

**Hudobná a umelecká akadémia  
Jána Albrechta - Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

## **Zápisnica**

zo zasadnutia  
Umeleckej a vedeckej rady  
Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta – Banská Štiavnica

**1. 7. 2012 o 13.00**

**Botanická 354/2, Banská Štiavnica**

Prítomní podľa prezenčnej listiny

**1. Otvorenie**

Rektor HUAJA BŠ ako predseda Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ (ďalej len UaVR) privítal členov UaVR HUAJA BŠ na prvom zasadnutí a oboznámil ich s programom, ku ktorému neboli pripomienky

**2. Schválenie rokovacieho poriadku Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ**

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ s Rokovacím poriadkom UaVR, ku ktorému neboli pripomienky a bol jednomyseľne schválený

**3. Prerokovanie Dlhodobého zámeru HUAJA BŠ**

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ s Dlhodobým zámerom HUAJA BŠ, ku ktorému neboli pripomienky a bol jednomyseľne schválený

**4. Hodnotenie úrovne vzdelávacej činnosti HUAJA BŠ**

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ s výsledkami ankety študentov, ktorí sa kladne vyjadrili k úrovni vzdelávacej činnosti na HUAJA BŠ (podrobnosti príloha Vyhodnotenie ananymných dotazníkov 2011/2012)

**5. Schválenie návrhu Mgr. študijných programov:**

Hudobná teória a interpretácia a Hudobná teória a tvorba

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ s návrhom a vypracovanými spismi dvoch Mgr. študijných programov: 1. Hudobná teória a interpretácia a 2. Hudobná teória a tvorba, ktorý bol prijatý a jednoznačne odporúčaný na akreditovanie.

**6. Schválenie všeobecných kritérií na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov**

Rektor HUAJA BŠ oboznámil členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ so Všeobecnými kritériami na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov, ku ktorým neboli pripomienky a boli jednomyseľne schválené.

#### 7. Informácia o aktuálnej situácii prípravy a pripomienkovania novely zákona o VŠ

Rektor HUAJA BŠ informoval členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ o potrebe novelizovať VŠ, ktorý je nejednoznačný. Na Slovensku sú len dve vysoké školy, ktoré nesú v názve odborná vysoká škola a ktoré údajne nemôžu poskytovať iné ako bakalárske štúdium.

Vo VŠ zákone nie sú jasne definované názvy a typy vysokých škôl: § 2 ods. 13 rozlišuje medzi univerzitnými vysokými školami a odbornými vysokými školami, ako aj iné paragrafy príslušného zákona. Len §2 ods. 16 vnáša nový pojem tzv. „vysoká škola, ktorá nie je začlenená medzi univerzitné vysoké školy a odborné vysoké školy...“. S týmto pojmom „vysoká škola“ VŠ zákon ďalej neoperuje. Z tohto dôvodu §2 ods. 15 a 16 je rozporuplný.

V §47 sa tiež hovorí len o dvoch typoch, t.j. univerzitných vysokých školách a odborných vysokých školách.

Kým v §2 ods. 15 zákon hovorí, že „Odborná vysoká škola poskytuje vysokoškolské vzdelanie v študijných programoch prvého stupňa ...“, § 52 jasne hovorí, že: “Odborné vysoké školy poskytujú **najmä** bakalárske študijné programy...”

§ 75, odst. 2 pozná tiež len dva typy škôl (univerzitné vysoké školy a odborné vysoké školy).

Z uvedeného vyplýva, že naša inštitúcia, zaradená ako odborná vysoká škola môže poskytovať aj magisterské študijné programy, pretože v zákone nikde nie je napísané, že môže poskytovať **len** bakalárske študijné programy, resp., že **nesmie** poskytovať magisterské študijné programy.

Zákon nesmie byť formulovaný tak, aby umožnil viaceré, navzájom si odporujúce výklady príslušného paragrafu.

#### 8. Informácia o umeleckých a vedeckých aktivitách HUAJA BŠ a festivale SCHEMNITIENSIS

Rektor HUAJA BŠ informoval členov Umeleckej a vedeckej rady HUAJA BŠ o početných umeleckých a vedeckých aktivitách HUAJA BŠ. Prof. Martináková informovala o prvom festivale umenia, ktorý pozostával z 3 vernisáží, 15 koncertov (6 jazzových a 9 koncertov vážnej hudby) a dvoch podujatiach (Vokálny jazzový workshop Elly Wright a 4. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry).

#### 9. Diskusia

V diskusii prof. Martináková vyzvala členov UaVR k návrhom ďalších aktivít, k príprave druhého festivalu, ktorý sa bude konať v máji až júni 2013, poskytnutie písomných textov a článkov do prvého čísla nového časopisu HUAJA BŠ s názvom Ars pro toto.

Prof. Ivo Medek, rektor JAMU v Brne ponúkol konkrétne formy spolupráce ako je seminár improvizácie, možnosť uzavretia bilaterálnych zmlúv v rámci programu LLP Erasmus, ale aj iných spoločných umeleckých a vedeckých aktivít.

Rektor HUAJA BŠ informoval o návrhu SRK, ktorá sa dohodla na možnosti udeľovať ceny aj za umenie v rámci Týždňa vedy a techniky a vyzval členov UaVR, aby uvažovali o nominácii na túto cenu.

#### 10. Záver

Rektor HUAJA BŠ sa poďakoval členom UaVR za účasť a tvorivé návrhy a pozval ich na záverečný koncert prvého medzinárodného festivalu umenia HUAJA BŠ SCHEMNITIENSIS.

prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.  
rektor

V Banskej Štiavnici dňa 5. júla 2012

# VYHODNOTENIE ANONYMNÝCH DOTAZNÍKOV NA HUAJA za akademický rok 2011/2012

Počet odovzdaných anketových lístkov respondentom	15
Počet vrátených vyplnených lístkov	8

## 1. Na HUAJA som sa pôvodne prihlásil/a preto, lebo po skončení by som chcel/a byť:

a) praktický interpret – sólista	6
b) praktický interpret – komorný hráč / spevák	1
c) dirigent	1
d) skladateľ	3
e) aranžér	3
f) pedagóg (napíšte na ktorom stupni vzdelávania)	3
g) teoretik	1
h) hudobný dramaturg	1
i) publicista	
j) iné	

## 2) Do akej miery sú podľa vášho názoru vedomosti a znalosti, ktoré vás učia na HUAJA využiteľné v reálnej praxi?

a) úplne využiteľné	6
b) čiastočne využiteľné	1
c) dobre využiteľné	1
d) len málo využiteľné	
e) takmer vôbec nevyužiteľné	

## 3) Zúčastňujete sa ako aktívny interpret, resp. ako skladateľ umeleckých podujatí, festivalov, workshopov a súťaží?

a) áno	6
b) nie	1
c) občas	1
d) nezaujímam sa	
e) iné (vypíšte)	

## 4) Aké sú vaše mimoškolské aktivity a koľko času im venujete?

Žiadne aktivity	2
Pedagogická činnosť	2
Aktívna hra v hudobných zoskupeniach	3
Iným hudobným aktivitám	1

## 5) Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto prednosti HUAJA:

a) možnosti kombinácie a voliteľnosti predmetov	2
b) pestrý výber povinne voliteľných a voliteľných predmetov	3
c) kontakt so študentmi a pedagógmi, nakoľko HUAJA je malá inštitúcia	6
d) iné	2

## 6) Oproti iným vysokým školám si uvedomujem tieto nedostatky HUAJA: (vypíšte)

žiadne nedostatky	5
chýba taliansky jazyk	1
vidím veľký potenciál	1

privítal by som viac hodín praktickej hry 1

**7) Moju predstavu o vysokoškolskom pedagógovi najlepšie spĺňajú títo pedagógovia: (vymenujte)**

všetci	5
Martináková	2
Zvarík	1
Herianová	1
Jakabčic	1
Suchán	1
Bugala	1
Labacher	1
Krák	1
Gréner	1
Aj ďalší pedagógovia	1

**8) Kto z pedagógov nespĺňa podľa vás predstavu o vysokoškolskom pedagógovi: (vymenujte)**

nie sú takí, ktorí nespĺňajú	5
všetci sú na vysokej úrovni	1
všetci spĺňajú	1
nestretol som sa s takým	1

**9) Po skončení bakalárskeho študijného programu na HUAJA plánujete:**

a) pokračovať v magisterskom štúdiu	7
b) zamestnať sa v odbore, ktorý študujem na území SR	
c) využívať dosiahnuté vzdelanie vo svojom odbore ako slobodné povolanie v EU	2
d) pracovať vo svojom odbore, ale v zahraničí	
e) nemám v pláne venovať sa odboru, ktorý študujem	
f) iné	

**10) Vzdelanie si plánujete zvyšovať:**

a) magisterským štúdiom na HUAJA (v prípade získania akreditácie)	7
b) magisterským štúdiom na inej príbuznej VŠ v SR	
c) magisterským štúdiom na inej príbuznej VŠ v zahraničí	3
d) neplánujem pokračovať v štúdiu	

**11) Mám záujem zúčastniť sa programu LLP ERASMUS (výmenný študijný pobyt alebo stáž) v priebehu štúdia**

a) áno	3
b) nie	2
c) neviem	3

**12) Považujete priestory HUAJA za:**

a) vyhovujúce	6
b) dosť vyhovujúce	2
c) málo vyhovujúce	
d) nevyhovujúce	
e) neviem	

**13) O aký cudzí jazyk (okrem poskytovaných: anglický a nemecký) by ste mali záujem? (vypíšte)**

Francúzsky	1
Španielčina	2
Taliančina	2

Nevyjadřili sa	4
<b>14) S prístupom vedenia k poslucháčom som:</b>	
a) veľmi spokojný/á	8
b) menej spokojný/á	
c) nespokojný/á	
d) neviem	
<b>15) S prístupom vedúceho študijného oddelenia som:</b>	
a) veľmi spokojný/á	8
b) menej spokojný/á	
c) nespokojný/á	
d) neviem	
<b>16) S literatúrou potrebnou na výučbu, ktorú mi HUAJA ponúka som:</b>	
a) veľmi spokojný/á	5
b) spokojný/á	2
c) nespokojný/á	
d) neviem –	
literatúru si hľadám cez internet alebo iný zdroj	1
<b>17) Pre ktorý študijný predmet by ste navrhli poskytnúť skriptá:</b> (vymenujte)	
nenavrhujú	6
Filozofia	1
Dejiny hudby	1
Jazzová harmónia a aranžovanie	1
<b>18) Moje ďalšie návrhy a pripomienky, týkajúce sa HUAJA sú:</b>	
predmet: Správne dýchanie, herectvo a taliančina	1
lepší transport z Viedne do HUAJA BŠ	1
obohatenie o ďalšie predmety a väčšia dotácia hodín niektorých hodín	1
umožniť študentom vo vyšších ročníkoch splátkovú formu úhrady školného	1
oceniť ľudí, ktorí umožnili štúdium jazzu	1

V Banskej Štiavnici, 30. 6. 2012

Otázky zostavil a vyhodnotil: Mgr. Kurt Richard Labacher, vedúci Študijného oddelenia



.....

Overila:

prof. PhDr. Zuzana Martináková, riaditeľka Centra pre vývoja výskum v oblasti umenia a vedy



.....