo tituly:

#### **DVD ROMANTIC IMPRESSIONS**

**GITAROVÉ DUO ADAM MAREC – FABRIZIO FERRARO**

ISBN 978-80-970754-2-2

(Záznam z live koncertu, usporiadaného v rámci podujatia III. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hudby, 5. 6. 2011)

2. publikácia HUAJA

#### **Vedecký recenzovaný zborník: Filozofické koncepcie v hudbe a umení**

Recenzenti:

Prof. Gabriel Altmann, PhD.

Mgr. Klement Mitterpach, PhD.

Vydavateľ:

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)

**ISBN 978-80-970754-4-6**

3. publikácia HUAJA; 80 výtlačkov

#### **DVD MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY**

Záznam z troch ročníkov 2009, 2010 a 2011 ISBN 978-80-89555-00-0

ISBN 978-80-970754-1-5

4. publikácia HUAJA



## **Zborník MATEMATIKA, HUDBA A UMENIE**

Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára

ISBN 978-80-970754-0-8

5. publikácia HUAJA; 50 výtlačkov

## **ArsProToto**

**Vedecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta**

**ISSN 1338-6913**

Číslo 1-2 vyšlo 2012; Periodikum HUAJA

## **LLP ERASMUS**

V novembri 2011 bol HUAJA udelený **Erasmus** Charter (ID code SK BANSK-S01). V zimnom semestri akad. roka 2012/2013 boli realizované prvé mobility v rámci tohto programu – 2 študentské mobility HUAJA BŠ (JAMU Brno a Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, IT); 1 pedagogická mobilita (Akademia muzyczna Bydgoszcz, PL) a 2 administratívne mobility (Akademia muzyczna Bydgoszcz, PL a Akademia muzyczna Wroclaw, PL).

Prednášky v rámci programu LLP ERASMUS v októbri 2012 u nás realizovali prof. Alessandro Baccini a prof. Chiara Staibano z Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco in Verona (ID Code: I VERONA02) na tému “Italian Baroque Music and Performance in 17<sup>th</sup> Century Wind Instruments Repertory”.

## **Aktivity HUAJA**

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2012 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

4. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry a na podporu realizácie projektu s názvom „Vznik a prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA“ – na vytvorenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka.

Spolupracovala aj s NobilArt Association (Maďarsko), za finančnej spoluúčasti HUAJA, Kulturforum pri Rakúskom veľvyslanectve v Bratislave, Slovenskej muzikologickej asociácie (podpora MK SR), JAMU Brno a iných subjektov.

## **Koncert**

**Ferenc Peltzer (H) – gitara; Eszter Sára Kövári (H) – spev; Adam Marec (SK) - Fabrizio Ferraro (I)-gitara, 21. 4. 2012**

Koncertná sieň HUAJA, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

## **Koncert**

**Eszter Sára Kövári (H) – spev; Ivan Zvarík – spev; Lili Ponó (H)-klavírny sprievod; Denisa Dér (H) – prednes; Adam Marec (SK) – gitara; Ferenc Peltzer – gitara, 29. 4. 2012**

Pilisborosjenő, Maďarsko

## **Jazzový vokálny workshop a koncert**

**Elly Wright (AT), 25. – 27. 5. 2012**

Klavírny sprievod Klaudius Kováč

Workshop: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

**Záverečný koncert 27. 5. 2012, 19:00**

**Blues–Be–Bop**

**Elly Wright & NBS Trio**

Klaudius Kováč – klavír, Robo Ragan – kontrabas, Peter Solárik – bicie

#### **4. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry, 1. – 3. 6. 2012**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

Lektori: Ján Labant (SK) – klasická gitara, M<sup>o</sup> Fabrizio Ferraro (IT) – klasická a romantická gitara, Jan Čizmář (CZ) – lutna, baroková gitara, theorba, chitarrone, Peter Tomko (SK) – semiakustická gitara a improvizácia

#### **SCHEMNITIENSIS 1. Medzinárodný festival umenia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica**

**23.5. – 1.7. 2012**

- 23. 5. 18:00 Jazz koncert** – pedagógovia Vienna Koservatorium a HUAJA, Christian Havel (AT), Herwig Neugebauer (AT), Harry Ganberger (AT), Joris Dudli (AT), Michal Bugala (SK)
- 23. 5. Milan Rašla – výstava obrazov – vernisáž**, HUAJA Botanická 2, Banská Štiavnica  
**Milan Sokol a Martin Bendžela – výstava grafik**, HUAJA Botanická 2, Banská Štiavnica
- 24. 5. BANSKÁ ST A NICA Contemporary**, koncert elektroakustickej hudby, 18:00 železničná stanica Banská Štiavnica, István Sziget (H), Eszter Sára Kövári (H), J. Ďuriš (SK)
- 25. 5. 19:00 Koncert – študenti a pedagógovia HUAJA**  
Adam marec – gitara, Ivan Zvarík – spev, študenti HUAJA
- 26. 5. 18:00 Jazz koncert HUAJA**, Starý zámok Banská Štiavnica  
**22:00 Jam session HUAJA**, Art Café Banská Štiavnica
- 25.-27.5. Elly Wright – Klaudio Kováč - Jazzový vokálny workshop**
- 27. 5. 19:00 Jazz Koncert** Elly Wright (AT), Matúš Jakabčic (SK) + NBS Trio (SK)  
**Jam session**, Hotel Grand Matej
- 1. – 3.6. 4. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry**, HUAJA Botanická 2
- 1. 6. 19:00 Recitál Jan Čizmář (CZ)** – lutna, theorba, baroková gitara, chitarrone, mandora, cistra, arcilutna, Rytierska sála, Starý zámok
- 2. 6. 19:00 Recitál Ján Labant (SK)** – gitara, Rytierska sála, Starý zámok
- 2. 6. 20:30 „Latino Fiesta“** Peter Tomko a jeho hostia (SK), Art Café, Akademická 2, Banská Štiavnica
- 3. 6. 14:00 Koncert účastníkov 4. Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry**  
HUAJA Botanická 2
- 4. 6. 18:00 ÁGOSTON FRIÓ (H)** – jazzový koncert, Kostol Sv. Kataríny Banská Štiavnica
- 4. 6. 21:00 ÁGOSTON FRIÓ (H)** – jam session, Archanjel bar, Radničné nám.10, Banská Štiavnica
- 5. 6. 18:00 ATELIER XXI** – Egon Krák, Jana Pastorková, Adam Marec, Fabrizio Ferraro, E. Kosorínová-Cáhová, Alexander Stepanov, Jurij Blinov (SK, RU), ZUŠ nám. sv. Trojice 4, Banská Štiavnica
- 9. 6. 18:00 VIKTOR HÁRS TRIO (H)** – jazzový koncert, Kostol Sv. Kataríny, Banská Štiavnica
- 9. 6. 21:00 VIKTOR HÁRS TRIO (H)** – jam session, Archanjel bar, Banská Štiavnica
- 16. 6. 17:00 Ducai - flauto dolce** – Katarína Dučai, Zuzana Biščáková, Jozef Rotter, HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica
- 18. 6. 18:00 ATTILA BLAHO TRIO (H)** – jazzový koncert, Kostol Sv. Kataríny, Banská Štiavnica
- 18. 6. 21:00 ATTILA BLAHO TRIO (H)** – jam session, Archanjel, Radničné nám. 10, Banská Štiavnica
- 1. 7. 17:00 MUSICA AETERNA (SK)**, Kaštieľ Svätý Anton – kaplnka, Svätý Anton

#### **12. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení, venovaný Iljovi Zeljenkovi, pri príležitosti 80. výročia narodenia, 2. – 4. 11. 2012**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

#### **Koncert pedagógov HUAJA BŠ, 3. 11. 2012**

Ivan Zvarík – spev, Adam Marec – gitara

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

#### **Vianočný koncert: ATELIER XXI – KONCERT CHRÁMOVEJ ADVENTNEJ HUDBY**

**13. 12. 2012, 19:00**

Jurij Blinov, trúbka, klarína, Alexander Stepanov, klarinet, rolničky, Egon Krák, organ, rekonštrukcie a úpravy skladieb

Kostol Nanebovzatia Panny Márie, Banská Štiavnica

## **Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2012**

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA tvorí prílohu č.1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC tvorí prílohu č.2 Výročnej správy HUAJA.

### **III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

**Študijný program: Hudobná teória a interpretácia (HTI)**

**Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie**

**Forma štúdia: denná; externá**

**Stupeň štúdia: bakalársky**

**Vyučovaci jazyk: slovenský, anglický, nemecký**

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

**Študijný program: Hudobná teória a tvorba (HTT)**

**Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie**

**Forma štúdia: denná; externá**

**Stupeň štúdia: bakalársky**

**Vyučovaci jazyk: slovenský, anglický, nemecký**

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

V akademickom roku 2012/2013 bolo prijatých 22 študentov z toho zapísaní boli 20 študenti (viď tbl. príloha 3a). 14 študentov bolo zapísaných v dennej forme a 6 v externej forme štúdia.

Na základe udelenia **Erasmus** Charter (ID code SK BANSK-S01) boli v zimnom semestri akad. roka 2012/2013 realizované prvé mobility v rámci tohto programu – 2 študentské mobility HUAJA BŠ (JAMU Brno a Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, IT); 1 pedagogická mobilita (Akademia muzyczna Bydgoszcz, PL) a 2 administratívne mobility (Akademia muzyczna Bydgoszcz, PL a Akademia muzyczna Wroclaw, PL).

Prednášky v rámci programu LLP ERASMUS v októbri 2012 u nás realizovali prof. Alessandro Baccini a prof. Chiara Staibano z Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco in Verona (ID Code:

I VERONA02) na tému “Italian Baroque Music and Performance in 17<sup>th</sup> Century Wind Instruments Repertory”.

HUAJA bude mať prvých absolventov v akad. roku 2013/2014.

Reprezentácia a ocenenie študentov HUAJA sa očakáva v nasledujúcich rokoch, nakoľko študenti sú v súčasnosti v prvom a druhom ročníku bakalárskeho štúdia.

#### **IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v prípravnom semestri, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

#### **V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patrí **Medzinárodný hudobný festival Schemnitzensis**, ktorý sa uskutočnil 23. 5. – 1. 7. 2012 a ktorý plánuje organizovať HUAJA každoročne v jarných a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (najmä s viedenskými inštitúciami: Universität für Musik und darstellende Kunst, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna

Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma), USA (Wiskonsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garant a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktorá zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom.

**Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy** je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy. V roku 2012 CVVUV zorganizovala už **12. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení**, venovaný Iljovi Zeljenkovi, pri príležitosti 80. výročia narodenia, **2. – 4. 11. 2012**. V rámci projektu KEGA CVVUV HUAJA riešila v roku 2012 grant v spolupráci s Univerzitou Konštatína Filozofa v Nitre s názvom *Udržateľnosť partnerstva v hudobnom umení a vzdelávaní (UPHUV) – so zameraním na súčasnú jazzovú a historickú hudbu*.

V spolupráci s edičným oddelením vyšli tieto tituly:

**DVD ROMANTIC IMPRESSIONS**

**GITAROVÉ DUO ADAM MAREC – FABRIZIO FERRARO**

ISBN 978-80-970754-2-2

(Záznam z live koncertu, usporiadaného v rámci podujatia III. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hudby, 5. 6. 2011)

2. publikácia HUAJA

**Vedecký recenzovaný zborník**

**Filozofické koncepcie v hudbe a umení**

Recenzenti: Prof. Gabriel Altmann, PhD., Mgr. Klement Mitterpach, PhD.

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)

**ISBN 978-80-970754-4-6**

3. publikácia HUAJA; 80 výtlačkov

**DVD MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY**

Záznam z troch ročníkov 2009, 2010 a 2011 ISBN 978-80-89555-00-0

ISBN 978-80-970754-1-5

4. publikácia HUAJA

## **Zborník MATEMATIKA, HUDBA A UMENIE**

Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára

ISBN 978-80-970754-0-8

5. publikácia HUAJA; 50 výtlačkov

### **ArsProToto**

**Vedecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta**

**ISSN 1338-6913**

Číslo 1-2 vyšlo 2012

Periodikum HUAJA

### **Aktivity HUAJA**

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2012 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

4. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry a na podporu realizácie projektu s názvom „Vznik a prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA“ – na vytvorenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka.

Spolupracovala aj s NobilArt Association (Maďarsko), za finančnej spoluúčasti HUAJA, Kulturforum pri Rakúskom veľvyslanectve v Bratislave, Slovenskej muzikologickej asociácie (podpora MK SR), grant KEGA na AU BB, JAMU Brno a iných subjektov.

Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

Z najvýznamnejších aktivít v roku 2012 vyberáme:

#### **Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., rektor**

6. 12. 2012 – premiéra diela PACORA, concerto pre husle, cimbal, kontrabas a orchester v Dome umenia v Žiline (trio PACORA, ŠKO Žilina)

13. 12. 2012 – Vianočný koncert: ATELIER XXI – KONCERT CHRÁMOVEJ ADVENTNEJ HUDBY, kostol Nanebovzatia panny Márie, Banská Štiavnica (Jurij Blinov, trúbka, klarína, Alexander Stepanov, klarinet, roľníčky, Egon Krák, organ, rekonštrukcie a úpravy skladieb)

10. 3. 2013 – *TREBBIA Praha 2013* – na otváracom ceremoniáli svetová premiéra objednaného diela *Sarabanda/Trebbia 2013*, symfonická predohra (uviedla Pražská komorná filharmonie pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, choreografia **Jiří Srnec**, tancovali členovia Černého divadla J. Srnca)

#### **Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD., riaditeľka Centra pre vedu a umenie**

Pozvané príspevky na vedeckých podujatiach:

21. – 23. 3. 2012 – aktívna účasť na medzinárodnom seminári PREZENTÁCIE – KONFRONTÁCIE 2012, HUDBA V RAKÚSKO-SLOVENSKOM REGIÓNE V 16. – 18. STOROČÍ, Bratislava VŠMU

Pozvaný príspevok na tému: Influence of Banská Štiavnica on Musical Creation in Hungarian- and Austrian-Slovakian Space in 18<sup>th</sup> Century

16. – 18. 4. 2012 - – aktívna účasť na sympóziu Internationales Accentus Musicalis-Symposium zum Thema: *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik vom 16. bis 18. Jahrhundert in der Region Mittel- und Osteuropas*, Viedeň (Rakúsko); pozvaný príspevok na tému *Modales Denken in ausgewählten Kompositionen slowakischer Komponisten im 17. Jahrhundert*

23. – 24. 10. 2012 – aktívna účasť na odbornej konferencii Hudobné inštitúcie na Slovensku (vznik – vývoj – poslanie – perspektívy – medzinárodné kontexty), pozvaný príspevok na tému Vznik a poslanie Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica, prvej umeleckej súkromnej školy na Slovensku

20 – 21. 11. 2012 – aktívna účasť na XI. Medzinárodnom sympóziu, Bydgoszcz (Poľsko) – pozvaný príspevok na tému *Mathematics – an exhaustless source for musical creation*

11. – 12. 12. 2012 – aktívna účasť na 3. Medzinárodnej konferencii *Musical Analysis. Historia – theoria – praxis*, Wroclaw (Poľsko), pozvaný príspevok na tému *Development of Modal Thinking from Palestrina to the Present Time*

Členka International Scientific Committee WSES (World Scientific and Engineering Society) od 2009

Členka Editorial Board of *ICT in musical field* magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca, Romania od 2011

Pozvané členstvo do *Scientific Board of the “Sigismund Toduță” International Conference 2013, Cluj, ROMANIA*

### **Mgr. Ján Gréner, prorektor pre vzdelávanie**

12.2.2012 – Konzertserie for aldre musik i Musikhuset, Helsinky

19.5.2012 – MEZINARODNI FESTIVAL PRAZSKE JARO, Interpretáčny výkon spolu s Ensemble Inégál

19.6.2012 – SMETANOVA LITOMYSL

21.7.2012 – Hudební festival Znojmo

15.9.2012 – Haydnovy hudební slavnosti, Dolní Lukavice

23.9.2012 – PODZIMNI FESTIVAL DUCHOVNI HUDBY [Podujatie], Olomouc.

25.10.2012 – Abonentní cyklus staré hudby Bacha na Mozarta [Podujatie], Brno

### **Mgr. Art. Ivan Zvarík, ArtD., pedagóg – spev, solfeggio**

#### **Premiéry:**

Štátne divadlo Košice: G.Puccini-Plášť-Talpa ZVY

G.Puccini-Gianni Schicchi-Simone ZYY

Zvolenske zámocké hry: U. Giordano-Fedora- Gretch ZVY

Štátna opera Banská Bystrica: F. Lehár Cárovič-Velkoknieža ZVY

Štátna opera Banská Bystrica: E. Suchoň-premiera v postave Štelinu ZYY

## **VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov**

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie zatiaľ AK nepožiadala o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní

## **VII. Zamestnanci vysokej školy**

HUAJA v roku 2012 disponovala zamestnancami:

4 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori (obaja 54 roční) a 2 odborní asistenti (45 rokov, 59 rokov)

4 pedagogickí zamestnanci na kratší úväzok: z toho 2 docenti (62 rokov, 49 rokov), 2 odborní asistenti (32 rokov, 34 rokov)

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na VŠMU v Bratislave,

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na UK Bratislava,

## **VIII. Podpora študentov**

HUAJA v roku 2012 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Motivačné štipendium bolo udelené 2 študentom v zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie č. 0431/2012.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii Akademickú knižnicu (zriadená v roku 2011), pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilit v rámci programu LLP Erasmus, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou (Vienna Konservatorium, Prayner Konservatorium vo Viedni, VŠMU Bratislava, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava), kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

V roku 2013 uvažuje o vytvorení vlastného štipendijného fondu pre svojich študentov s výnimočnými študijnými výsledkami.

## **IX. Podporné činnosti vysokej školy**

HUAJA v roku 2012 zakúpila kompletný informačno-knižničný systém aj s modulmi, umožňujúcimi registráciu v rámci CREPC a CREUC a tiež postupne dopĺňať i rozširovať fondy Akademickej knižnice. Podľa potreby zabezpečuje ubytovacie a stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA, schváleným Umeleckou a vedeckou radou HUAJA v roku 2012.

## **X. Rozvoj vysokej školy**

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2012 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

- 4. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry
- podpora realizácie projektu s názvom Vznik a prezentácia pôvodného diela CIRILLO – METODIADA – na vytvorenie vokálno-symfonického diela skladateľa Egona Kráka.

V roku 2013 plánuje získať ďalšie finančné zdroje z grantov a sponzorských darov.

V rámci rozvoja vysokej školy plánuje vytvorenie vlastného štipendijného fondu pre svojich študentov s výnimočnými študijnými výsledkami. Ďalej rokuje s Mestom BŠ a inštitúciami v mieste sídla o ďalších možnostiach rozšírenia priestorov a realizácie umeleckých a vedeckých podujatí a tiež o možnostiach kvalitnejších ubytovacích a stravovacích služieb pre študentov.

## **XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy**

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik



und darstellende Kunst, Vienna Conservatorium a Prayner Conservatorium vo Viedni, Akademia muzyczna v Bydgoszczi, Wroclawi, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburg, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma, Verona, Mantova, Salerno, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu HTI prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

V zimnom semestri akad. roka 2012/2013 boli realizované prvé mobility v rámci programu LLP Erasmus – 2 študentské mobility HUAJA BŠ (JAMU Brno a Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, IT); 1 pedagogická mobilita (Akademia muzyczna Bydgoszcz, PL) a 2 administratívne mobility (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Pl a Akademia muzyczna Wroclaw, PL).

Prednášky v rámci programu LLP ERASMUS v októbri 2012 u nás realizovali prof. Alessandro Baccini a prof. Chiara Staibano z Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco in Verona (ID Code: I VERONA02) na tému “Italian Baroque Music and Performance in 17<sup>th</sup> Century Wind Instruments Repertory”.

## **XII. Systém kvality**

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vypracovaný vlastný Systém hodnotenia kvality, ktorý zabezpečuje vnútornú kvalitu vzdelávania a zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočnilo v letnom semestri 2011/2012; rozdanych bolo 15 dotazníkov a vrátených bolo 8. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú so spôsobom výučby ako aj pedagogickým obsadením veľmi spokojní.

Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti získanie akreditácie magisterského stupňa štúdia. Vo všetkých odpovediach sa k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu vyjadrili kladne.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

### **XIII. Kontaktné údaje**

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,  
odborná vysoká škola**  
Botanická 354/2  
969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: [info@huaja.org](mailto:info@huaja.org)

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

### **XIV. Sumár**

#### **Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2012:**

1. Realizácia mobilít študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS
2. Úspešné absolvovanie prvého akademického roka a otvorenie druhého akademického roka
3. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
4. Spolupráca s domácimi i zahraničnými inštitúciami
5. Realizácia aktivít s medzinárodnou účasťou
6. Nárast vydaných titulov v rámci edičného oddelenia
7. Zrealizovanie 1. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS

### **XV. Prílohy**

1. Prehľad publikačnej činnosti HUAJA uvedenej v CREPC
2. Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC