

Príloha č. 1: Publikačná činnosť 2015

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF *Sláčikové kvinteto v období klasicizmu* / aut. Ján Gréner.

In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Ján Gréner. - ISSN 1338-6913. - Roč.4, č.1. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.13-16.

(*String Quintet in the Period of Classicism*)

ADF *Modálny základ v rockovej a jazzovej hudbe v 20. storočí* / aut. Zuzana Martináková - Rendeková.

In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Zuzana Martináková - Rendeková. - ISSN 1338-6913. - Roč.4, č.2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.27-32.

(*Modal Basis in Rock and Jazz music in 20th Century*)

ADF *Hypoteticko-deduktívne a formálno-axiomatické teórie, významné nededuktívne inferencie* / aut. Peter Šidlík.

In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Peter Šidlík. - ISSN 1338-6913. - Roč. 4, č.2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.11-20.

(*Hypothetical Deductive and Formal Axiomatic Theories, Significant Nondeductive Inferencies*)

ADF *Interpretačná rovina stvárnenia postavy Bartola v Mozartovej opere Figarova svadba* / Ivan Zvarík. In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Ivan Zvarík. - ISSN 1338-6913. - Roč.4, č.2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.21-23.

(*Level of Performance of Bartolo Character in Mozart's opera The Marriage of Figaro*)

ADF *Hudba a umenie žiť* / Egon Krák. In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / aut. Egon Krák. - ISSN 1338-6913. - Roč.4, č.2. - Banská Štiavnica : HUAJA, (2015), s.24-26.

(*Music and Art of Living*)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED *Muzikológia v 21. storočí, jej tendencie a možnosti vývoja* / Zuzana Martináková

In: Prezentácie-konfrontácie 2015, Muzikológia v 21. storočí – metódy, témy, ciele / Hommage à Juraj Beneš: Zborník príspevkov z 13. muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu a HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 35-45.

AED

Egon Krák: *O niektorých tradičných formách a reliktoch v estetike chrámovej hudby európskej hudobnej moderny*. In: Musica sacra. Zborník zo sympózia Sakrálna hudba a dnešok, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015. - ISBN 978-80-89555-59-8. - S.