

Personálne zabezpečenie bakalárskych a magisterských študijných programov:

1. Hudobná interpretácia a teória (HIT)

2. Hudobná tvorba a teória (HTT)

Profesori:

Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

Teória hudby, Analýza hudby, Dejiny hudby 20. storočie
Dejiny umenia, Publicistika a kritika
Metodológia hudobnej vedy, Kvantitatívna muzikológia,
Komplexná analýza hudobného diela
Synergetika a systémová teória
Semiotika a sémantika hudobného diela a interpretácie
Vybrané problémy z dejín novej slovenskej hudby
Organizácia a manažment aktivít
Hudba v kontexte umenia 20. a 21. storočia

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

Kompozícia, Dejiny hudby, Harmónia, sadzba
a kontrapunkt, Základy akordiky, basso continuo
Vybrané kapitoly z dejín hudby, Tektonika a sadzba

Prof. Mgr.art Rajmund Kákoni

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (akordeón)

Prof. Mgr. art Ján Slávik, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (violončelo)

Docenti:

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

Metodológia hudobnej vedy
Kvantitatívna muzikológia

doc. MgA Leoš Svárovský

Filozofia – vybrané problémy
Interpretačná prax; Interpretačný seminár (Dirigovanie
orchestra), Interpretácia – teória a technika

doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (husle, viola)
Súborová hra, Interpretácia renesančnej a barokovej hudby,
Základy akordiky a basso continuo

doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.

Hudobná estetika, Estetika výkonného umenia

doc. Mgr. Igor Vrabc

Kompozícia - zvuková tvorba, Hudobná a zvuková réžia

doc. MgA Pavel Kopecký

Komplexná analýza hudobného diela, Hudba v kontexte
umenia 20. a 21. storočia, Kompozícia - elektroakustická
hudba

doc. Mgr.art Adam Marec ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (klasická gitara)

doc. Mgr. Martin Štúr, PhD.

Semiotika a sémantika, Estetika, Pedagogika, Psychológia,
Všeobecná didaktika

Odborní asistenti:

Mgr.art Ivan Zvarík , ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (spev)

Mgr.art Peter Pažický, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (klavír)

Mgr.art Marek Vrábel, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (organ)

Mgr.art Rastislav Suchan, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (trúbka)

Mgr. et Mgr.art Monika Bažiková, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (zborové
dirigovanie), zborový repertoár

Mag.art Ivica Gábrišová, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (priečna flauta)

Mgr.art Karol Nitran, ArtD.

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (lesný roh)

Mgr. Kement Mitterpach, PhD.

Filozofia, Estetika, Pedagogika, Psychológia, Všeobecná
didaktika

Ing. Juraj Ďuriš

Zvukový design a elektroakustická hudba, Hudobná a
zvuková réžia

Mgr.art. Róbert Kraus, ArtD.

Teória hudby, Analýza skladby, Harmónia, Kompozícia
a aranžmány ľahších žánrov

Asistenti:

Mag.art Katarína Dučai

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (zobcová flauta)

Mgr.art Ján Prievozník

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (kontrabas)

Mgr.art Michal Bugala

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz gitara)
Harmónia – jazz

Mgr.art. János Sramkó

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz bicie),
Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz spev),
Harmónia – jazz, Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov
Súborová hra

Mgr. Balázs Neumann

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz klavír),
Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov

Mgr.art Viktor Hárs

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz basgitara)
Harmónia – jazz, Kompozícia a aranžmány ľahších žánrov
Dejiny hudby – jazz

Mgr. Béla Ágoston

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (jazz saxofón)

Mgr.art Marek Pastirik

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (saxofón)

Mgr.art Marcel Comendant

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (cimbál – vážna hudba a jazz)

Mgr.art Ján Prievozník

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (kontrabas)

MgA. Peter Kosorín

Interpretačná prax; Interpretačný seminár (bicie nástroje)

Mgr.art. Bohdan Fedor

Marketing a manažment, Hudba v masmediálnom priestore

Mgr. Silvia Herianová

Anglický jazyk

V rámci študijného programu HIT budú výučbu ďalších hudobných nástrojov v oblasti jazzu, komornej a historickej hudby zabezpečovať ďalší domáci a zahraniční pedagógovia – odborníci v daných špecializáciách.