

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta –
Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2015



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA – BAN-
SKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2015

Banská Štiavnica, máj 2016

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	4
Názov vysokej školy	4
Začlenenie vysokej školy	4
Typ vysokej školy	4
Poslanie vysokej školy	4
Vedenie vysokej školy	5
Akademický senát vysokej školy	5
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	7
Disciplinárna komisia vysokej školy	7
Súčasť vysokej školy	7
Správna rada vysokej školy	8
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	9
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	9
Edičné oddelenie	9
ERASMUS+.....	9
Aktivity HUAJA	10
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	12
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	13
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	13
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	15
VII. Zamestnanci vysokej školy	15
VIII. Podpora študentov	15
IX. Podporné činnosti vysokej školy	15
X. Rozvoj vysokej školy	16
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	16
XII. Systém kvality	16
XIII. Kontaktné údaje	17
XIV. Sumár	17
XV. Prílohy 1, 2	

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2015. Prví študenti na štúdium v dvoch bakalárskych programoch boli prijatí v akademickom roku 2011/2012. Prví študenti na štúdium v dvoch magisterských programoch boli prijatí v akademickom roku 2013/2014.

HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity. Má vlastný medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení a Medzinárodné sympóziium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis Ars pro toto. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti vedy umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu Erasmus+ na partnerských inštitúciách a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Začlenenie vysokej školy: odborná vysoká škola

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edu-

kačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wrocław, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učители sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
funkčné obdobie 2012 - 2016

Prorektori: **Mgr. Ján Gréner** – prorektor pre štúdium
funkčné obdobie 2012 - 2016

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. – prorektor pre vývoj a výskum
v oblasti vedy a umenia
funkčné obdobie 2012 - 2016

Akademický senát vysokej školy:

Predseda: **Mgr. Jana Valašťanová**, funkčné obdobie: 3 roky,
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Podpredseda: **Mgr. Andrea Martináková**, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Rektorát
zamestnanecká časť

Tajomník: **Mgr. Kurt Richard Labacher**, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Študijné oddelenie;
Katedra všeobecného základu, zamestnanecká časť

Členovia: **prof. Mgr. art Rajmund Kákoni**, funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

doc. Igor Vrabec, funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej tvorby, zamestnanecká časť

Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Mgr. art. Adam Marec, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Mgr. art. Róbert Kraus, funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie a tvorby, zamestnanecká časť

Mgr. art. Michal Bugala, funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy: Katedra hudobnej interpretácie, zamestnanecká časť

Peter Ivaška, funkčné obdobie: 3 roky

začiatok funkcie: 13. 12. 2014, súčasť vysokej školy, zamestnanecká časť

Radovan Iglódy

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná interpretácia a teória študentská časť

Mgr. Peter Tóth

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná interpretácia a teória študentská časť

Diana Minarovičová

začiatok funkcie: 15. 11. 2015 – 12. 12. 2017
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná interpretácia a teória študentská časť

Klaudia Vašinová

začiatok funkcie: 15. 11. 2015 – 12. 12. 2017
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná interpretácia a teória študentská časť

Dušan Greňo

funkčné obdobie: 3 roky, začiatok funkcie: 13. 12. 2014
súčasť vysokej školy: ŠP Hudobná interpretácia a teória študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:

Interná časť: **Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie

Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória

prof. Mgr. art. Rajmund Kákoni

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Igor Vrabec

oblasť odborného pôsobenia: zvuková tvorba a réžia

Mgr. Ján Gréner

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Externá časť:

Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Kurt Richard Labacher, zamestnanecká časť

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť

Radovan Iglódy, študentská časť

Peter Tóth, študentská časť

Súčasti vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie – vážna hudba, Katedra hudobnej interpretácie – jazzová hudba, Katedra hudobnej tvorby, Katedra hudobnej teórie, Katedra všeobecného základu

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Podpredseda:

Mgr. Andrea Martináková

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Členovia:

Mgr. Nadežda Babjaková

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Ing. Ľudovít Kaník

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Ing. Juraj Čabák

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

Mgr. Jana Valašťanová

funkčné obdobie: od 22. februára 2011 do 21. februára 2016

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

HUAJA v roku 2015 usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia: *IX. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení – téma: Súčasný vývoj v muzikológii, vedách o umení a vo filozofii* (6. – 8. 11. 2015), *4. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2015), *7. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (4.- 6. 6. 2015), viaceré workshopy, koncerty a vzdelávacie aktivity s medzinárodnou účasťou. Pedagógovia HUAJA pravidelne koncertujú a aktívne vystupujú na konferenciách a sympóziách doma a v zahraničí. Medzi najvýznamnejšie udalosti patrilo premiérové uvedenie (3. 9. 2015 Chrám Nanebovzatia Panny Márie Banská Štiavnica) skladby rektora HUAJA – skladateľa prof. PhDr. Egona Kráka, ArtD. s názvom **PÚTNICI / PILGRIMS**, melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na texty štúrovských básnikov (SFZ, ŠKO Žilina, Dušan Jamrich a Štefan Bučko – recitácia, Rastislav Štúr – dirigent) a ďalšie uvedenia na Slovensku (11.9.2015 Slovenská filharmónia Bratislava, 21. 10. 2015 Dom umenia Fatra Žilina, 22. 10. 2015 Dom odborov Strojár Martin), vo Francúzsku (6. 10. 2015 Sála UNESCO Paríž) a v Nemecku (27. 10. 2015 Berliner Dom, Berlín).

Edičné oddelenie HUAJA v akademickom roku 2015 vydalo dva ročníky vedeckého a umeleckého časopisu *ArsProToto*, partitúru a klavírny výťah diela *Pútnici*.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2015 CVVUV zorganizovala *7. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (4.- 6. 6. 2015) a *IX. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení – téma: Súčasný vývoj v muzikológii, vedách o umení a vo filozofii* (6. – 8. 11. 2015)

ERASMUS +

Novinkou je poskytovanie študentských stáží v dĺžke od dvoch do piatich mesiacov v zahraničí.

V roku 2015 boli realizované:

- 2 študentské mobility – štúdium (Franz Liszt Academy of Music, Budapešť; Ostravská univerzita Ostrava),
- 3 študentské mobility – stáž (Lancashire Music Service Lancashire, UK; JAMU Brno; WKMT West Kensington Music Team, UK)
- 2 pedagogické mobility (Ostravská univerzita Ostrava, Conservatorio di Musica G. Martucci, IT)
- 4 mobility pracovníkov – školenia (AMU Praha, Ostravská univerzita Ostrava, CZ; University of Würzburg, DE)

V rámci programu ERASMUS + sa na HUAJA uskutočnili v roku 2015 prednášky hosťujúcich zahraničných pedagógov: **prof. Nelida Nedelcut** (Academia de Muzica Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, RU), **prof. Gianluigi Giglio** – máj 2015 (Conservatorio di Musica „Giussepe Martucci“ di Salerno, Taliansko), **prof. Enrico Volpe** – jún 2015 (Conservatorio di Musica „Giussepe Martuc-

ci“ di Salerno, Taliansko); **Luca Andrea Giordano** – september 2015 (Conservatorio di Musica „Giuseppe Martucci“ di Salerno, Taliansko); na administratívnej mobilite bola na HUAJA **Bc. Radka Švejnhová** – február 2015 (Ostravská univerzita v Ostrave)

Celkovo v roku 2015 sa na HUAJA v rámci programu ERASMUS+ zrealizovalo 16 mobilít.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2015 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR:

- 7. ročník Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry
- SCHEMNITIENSIS 4. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici
- Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch

IX. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení

Téma: Súčasný vývoj v muzikológii, vedách o umení a vo filozofii

Termín: 06/11 – 07/11/2015

Miesto: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, Botanická 2, Banská Štiavnica

7. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry

4. – 7. 6. 2015

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica

Lektori:

Arnaldo FREIRE (Brazília) – violao de sete cordas

Ye FAN (Čína) – klasická gitara

Miloš SLOBODNÍK (Slovensko) – klasická gitara

Fabrizio FERRARO (Taliansko) – klasická gitara

Enrico VOLPE (Taliansko) – dirigent, muzikológ

Riaditeľ festivalu: Adam MAREC (Slovensko)

Koncerty:

Koncert – recitál: Dominika Švendová (Česká republika) – klasická gitara (Laureátka medzinárodných súťaží)

Koncert – recitál: Fan Ye (Čína) – klasická gitara

Koncert účastníkov kurzu

Arnaldo FREIRE (Brazília) – violão de sete cordas

„Samba fiesta“ Koncert brazílskej gitarovej hudby (Chorôs, Samba, Maxixe, Frevo, Baião), spojený s prednáškou, workshopom a jam session – viedol Arnaldo Freire (Brazília), hostia Peter Tomko, Peter Tóth a ďalší

SCHEMNITIENSIS – 4. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici

18. 4. 2015, 18:00 – Koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica: účinkujúci: GOLDENBERG DUO, Susan Goldenberg, husle, William Goldenberg, klavír

09. 5. 2015, 18:00 – Rytierska sála, Starý zámok, Banská Štiavnica, účinkujúci: Gianluigi Giglio – gitara

19. 5. 2015, 16:00 – Koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica, účinkujúci: Viktor Hárs – basová gitara, Balázs Neumann – klavír, János Sramkó – bicie a hostia

24. 5. 2015, 17:00 – Koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica, účinkujúci: Marta Töpferová – spev

Yukie Ichimura – klavír, Petr Nouzovský – violončelo

30. 5. 2015, 16:00 – Múzeum Sv. Anton, účinkujúci: Lucia Kekeňáková – zobcová flauta, Štefan Tokár – zobcová flauta, Katarína Dučai – zobcová flauta, Yuk Fan Chan – gitara

Matej Arendárik, Erika Malinová – keyboards

30. 5. 2015, 18:00 – Nádvorie a koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica, účinkujúci: Viktor Hárs – basová gitara, Balázs Neumann – klavír a hostia

02. 6. 2015, 21:00 – Koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica, účinkujúci: Marcel Comendant – cimbal, Ľubomír Gašpar – cimbal a hostia

26. 6. 2015, 17:00 – Múzeum Sv. Anton, účinkujúci: Musica aeterna (Peter Zajíček – husle

Ján Gréner – viola, Michaela Čibová – violončelo)

02. 7. 2015, 17:00 – Koncertná sieň HUAJA, Banská Štiavnica, účinkujúci: Peter Tomko, Peter Tóth, Diana Minarovičová, Erik Korec, František Beneš

Sprievodné podujatia: VÝSTAVA Z TVORBY IGORA BENCU

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2015

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC: Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

Prednášky a workshopy zahraničných pedagógov:

HUAHA prijala viacerých významných pedagógov a popredných umelcov a muzikológov zo zahraničia:

Doc. MgA. Pavel Kopecký: prednáška a workshop o elektroakustickej hudbe: Kreativní práce s elektronickým zvukem, 25. apríl 2015, 15:00 – 17:00

Prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, PhD. z Hudobnej akadémie „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Rumunsko: prednáška: Hudobná notácia v 20. storočí / The Musical Notation of the 20th Century, 2. máj 2015, 11:30

Prof. Gianluigi Giglio: gitarové workshopy významného umelca z Martucci Salerno State Conservatoire, 8. a 9. máj 2015

Prof. Luca Andrea Giordano: Téma: Operný prejav v talianskej výslovnosti, 2 – 4. september 2015

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

1. Stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovacie jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

Vyučovacie jazyk: slovenský, anglický, nemecký

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

2. Stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)
Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie
Forma štúdia: denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym a magisterským ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v rámci vzdelávacích kurzov a aj možnosť absolvovať prípravný semester, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patrí pravidelne organizovaný **Medzinárodný hudobný festival Schemnitzensis**, ktorý sa už štvrtýkrát uskutočnil v mesiacoch apríl až júl 2015 a ktorý aj naďalej plánuje organizovať HUAJA každoročne v jarých a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy a dva magisterské študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v

zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wiskonsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výzkumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima Cluj-Napoca*) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garant a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktorá zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2015 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR. Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

Z najvýznamnejších aktivít v roku 2015 vyberáme:

4. *Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2015)

7. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (4.- 6. 6. 2015)

IX. *Medzinárodné sympóziu Jana Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení – téma: Súčasný vývoj v muzikológii, vedách o umení a vo filozofii* (6. – 8. 11. 2015)

Medzi najvýznamnejšie udalosti patrilo premiérové uvedenie (3. 9. 2015 Chrám Nanebovzatia Panny Márie Banská Štiavnica) skladby rektora HUAJA – skladateľa prof. PhDr. Egona Kráka, ArtD. s názvom **PÚTNICI / PILGRIMS**, melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na texty štúrovských básnikov (SFZ, ŠKO Žilina, Dušan Jamrich a Štefan Bučko – recitá-

cia, Rastislav Štúr – dirigent) a ďalšie uvedenia na Slovensku (11.9.2015 Slovenská filharmónia Bratislava, 21. 10. 2015 Dom umenia Fatra Žilina, 22. 10. 2015 Dom odborov Strojár Martin), vo Francúzsku (6. 10. 2015 Sála UNESCO Paríž) a v Nemecku (27. 10. 2015 Berliner Dom, Berlín).

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie štyroch rokov nemohla zatiaľ AK požiadať o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní, ktoré umožní až zavedenie tretieho stupňa vzdelávania – doktorandského štúdia.

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2015 disponovala pedagogickými zamestnancami:

9 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 4 docenti, 2 odborní asistenti a 1 lektor

10 pedagogických zamestnancov na kratší úväzok: odborní asistenti a asistenti

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na UK Bratislava

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na FMU AU v Banskej Bystrici

1 odborný asistent je v súčasnosti v habilitačnom konaní JAMU v Brne

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2015 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Motivačné štipendium v zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie vo výške 840 € bolo rozdelené 3 študentom rovným dielom.

HUAJA poskytlo aj vlastné štipendium študentom za vynikajúce výsledky.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii Akademickú knižnicu (zriadená v roku 2011), pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilít v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2015 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice. Poskytuje ubytovacie a výučbové priestory na internáte Spojenej školy na Kolpašskej 9, Banská Štiavnica. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2015 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí.

V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu HTI prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

XII. Systém kvality

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútorný systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočnilo v letnom semestri 2015/2016; rozdanych bolo 30 dotazníkov a vrátených bolo 19. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú so spôsobom výučby ako aj pedagogickým obsadením veľmi spokojní. Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti

poskytovanie v dvoch stupňoch štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,
odborná vysoká škola**

Botanická 354/2
969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2015:

1. Realizácia mobilít študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+
2. Úspešné absolvovanie štvrtého akademického roka
3. Získanie dvoch nadväzujúcich magisterských študijných programov s novým názvom (viď kapitola III)
3. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
4. Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
5. Realizácia a rast ďalších aktivít s medzinárodnou účasťou
6. Nové vydané tituly v rámci edičného oddelenia
7. Zrealizovanie 7. Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry ako aj 4. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS
8. Premiéra a ďalšie uvedenia na Slovensku a v zahraničí) skladby rektora HUAJA – skladateľa prof. PhDr. Egona Kráka, ArtD. s názvom **PÚTNICI / PILGRIMS**, melodráma pre dvoch recitátorov, miešaný zbor a symfonický orchester na texty štúrovských básnikov.

XV. Prílohy

Príloha 1: Prehľad publikačnej činnosti HUAJA, uvedenej v CREPC

Príloha 2: Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA, uvedenej v CREUC