

Tézy z odborovej didaktiky na kolokviálnu skúšku DPŠ – flauta

1. Opíšte stavbu a údržbu flauty a priblížte kritéria kvality nástroja
2. Popíšte a názorne demonštrujte správne držanie rúk na flaute
3. Vysvetlite spôsob tvorby tónu na flaute
4. Popíšte artikulačné slabiky, využívané pri hre portato, staccato, resp. pri hre dvojitým jazykom
5. Stručne vysvetlite základné interpretačné rozdiely renesancie, baroka a súčasnej hudby
6. Vysvetlite, akým spôsobom sa koriguje intonácia na flaute
7. Popíšte motivačné cvičenia, smerujúce k dosiahnutiu požadovanej kvality tónu
8. Vymenujte historické školy hry na flautu a ozrejmite ich význam v súčasnej pedagogickej práci
9. Rozdeľte repertoár flauty do veľkých podskupín z hľadiska historického a geografického pôvodu, resp. z hľadiska rôznorodosti štýlov
10. Vymenujte najvýznamnejších interpretov, pedagógov a skladateľov

Vypracovala: Mag. art. Katarína Dučai