

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská
Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2014



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA –
BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2014

Banská Štiavnica, apríl 2014

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	4
Názov vysokej školy	4
Začlenenie vysokej školy	4
Typ vysokej školy	4
Poslanie vysokej školy	4
Vedenie vysokej školy	5
Akademický senát vysokej školy	5
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	6
Disciplinárna komisia vysokej školy	7
Súčasť vysokej školy	7
Správna rada vysokej školy	7
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	8
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	8
Edičné oddelenie	8
ERASMUS+.....	9
Aktivity HUAJA	10
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	11
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	12
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	13
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	15
VII. Zamestnanci vysokej školy	15
VIII. Podpora študentov	15
IX. Podporné činnosti vysokej školy	15
X. Rozvoj vysokej školy	15
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	16
XII. Systém kvality	16
XIII. Kontaktné údaje	17
XIV. Sumár	17
XV. Prílohy 1, 2	

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2014, v štvrtom roku svojej existencie. Prví študenti na štúdium v dvoch bakalárskych programoch boli prijatí v akademickom roku 2011/2012. Prví študenti na štúdium v dvoch magisterských programoch boli prijatí v akademickom roku 2013/2014. Prví absolventi ukončili štúdium v júni 2015.

HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity. Má vlastný medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení a Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis Ars pro toto. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti vedy umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu Erasmus+ na partnerských inštitúciách a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Začlenenie vysokej školy: odborná vysoká škola

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učitelia sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
funkčné obdobie 2012 - 2016

Prorektori: **Mgr. Ján Gréner** – prorektor pre štúdium
funkčné obdobie 2012 - 2016

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. - prorektor pre vývoj a výskum
v oblasti vedy a umenia
funkčné obdobie 2012 - 2016

Akademický senát vysokej školy:

Predseda: Mgr. Jana Valašťanová, funkčné obdobie: 3 roky,
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Podpredseda: Mgr. Andrea Martináková, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Tajomník: Mgr. Kurt Richard Labacher, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Študijné oddelenie;
Katedra všeobecného základu, zamestnanecká časť

Členovia: prof. Mgr. art Rajmund Kákoni, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť
doc. Igor Vrabc, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej tvorby, zamestnanecká časť
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť
Mgr. art. Adam Marec, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť
Mgr. art. Róbert Kraus, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie a tvorby, zamestnanecká časť
Mgr. art. Michal Bugala, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť
Peter Ivaška, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy, zamestnanecká časť
Marek Bogár
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť
Jakub Zaťko
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť
Radovan Iglódy
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a interpretácia študentská časť
Mário Polónyi
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba študentská časť
Dušan Greňo
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba študentská časť
Mgr. Peter Tóth
funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná teória a tvorba študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:
Interná časť: Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie

Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória
prof. Mgr. art. Rajmund Kákoni

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
doc. Igor Vrabec

oblasť odborného pôsobenia: zvuková tvorba a réžia
Mgr. Ján Gréner

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória
Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Externá časť:

Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Kurt Richard Labacher, zamestnanecká časť

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť

Radovan Iglódy, študentská časť

Peter Tóth, študentská časť

Súčasti vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie – vážna hudba, Katedra hudobnej interpretácie – jazzová hudba, Katedra hudobnej tvorby, Katedra hudobnej teórie, Katedra všeobecného základu

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda: prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Podpredseda: Mag. Josef Schmid

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Členovia: Mgr. Nadežda Babjaková

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Ing. Ľudovít Kaník
funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016
Ing. Juraj Čabák
funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016
Mgr. Jana Valašťanová
funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

HUAJA v roku 2014 usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia: 13. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení, 3. *Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2014), 6. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (5.- 7. 6. 2014), viaceré workshopy, koncerty a vzdelávacie aktivity s medzinárodnou účasťou. Pedagógovia HUAJA pravidelne koncertujú a aktívne vystupujú na konferenciách a sympóziách doma a v zahraničí.

Edičné oddelenie HUAJA v akademickom roku 2014 vydalo vedecký a umelecký časopis *ArsProToto*, roč. III, č. 1-2, tri monografie.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2014 CVVUV zorganizovala 6. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (5.- 7. 6. 2014) a 13. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení (24. – 26. 10. 2014).

CVVUV pripravilo pre edičné oddelenie na vydanie viaceré tituly (viď Edičné oddelenie)

Edičné oddelenie

Edičné oddelenie HUAJA (vzniklo 11. 10. 2011), systematicky pripravuje a realizuje plán edičnej činnosti.

V roku 2014 vydalo tituly:

Martináková-Rendeková Zuzana: **Modálne myslenie v hudbe – minulosť a súčasnosť**
Recenzenti: Egon Krák, Ján Gréner

© Zuzana Martináková 2014

Vydavateľ / Publisher: ® Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 7. publikácia

Rok vydania: 2014

Vydanie 1. Náklad 100 výtlačkov
All rights reserved 2014
ISBN 978-80-970754-5-3

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju 7. publikáciu

Šidlík, Peter: Základy metodológie vedy

ISBN 978-80-970754-6-0

EAN 9788097075460

Recenzenti: Zuzana Martináková, Ladislav Burlas

Vydavateľ / Publisher: © Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 8. publikácia

Päť svetov epistemologického priestoru

ISBN 978-80-970754-7-7

EAN 9788097075477

Recenzenti: Zuzana Martináková, Martin Štúr

Vydavateľ / Publisher: © Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 9. publikácia

Časopis Ars pro toto, Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal roč. III, č.1 a č. 2
ISSN 1338-6913

ERASMUS +

V letnom semestri 2013/2014 boli realizované:

- 2 študentské mobility (Franz Liszt Academy of Music, Budapešť, HU),
- 2 pedagogické mobility (JAMU Brno, CZ)
- 1 mobilita pracovníkov – školenia (JAMU Brno, CZ)

V zimnom semestri 2014/2015 boli realizované:

- 3 mobility študentov – štúdium (JAMU Brno, CZ; Franz Liszt Academy of Music, Budapešť, HU)
- 7 mobilit pedagógov – výučba (JAMU Brno, CZ; AMU Praha, CZ; Conservatorio di Musica „Lucio Campiani“ Mantova, IT; University of Ljubljana, Academy of Music, SI; Conservatorio di Verona, Conservatorio di Musica G. Martucci – Salerno, IT)
- 8 administratívnych mobilit pedagógov a administratívnych pracovníkov, ktorých hlavnou náplňou bolo nadväzovanie nových kontaktov a uzatváranie Bilaterálnych zmlúv na ďalšie obdobie.

Celkovo v roku 2014 sa na HUAJA v rámci programu ERASMUS+ zrealizovalo 23 mobilit.

V rámci programu ERASMUS + sa na HUAJA uskutočnili v roku 2014 prednášky hosťujúcich zahraničných pedagógov: prof. Enrico Volpe – jún 2014 (Conservatorio di Musica „Giussepe Martucci“ di Salerno, Taliansko); doc. PhDr. Roman Dykast, CSc. – apríl 2014 (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika) a Mgr. MgA. Michal Rataj, PhD. – október 2014 (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika).

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2014 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

- 6. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry
- SCHEMNITIENSIS 3. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici
- Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch

13. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení

24. 10. – 26. 10. 2014

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Botanická 2, Banská Štiavnica

6. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

5. – 7. 6. 2014

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Lektori:

doc. Ján Labant, ArtD. (SK) – klasická gitara

MgA. Matěj Freml, PhD. (CZ) – klasická gitara a romantická gitara

M^o Patrick Vacík (DE/CZ) – klasická a romantická gitara

Mgr. art. Peter Tomko (SK) - klasická a elektroakustická gitara

Prednášky

Prof. Enrico Volpe (IT) – Neapolská škola a Neapolská pieseň

Aleksander Benedykt (PL) – prednáška o výrobe gitár

Interpreti:

Koncert – Dávid Bílek, Jozef Sivák a Marek Belančat (Slovensko)

Koncert – recitál – Ján Labant (Slovensko)

Koncert „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko (Slovensko)

Koncert Siempre nuevo – gitarové duo – Matěj Freml, Patrick Vacík (Česko)

SCHEMNITIENSIS - 3. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici

APRÍL – JÚL 2014

Festival sa konal pod záštitou ministra školstva, vedy výskumu a športu Slovenskej republiky Dušana Čaploviča

Hlavný organizátor: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Spoluorganizátor: Občianske združenie Štiavnické múzy

26. APRÍL 2014 OTVORENIE FESTIVALU NA PÔDE HUAJA, BOTANICKÁ 2, BANSKÁ ŠTIAVNICA

Komorný koncert, 15:00

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

Jazzový koncert, 16:00

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

17. MÁJ 2014 KONCERT JAZZOVEJ A VÁŽNEJ HUDBY V RÁMCI AKCIE „NOC MÚZEÍ“

Jazzový koncert, 15:00

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

31. MÁJ 2014 JAZZOVÉ KONCERTY

Jazzový koncert študentov HUAJA, 15:00

Jazzový koncert študentov HUAJA, 16:00

Jazzový koncert pedagógov HUAJA, 17:00

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

5 – 7. JÚN 2014 – 6. MEDZINÁRODNÉ INTERPRETAČNÉ DNI KLASICKEJ GITAROVEJ HRY

Majstrovské kurzy a koncerty

5. jún 2014, 19:00 Otvárací koncert – David Bílek, Jozef Sivák, Marek Belančat – klasická gitara

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

6. jún 2014, 19:00 Koncert – recitál, Ján Labant, klasická gitara

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

7. jún 2014, 17:00 Koncert účastníkov 6. Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

7. jún 2014, 19:00 Koncert – recitál, Duo Siempre Nuevo (Matěj Freml a Patrick Vacík, (Nemecko/Česká republika) klasické a romantické gitary

Miesto konania: Rytierska sála Starý zámok Banská Štiavnica

7. jún 2014, 21:00 „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko a jeho hostia

Na záver jam session, ArtCafe Banská Štiavnica

15. JÚN 2014 17:00 KOMORNÝ KONCERT SLOVENSKÝCH A MAĎARSKÝCH INTERPRETOV V RÁMCI PODUJATIA „SKLADATELIA A INTERPRETI V TVORIVÝCH PRIENIKOCH“

Miesto konania: Galéria SCHEMNITZ, A. Sládkoviča, Banská Štiavnica

22. JÚN 2014 JAZZOVÝ KONCERT PEDAGÓGOV A ŠTUDENTOV HUAJA

Miesto konania: HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica

27. JÚN 2014, 17:00 KONCERT HISTORICKEJ HUDBY

Miesto konania: Múzeum Svätý Anton

5. JÚL 2014, 17:00 KOMORNÝ KONCERT

Miesto konania: Múzeum Svätý Anton

9. JÚL 2014, 17:00 KONCERT MEDZIŽÁNROVEJ HUDBY

Miesto konania: Hotel Grand Matej, Banská Štiavnica

11. 7. 2014, 18:00 ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU

Jazzový koncert pedagógov a študentov HUAJA

Miesto konania: Nádvorie Reštaurácia Monarchia, Andreja Sládkoviča 2, Banská Štiavnica

Spríevodné podujatia: VÝSTAVA Z TVORBY MILANA LUKÁČA – VERNISÁŽ SO SPRIEVODNÝM SLOVOM AUTORA 22. Júna 2014, 16:30 hod.

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2014

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC : Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

Prednášky zahraničných pedagógov:

HUAHA prijala viacerých významných pedagógov a popredných umelcov a muzikológov zo zahraničia: Univ. prof. Dr. Gottfried Scholz, doc. PhDr. Roman Dykast, CSc., prof. Ing. Ivo Medek, PhD., MgA. Sára Žalčíková, prof. Enrico Volpe – jún 2014 (Conservatorio di Musica „Giussepe Martucci“ di Salerno, Taliansko); doc. PhDr. Roman Dykast, CSc. – apríl 2014 (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika) a Mgr. MgA. Michal Rataj, PhD. – október 2014 (Akademie múzických umění v Prahe, Česká republika).

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

1. Stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)

2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

2. Stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná teória a interpretácia (HTI)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Študijný program: Hudobná teória a tvorba (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovací jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym a magisterským ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v prípravnom semestri (resp. semestroch), ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patrí pravidelne organizovaný **Medzinárodný hudobný festival Schemnitzensis**, ktorý sa už tretíkrát uskutočnil 26. 4. – 11. 7. 2014 a ktorý aj naďalej plánuje organizovať HUAJA každoročne v jarňách a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy a dva magisterské študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel

Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garant a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktorá zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy. V roku 2014 CVVUV zorganizovala už **XIII. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hude a umení**, ktoré sa uskutočnilo na pôde HUAJA v dňoch 24. 10. – 26. 10. 2014. Ukončili sme projekt KEGA CVVUV HUAJA v spolupráci s Univerzitou Konštatína Filozofa v Nitre s názvom *Udržateľnosť partnerstva v hudobnom umení a vzdelávaní (UPHUV) – so zameraním na súčasnú jazzovú a historickú hudbu*.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2014 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

Z najvýznamnejších aktivít v roku 2014 vyberáme:

SCHEMNITIENSIS - 3. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici Apríl – JÚL 2014

6. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

5. – 7. 6. 2014

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Lektori:

doc. Ján Labant, ArtD. (SK) – klasická gitara

MgA. Matěj Freml, PhD. (CZ) – klasická gitara a romantická gitara

M^o Patrick Vacík (DE/CZ) – klasická a romantická gitara

Mgr. art. Peter Tomko (SK) - klasická a elektroakustická gitara

Prednášky

Prof. Enrico Volpe (IT) – Neapolská škola a Neapolská pieseň

Aleksander Benedykt (PL) – prednáška o výrobe gitár

Interpreti:

Koncert – Dávid Bílek, Jozef Sivák a Marek Belančat (Slovensko)

Koncert – recitál – Ján Labant (Slovensko)

Koncert „Latino-Impro fiesta“ – Peter Tomko (Slovensko)

Koncert Siempre nuevo – gitarové duo – Matěj Freml, Patrick Vacík (Česko)

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie zatiaľ AK nepožiadala o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2014 disponovala pedagogickými zamestnancami:

9 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 4 docenti, 2 odborní asistenti a 1 lektor

5 pedagogickí zamestnanci na kratší úväzok: odborní asistenti

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 odborný asistent ukončil doktorandské štúdium na VŠMU v Bratislave,

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na UK Bratislava.

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2014 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Motivačné štipendium bolo udelené 3 študentom v zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie č. 0434/2014.

HUAJA poskytlo aj vlastné štipendium študentom za vynikajúce výsledky.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii Akademickú knižnicu (zriadená v roku 2011), pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilít v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2014 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice (získala darom 223 knižných titulov a 153 LP platní). Poskytuje ubytovacie a výučbové priestory na internáte Spojenej školy na Kolpašskej 9, Banská Štiavnica. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2014 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

- 6. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry
- 3. ročník Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: Janáčková akadémia múzických umení v Brne, Universität f. Musik und darstellende Kunst, Akademia muzyczna v Bydgoszczi, Wroclawi, Katowiciach a Krakowe, Universität f. Musik und darstellende Kunst vo Freiburgu, CNSMD Lyon, Polytechnic University v Jyväskylä a Oulu, Wisconsin University (USA), Conservatorio Adria, Parma, Verona, Mantova, Salerno, Lisztova akadémia v Budapešti, Academy of Music Gheorghe Dima, Cluj-Napoca a ďalšie kultúrno-spoločenské inštitúcie (Fondazione Romualdo Del Bianco, Firenze a i.).

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu HTI prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

XII. Systém kvality

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútorý systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočnilo v letnom semestri 2013/2014; rozdáných bolo 37 dotazníkov a vrátených bolo 16. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú so spôsobom výučby ako aj pedagogickým obsadením veľmi spokojní. Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti poskytovanie v dvoch stupňoch štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody

absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilit a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,
odborná vysoká škola**

Botanická 354/2
969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2014:

1. Realizácia mobilit študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+
2. Úspešné absolvovanie tretieho akademického roka a prvé slávnostné promócie
3. Realizácia dvoch nadväzujúcich magisterských študijných programov
3. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
4. Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
5. Realizácia a rast ďalších aktivít s medzinárodnou účasťou
6. Nové vydané tituly v rámci edičného oddelenia
7. Zrealizovanie 6. Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry ako aj 3. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS