

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta –
Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2017



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
– BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

ZA ROK 2017

Banská Štiavnica, máj 2018

Obsah

Úvod	4
I. Základné informácie o vysokej škole	4
Názov vysokej školy	4
Začlenenie vysokej školy	4
Typ vysokej školy	4
Poslanie vysokej školy	4
Vedenie vysokej školy	5
Akademický senát vysokej školy	5
Umelecká a vedecká rada vysokej školy	6
Disciplinárna komisia vysokej školy	7
Súčasť vysokej školy	7
Správna rada vysokej školy	7
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok	7
Edičné oddelenie	8
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy	8
ERASMUS+.....	8
Aktivity HUAJA	9
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	11
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	12
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy	12
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov	13
VII. Zamestnanci vysokej školy	14
VIII. Podpora študentov	14
IX. Podporné činnosti vysokej školy	14
X. Rozvoj vysokej školy	14
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy	15
XII. Systém kvality	15
XIII. Kontaktné údaje	16
XIV. Sumár	16
XV. Prílohy 1, 2	

Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2017. V súčasnosti HUAJA poskytuje vzdelávanie v dvoch študijných programoch v bakalárskom a magisterskom stupni. HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity. Má vlastný medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení a Medzinárodné sympóziom Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis Ars pro toto. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K mimoriadne dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilit v rámci programu Erasmus+ na partnerských inštitúciách a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

I. Základné informácie o vysokej škole

Názov vysokej školy: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

Začlenenie vysokej školy: odborná vysoká škola

Typ vysokej školy: súkromná vysoká škola

Poslanie vysokej školy: Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou

edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učители sú zárukou kvalitej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania garantujú a zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych a magisterských programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

Vedenie vysokej školy:

Rektor: **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**
II. funkčné obdobie 2016 – 2020

Prorektori: **doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.** – prorektor pre štúdium
funkčné obdobie 2016 – 2020

doc. Dr. Peter Šidlík, PhD. – prorektor pre vývoj a výskum
v oblasti vedy a umenia
funkčné obdobie 2016 – 2020

Akademický senát vysokej školy:

Predseda: **Mgr. Jana Valašťanová,** funkčné obdobie: 3 roky,
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Podpredseda: **Mgr. Andrea Martináková,** funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Členovia: **prof. Mgr. art Rajmund Kákoni,** funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

doc. Igor Vrabec, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD., funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Mgr. art. Róbert Kraus, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Mgr. art. Michal Bugala, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Peter Ivaška, funkčné obdobie: 3 roky
začiatok funkcie: 13. 12. 2014
zamestnanecká časť

Diana Minarovičová
začiatok funkcie: 15. 11. 2015 – 12. 12. 2017
ŠP Hudobná interpretácia a teória
študentská časť

Klaudia Vašinová
začiatok funkcie: 15. 11. 2015 – 12. 12. 2017
ŠP Hudobná interpretácia a teória
študentská časť

Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

Predseda: Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Členovia:

Interná časť: **Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie

Doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.

oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória

prof. Mgr. art. Rajmund Kákoni

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

doc. Igor Vrabec

oblasť odborného pôsobenia: zvuková tvorba a réžia

doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.

oblasť odborného pôsobenia: hudobná teória, analýza a kompozícia

Externá časť:

Prof. Anna Nowak, AM (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD. (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

Prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD. (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

Disciplinárna komisia pre študentov:

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť

Klaudia Ivašková, zamestnanecká časť

Diana Minarovičová, študentská časť

Jozef Čuban, študentská časť

Súčasti vysokej školy:

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie – vážna hudba, Katedra hudobnej interpretácie – jazzová hudba, Katedra hudobnej tvorby, Katedra hudobnej teórie, Katedra všeobecného základu

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy.**

Správna rada vysokej školy:

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

Predseda: prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

Podpredseda: Mgr. Andrea Martináková

Členovia: Mgr. Nadežda Babjaková

Ing. Ľudovít Kaník

Ing. Juraj Čabák

Mgr. Jana Valašťanová

II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok

Najvýznamnejšie aktivity

HUAJA v roku 2017 usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia:

X. *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*; Téma: Hľadanie prienikov medzi hudbou, umením a filozofiou (26. 10. – 29. 10. 2017)

6. *Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2017) v Banskej Štiavnici,

9. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (8. – 10. 6. 2017), viaceré workshopy, koncerty a vzdelávacie aktivity s medzinárodnou účasťou. Pedagógovia HUAJA pravidelne koncertujú a aktívne vystupujú na konferenciách a sympóziách doma a v zahraničí.

Edičné oddelenie HUAJA v akademickom roku 2017 vydalo ako svoju 14 publikáciu zborník vedeckých príspevkov s názvom: **Vedecké, umelecké a filozoficko-estetické reflexie**

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,

odborná vysoká škola

ISBN 978-80-972605-0-7

EAN: 9788097260507

ArsProToto

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,

odborná vysoká škola

ISSN 1338-6913

Číslo 1 2017; 2 2017

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2017 CVVUV organizačne zabezpečilo podujatia: *6. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2017), *9. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (8. – 10. 6. 2017), *X. Medzinárodné sympóziium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*; téma: Hľadanie prienikov medzi hudbou, umením a filozofiou (26. 10. – 29. 10. 2017)

ERASMUS +

V rámci programu ERASMUS+ boli realizované stáže:

- 18 študentských mobilít – stáž (HU, UA, AT, CZ)
- 3 absolventské mobility – stáž (AT, NL)
- 4 pedagogické mobility- výučba (DE, CZ, HU)
- 7 mobilít pracovníkov – školenia (HU, CZ)

V rámci programu ERASMUS + sa na HUAJA uskutočnili v roku 2017 prednášky hostujúcich zahraničných pedagógov: *Dr. Sándor Papp* – University of Miskolc, 29. 5. – 2. 6. 2017 (HU); *Prof. Gianpaolo Bandini* – Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di Lucca, 8. – 10. 6. 2017 (IT); *Prof. Cesare Chiacchiarretta* – Conservatorio di Musica Umberto Giordano, Foggia, 8. – 10. 6. 2017 (IT); *Prof. Enrico Volpe* – Coservatorio di Musica G. Martucci, Salerno, 7. 6. – 12. 7. 2017 (IT), prednášky, koncert. V rámci administratívnej mobility na HUAJA bola Ticia Erdei z University of Miskolc, 29. 5. – 2. 6. 2017 (HU).

Celkovo sa v roku 2017 na HUAJA v rámci programu ERASMUS+ zrealizovalo 32 vyslaných mobilít čo je oproti roku 2016 nárast o 15 mobilít.

Aktivity HUAJA

2017

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2017 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov.

SCHEMNITIENSIS 2017 – 6. Medzinárodný hudobný festival Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica, (apríl – júl 2017)

22. 4. 2017 **Jazzové koncerty študentov, pedagógov HUAJA a hostí** Radovan Iglódy – bicie, Róbert Rovina – gitara, Tomáš Jochmann – klavír, Tereza Čepková – basová gitara, Tomáš Javnický – tenor saxofón, Viktor Hárs – basová gitara, Volodimir Trofimovič – klávesy, Samuel Tremko – el. gitara, basová gitara, Oliver Szigeti – bicie, Zoltán Góra – klavír, David Spischak – kontrabas, Csaba Nagy – bicie. Miesto konania: ArtCafé, Akademická 2, B. Štiavnica

6. 5. 2017 **Jazzové koncerty študentov HUAJA a hostí**

Erik Korec – klavír, David Spischak – basová gitara, Csaba Nagy – bicie, Diana Minarovičová – spev, Zoltán Góra – klavír, Lukáš Deviatka – basová gitara. Miesto konania: ArtCafé, B. Štiavnica

7. 5. 2017 **SPEVÁCKY ZBOR OMNIA**, Monika Bažíková – dirigentka zboru, Miesto konania: Kostol Nanebovzatia Panny Márie

13. 5. 2017 **Jazzový koncert študentov HUAJA a hostí** Adrián Szajkó – kontrabas, Arpád Farkaš – klavír, Zsolt Farkaš – klavír, Peter Rozsnyói (HU) – klavír, Toni Snetberger (SR) – bicie. Miesto konania: ArtCafé, Akademická 2, B. Štiavnica

20. 5. 2017 **Koncerty študentov HUAJA a hostí**

15:00 Ando Mayumi – klavír, violončelo, Lidiya Mashek – violončelo, Yuk Fan Chan – klasická gitara;

16:15 Michal Mikuláš – kontrabas, Filip Fejtl – klavír; 17:00 Yuk Fan Chan – klasická gitara, Mayumi Ando – klavír, Lidia Parra Avila – husle. Miesto konania: HUAJA, Botanická 2

18:00 Ľubomír Horváth – klavír jazz, Ľubomír Horváth (senior) – basová gitara, Róbert Bari – bicie ArtCafé, Akademická 2, B. Štiavnica

31. 5. 2017 **Jazzový koncert študentov HUAJA** Jakub Lechman – gitara, Igor Diky – klavír, Peter Mlynárik – basová gitara, Adam Kaščák – bicie. Miesto konania: HUAJA, Botanická 2

8. – 10. 6. 2017 **9. Medzinárodné interpretačné dni klasickej gitarovej hry**

Koncerty:

8. 6. 2017 **Koncert laureátov národných gitarových súťaží**; Rytierska sála, Starý zámok

9. 6. 2017 **Gitarový recitál – Yorgos Nousis (GR/AT)** – klasická gitara; Rytierska sála, Starý zámok

10. 6. 2017 **Koncert – recitál: Duo Bandini & Chiacchiaretta „ESCUALO“ (IT)**

Giampaolo Bandini – klasická gitara, Cesare Chiacchiaretta – bandoneón; Kultúrne centrum, Kammerhofská 1, B. Štiavnica

Workshopy:

8. 6. – 10. 6. 2017 Giampaolo Bandini (IT), Yorgos Nousis (GR/AT), Cesare Chiacchiaretta(IT), Fabrizio Ferraro (IT) a Martin Krajčo (SK)

9. 6. 2017 **Prednáška** o Augustínovi Barriosovi Mangoré – Carlos Salcedo Centurión (PAR/USA)

10. 6. 2017 **Prednáška** o výrobe gitár – Aleksander Benedykt (PL)

10. 6. 2017 **FINGERSTILE EVENING** – koncert-workshop a jam session, P. Tomko a jeho hostia ArtCafe, Akademická 2, B. Štiavnica

17. 06. 2017 **Koncert študentov a pedagógov**. Miesto konania: Múzeum Sv. Anton

24. 06. 2017 **Klavírny recitál SÁRA MEDKOVÁ (CZ)**; HUAJA, Botanická 2

08. 07. 2017 **SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER BOHDANA WARCHALA (SK)**

Ewald Danel, umelecký vedúci; Enrico Volpe dirigent; Rajmund Kákoni – akordeón, Adam Marec – gitara. Miesto konania: Kostol Nanebovzatia Panny Márie B. Štiavnica

Sprievodná akcia: ARPÁD PÁL – výstava z tvorby Miesto konania:, Botanická 2, B. Štiavnica

26.10. – 29.10.2017 **X. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení**; Téma: Hľadanie prienikov medzi hudbou, umením a filozofiou

Hlavný partner projektu: Fond na podporu umenia

Hlavní organizátori: Slovenská muzikologická asociácia, Hudobná únia, Bratislava; Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta B. Štiavnica; FMU, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Spoluorganizátori: Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Podujatie sa konalo s finančnou podporou: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica; FMU Akadémie umení v Banskej Bystrici; Fond na podporu umenia bol hlavným partnerom projektu

Príspevky: Zuzana Martináková (SK), Martin Štúr (SK), Darina Žurková (CZ), Július Fujak (SK), Barbara Mielcarek-Krzyżanowska (PL), David Kozel (CZ), Anna Nowak (PL), Róbert Kraus (SK), Omar Rojas Ruiz (MEX), Yuk Fan Chan (CH), Peter Šidlík (SK), Klement Mitterpach (SK), Anton Steinecker (SK), Egon Krák (SK)

9. 12. 2017 **Adventný koncert** Igor Herzog – 13 zborová baroková lutna, Miesto konania: HUAJA Botanická 2, B. Štiavnica

16. 12. 2017 **Adventný jazzový koncert** Egon Krák – klavír, Alexander Stepanov – saxofón Jurij Blinov – trúbka, Zoltán Góra – klavír, Peter Palaj – gitara, Karol Rudolf Toma – gitara, A.Simondel – basová gitara, Csaba Nagy – bicie, Lukáš Baumann – bicie, Bálint Takács – bicie
Miesto konania: HUAJA Botanická 2, B. Štiavnica

Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom aj týchto projektov:

6. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (apríl – júl 2017) v Banskej Štiavnici,

9. Medzinárodný festival – Dni klasickej gitarovej hry (8. – 10. 6. 2017) a vzdelávacie podujatie 9. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry – workshopy a prednášky (8. – 10. 6. 2017).

V spolupráci s Mestom Banská Štiavnica:

11. 1. 2017 – Krátky umelecký program študentov HUAJA v rámci Novoročného príhovoru primátorky, hotel Grand Matej

10. 6. 2017 Koncert – Duo Bandini & Chiacchiaretta „ESCUALO“ (klasická gitara a bandoneón), v Kultúrnom centre v Banskej Štiavnici

23. 6. 2017 Umelecký program študentov HUAJA v rámci osláv 300. výročia narod. Márie Terézie, 800 výročia prvej písomnej zmienky o Banskej Štiavnici a ostatných výročí

8. 9. 2017 Krátky umelecký program študentov HUAJA v rámci podujatia *Salamandrové dni 2017* v kostole Sv. Kataríny

V spolupráci so SVP:

26. 9. 2017 – koncertné účinkovanie pedagógov HUAJA (doc. Adam Marec, ArtD. – gitara a Mgr. art. Ivan Zvarík, ArtD. – spev) v rámci podujatia: Slávnostná konferencia pri príležitosti 20. výročia založenia Slovenského vodohospodárskeho podniku, štátneho podniku

V spolupráci so Slovenským Banským múzeom:

9. 12. 2017, 14:00 Adventné hudobné intermezzo – vystúpenie študentov HUAJA na podujatí *Štjavnický vjanočný jarmok*

Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2017

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC: Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

Prednášky a workshopy zahraničných pedagógov:

HUAJA prijala v roku 2017 viacerých významných pedagógov a popredných umelcov a muzikológov zo zahraničia: *Dr. Sándor Papp* – University of Miskolc, 29. 5. – 2. 6. 2017 (HU); *Prof. Gianpaolo Bandini* – Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di Lucca, 8. – 10. 6. 2017 (IT); *Prof. Cesare Chiacchiaretta* – Conservatorio di Musica Umberto Giordano, Foggia, 8.

– 10. 6. 2017 (IT); *Prof. Enrico Volpe* – Coservatorio di Musica G. Martucci, Salerno, 7. 6. – 12. 7. 2017 (IT), prednášky, koncert.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

1. stupeň štúdia (bakalársky)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

právo udeľovať titul bakalár v nasledovných študijných programoch:

2. stupeň štúdia (magisterský)

Študijný program: Hudobná interpretácia a teória (HIT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci programu HTI je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

Študijný program: Hudobná tvorba a teória (HTT)

Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

Forma štúdia: denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym a magisterským ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v rámci vzdelávacích kurzov a aj možnosť absolvovať prípravný semester, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené prekrásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patria aj pravidelne organizované podujatia **Medzinárodný hudobný festival Schemnitzensis** (väčšinou v mesiacoch apríl až júl) a **Medzinárodný festival a workshopy Dni klasickej gitarovej hry** (v prvej polovici júna) a ktoré HUAJA aj naďalej plánuje organizovať každoročne v jarných a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy a dva magisterské študijné programy, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné umelecké a vedecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna

Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), v Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wrocław, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wisconsin University), v Estónsku (University of Tallin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garanti a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktoré zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom. **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)** je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

Aktivity HUAJA

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2017 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR. Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

Z najvýznamnejších aktivít v roku 2017 vyberáme:

6. *Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – júl 2017)

9. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (8.- 10. 6. 2017)

X. *Medzinárodné sympóziom Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*; téma: Hľadanie prienikov medzi hudbou, umením a filozofiou (26.10. – 29.10.2017)

VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie štyroch rokov nemohla zatiaľ AK požiadať o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní, ktoré umožní až zavedenie tretieho stupňa vzdelávania – doktorandského štúdia.

VII. Zamestnanci vysokej školy

HUAJA v roku 2017 disponovala pedagogickými zamestnancami:

8 pedagogickí zamestnanci na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 4 docenti, 1 odborný asistent a 1 lektor

13 pedagogických zamestnancov na kratší úväzok: odborní asistenti a asistenti

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov:

1 odborný asistent je v súčasnosti v doktorandskom štúdiu na FMU AU v Banskej Bystrici

1 odborný asistent je v súčasnosti v habilitačnom konaní na FMU AU v Banskej Bystrici

VIII. Podpora študentov

HUAJA v roku 2017 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. Motivačné štipendium v zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie vo výške 1638,- € bolo rozdelené 3 študentom.

HUAJA poskytlo aj vlastné štipendium 7 študentom za vynikajúce výsledky v celkovej výške 5000,- €.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii centrálnu Akademickú knižnicu v hlavnej budove, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. V akreditovanom novorekonštruovanom priestore HUAJA na ul. Göllnerovej-Gwerkovej majú študenti k dispozícii príručnú knižnicu, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory na individuálnu výučbu a nástrojové vybavenie.

HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilit v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervatórium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

IX. Podporné činnosti vysokej školy

HUAJA v roku 2017 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice.

Od septembra 2016 HUAJA disponuje výučbovými a cvičnými priestormi v areáli Katolíckej spojenej školy na ul. A. Gwerkovej-Göllnerovej 9, Banská Štiavnica, kde sa nachádzajú štyri výučbové priestory. Priestory sú novorekonštruované, vybavené pripojením na internet, príručnou knižnicou a nástrojovým vybavením. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

X. Rozvoj vysokej školy

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2017 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov.

XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí.

V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), v Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wisconsin University), v Estónsku (University of Tallin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu Hudobná interpretácia a teória prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu Hudobná tvorba a teória prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

XII. Systém kvality

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútrotný systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách uskutočnilo v letnom semestri 2016/2017; rozdáných bolo 22 dotazníkov a vrátených bolo 13. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú so spôsobom výučby ako aj pedagogickým obsadením veľmi spokojní. Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti poskytovanie v dvoch stupňoch štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality HUAJA zasadá raz ročne, spravidla na začiatku akademického roka. Zápisnice zo zasadania pravidelne zverejňuje na webovom sídle školy. Všetky zápisnice sú prístupné: http://huaja.org/?page_id=476.

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

XIII. Kontaktné údaje

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: info@huaja.org

www.huaja.org

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

XIV. Sumár

Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2017:

1. Realizácia mobilít študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+ ich nárast oproti roku 2016 o 15 vyslaných mobilít
2. Úspešné absolvovanie šiesteho akademického roka
3. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
4. Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
5. Realizácia a rast ďalších aktivít s medzinárodnou účasťou
6. Nové vydané tituly v rámci edičného oddelenia
7. Zrealizovanie podujatí: 9. Medzinárodný festival a workshopy Dni klasickej gitarovej hry a 6. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS
8. Spolupráca s mestom Banská Štiavnica

XV. Prílohy

Príloha 1: Prehľad publikačnej činnosti HUAJA, uvedenej v CREPC

Príloha 2: Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA, uvedenej v CREUC