

## Študijný plán

Magisterské štúdium / Master Study

Študijný odbor / Study field: 2.2.3 Hudobné umenie / Art of Music

Študijný program / Study Programme:

Hudobná tvorba a teória (HTT) / Music Composition and Theory (MCT)

Denná forma štúdia / Full-time Study

### POVINNÉ PREDMETY / OBLIGATORY SUBJECTS

Kód	Predmet	Týždenne	Počet kreditov/semester			
			1	2	3	4
2-HTT-KO	Kompozícia / Composition 1, 2, 3,4	1/1	5s	5s	5s	5s
2-HTT-KA	Komplexná analýza hudobného diela / Complex analysis of musical work	0/2	3s	3s	3s	x
2-HTT-TK	Teória kompozície /Theory of Composition 1, 2, 3	0/2	3p	3p	3s	x
2-HTT-HE	Hudobná estetika / Aesthetics of Music	2/0	3s	3s	x	x
2-HTT-HKU	Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia / Music in context of 20. and 21. century	2/0	3p	3s	x	x
2-HTT-KDH	Vybrané kapitoly z dejín hudby / Selected chapters from the History of Music	2/0	3s	3s	x	x
2-HTT-TS	Tektonika a sadzba / Tectonics and composition	1/1	3s	3p	3s	x
2-HTT-DS	Diplomový seminár / Diploma Seminar	0/2	x	2s	x	x
2-HTT-MTP	Magisterská záverečná práca – teoretická písomná časť / Mgr.art. Diploma Work – theoretical part	2/3	x	x	5p	10s
2-HTT-MPP	Magisterská záverečná práca – praktická umelecká časť / Mgr.art. Diploma Work – practical part	2/3	x	x	5p	10s
	kredity / credits		23	25	24	25

Uvedené predmety sa vyučujú každý týždeň, alebo podľa potreby blokovo / These subjects can be taught weekly or in blocks

Kompozícia /Composition 1 – kompozícia v oblasti vážnej hudby / classical composition

Kompozícia /Composition 2 – kompozícia a aranžmány v oblasti jazzovej alebo populárnej alebo medzižánrovej hudby / composition and arrangements in jazz or popular or inter-genre music

Kompozícia /Composition 3 – zvukový design a elektroakustická kompozícia / sound design and electro-acoustic composition

Kompozícia /Composition 4 – zvuková tvorba

Teória kompozície / Theory of Composition 1 – vážna hudba / classical composition

Teória kompozície / Theory of Composition 2 – v oblasti jazzovej alebo populárnej alebo medzižánrovej hudby / jazz or popular or inter-genre composition

Teória kompozície / Theory of Composition 3 – zvukový design a elektroakustická kompozícia / sound design and electro-acoustic composition

**POVINNE VOLITEĽNÉ PREDMETY / OPTIONAL OBLIGATORY SUBJECTS**

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>			
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2-HTT-HZR	Hudobná a zvuková réžia / Music and sound directing	1/1	2s	2s	2s	2s
2-HTT-MHV	Metodológia hudobnej vedy / / Methodology of Musicology	1/0	2p	2s	x	x
2-HTT-KM	Kvantitatívna muzikológia / Quant. Musicology	0/1	2s	2s	2s	2s
2-HTT-EI	Estetika hudobného výkonného umenia a interpretácie / Aesthetics of performing art	1/0	2s	2s	2s	2s
2-HTT-SST	Synergetika a systémová teória – aplikácia v hudobno- vedeckom výskume / Synergetics and system theory	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HTT-ISA	Intonácia a sluchová analýza / Ear Training and analysis	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HTT-SS	Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie / Semiotics and semantics of musical work	1/0	2p	2s	2p	2s
2-HTT-KP	Kritika a publicistika / Critics and publicistics	0/1	2p	2s	x	x
2-HTT-MM	Marketing a manažment v umení / Marketing and management	1/0	2p	2s	x	x
2-HTT-SH	Vybrané problémy z dejín novšej slovenskej hudby /Selected problems from the History of new Slovak Music	1/0	2p	2s	2p	2s

Študent si podľa potreby navolí min. 2 predmety / Student chooses min. 2 subjects

## VÝBEROVÉ PREDMETY / OPTIONAL SUBJECTS

<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždne</i>	<i>Počet kreditov/semester</i>			
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
2-HTT-HK	Hlasová kultúra / Voice Culture	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HTT-HMP	Hudba v masmediálnom priestore / Music in massmedial space	2/0	x	x	2p	2s
2-HTT-KPx	Klavírna prax / Piano Practice	0/1	2p	2s	2p	2s
2-HTT-IPT	Interpersonálne schopnosti a tímová práca / Intepersonal activities and team work	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HTT-THR	Tektonické, harmonické a rytmické aranžmány	1/0	2p	2s	2p	2s
2-HTT-ISS	Incoming students service (v rámci výmenných programov)	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HTT-OMA	Organizácia a manažment aktivít školy / Organisation and Management Activities	0/1	2p	2p	2p	2p
2-HTT- CJ	Cudzí jazyk / Foreign Language (anglický, francúzsky, nemecký)	1/1	2p	2s	2p	2s

Uvedené predmety sa vyučujú podľa potreby blokovo / These subjects can be taught in blocks

Z týchto predmetov si študent navolí podľa potreby predmety tak, aby dosiahol min. počet kreditov za dva semestre (60) / Student can choose from these subjects so, that the amount of credits achieve the number 60 for two semesters.

Voliteľné predmety je možné rozšíriť podľa záujmu (min počet 5 študentov) / Optional subjects is possible to enlarged after interest (min. 5 students)

### Zoznam skratiek a vysvetlivky / Abbreviations and annotations:

2/1 – prvá číslica vyjadruje počet hodín – typu – prednáška; druhá číslica vyjadruje počet hodín – typu – seminár alebo cvičenie / first number = lecture; second number = seminar

**p** – priebežné hodnotene / continuous evaluations

**s** – skúška / exam