

# Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica

## Študijný odbor: 2.2.3 Hudobné umenie

### Doktorandský študijný program: Hudobná interpretácia a tvorba

#### Forma štúdia: a) denná; b) externá

#### Podmienky prijatia uchádzačov o doktorandské štúdium a spôsob ich výberu

Podmienkou prijatia uchádzačov na doktorandské štúdium je diplom o ukončenom magisterskom štúdiu v študijnom odbore 2.2.3 Hudobné umenie, resp. v inom príbuznom odbore a úspešné vykonanie prijímacích skúšok.

Uchádzač o doktorandské štúdium sa prihlási na prijímacie konanie, vypísané HUAJA podľa harmonogramu. HUAJA pred začatím prijímacieho konania na doktorandské štúdium je povinná podľa § 54, ods. 5 VŠ Zákona je povinná vypísať témy dizertačných prác, z ktorých si uchádzač o doktorandské štúdium jednu z nich vyberie.

Uchádzač k prihláške priloží:

- a) štruktúrovaný životopis,
- b) overené kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní v danom odbore (uchádzač, ktorý absolvoval II. stupeň vysokoškolského štúdia na HUAJA predloží kópie dokladov o dosiahnutom vzdelaní bez úradného overenia),
- c) návrh a projekt témy dizertačnej práce – teoretická časť,
- d) návrh a projekt zamerania dizertačnej práce – praktická časť umelecký výkon, ktorý v module 1 (Hudobná interpretácia) obsahuje dramaturgiu reprezentatívneho recitálu (rozsah 45 – 100 minút) a v module 2 (Kompozícia – tvorba) obsahuje popis navrhovaného hudobno-kompozičného diela alebo umeleckého projektu veľkého rozsahu, resp. veľkej formy, pričom konkrétne zameranie a štruktúru umeleckého výkonu schváli prijímacia komisia,
- e) návrh a projekt témy dizertačnej práce – teoretická časť,
- f) umelecké portfólio uchádzača, obsahujúce výsledky doterajšej umeleckej praxe (zoznam koncertov, hudobno-kompozičných diel, projektov, nahrávky na CD a iných nosičoch, štúdiu v zahraničí, účasť na domácich a zahraničných súťažiach, workshopoch, stážach a získané ocenenia a doklady o verejnom ohlase umeleckých hudobných výkonov, napr. kritiky, recenzie a pod.).

Cieľom prijímacích skúšok je overenie úrovne umeleckých výstupov a ohlasu umeleckej činnosti adepta, ktorý spĺňa predpoklady na úspešné absolvovanie doktorandského štúdia.

Prijímacie konanie pozostáva zo skúšky:

- z orientácie problematiky danej špecializácie,
- z diskusie o navrhovanej téme praktickej a teoretickej časti dizertačnej práce
- z problematiky širších umeleckých tendencií v danej špecializácii adepta

Hodnotí sa predložená umelecká činnosť adepta, úroveň spracovania vybraných tém dizertačnej práce, úroveň znalostí v oblasti hudobného umenia a hudobnej vedy, znalosť svetových jazykov. Výsledok sa hodnotí v rozpätí bodov 0 - 40. Uchádzači, ktorí dosiahnu menej ako 25 bodov, nevyhoveli.

Predseda a členov skúšobnej komisie, ktorá je najmenej 3-členná, vymenúva rektor na návrh garanta študijného programu. Predseda skúšobnej komisie vyhotoví záznam o priebehu skúšky. Návrhy na prijatie posudzuje prijímacia komisia.

O prijatí rozhoduje rektor (§ 58 ods. 6 zákona o VŠ) na základe výsledkov na prijímacích skúškach. Správna rada rozhoduje o žiadosti o preskúmanie rozhodnutia o neprijatí. Výsledok skúšok oznámi škola uchádzačom najneskôr do 30 dní po vykonaní skúšok. Ak sa uchádzač nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť prijímacej skúšky, je povinný oznámiť to vedeniu školy do troch dní od termínu prijímacej skúšky a môže požiadať o náhradný termín.