

Evidencia umeleckej činnosti HUAJA 2017

EUCA41184 - **Akademia Mendelssohnowska; Wroclawska Orkiestra Barokowa / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **F. Mendelssohn Bartholdy/ J. S. Bach: Matúšove pašie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *100 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. 2. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41183 - **Pražská jar; Ensemble Inegal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J.-D. Zelenka: Gesú al Calvario ZWV 62**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 5. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41182 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;**

Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ph. J. Rittler: Requiem Claudiae Imperatricis, H. I. F. Biber: Battalia, Requiem ex F**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8. 11. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41181 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;**

Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. S. Bach: Magnificat D dur BWV 243, J.-D. Zelenka: Te Deum D dur ZWV 146**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20. 9. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41180 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;**

Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. S. Bach: Suíta h mol BWV 1067, Kantáty BWV 103 a 129, Moteto BWV 225**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 4. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41179 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;**

Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. Haydn: predohra k opere Armida, F. X. Richter: Koncert pre čembalo a orchester, W. A. Mozart: Symfónia č. 38 D dur, KV 504**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 3. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41173 - **Vianočný koncert; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Verdi :ária Fiesca z opery Simon Boccanegra, G. Verdi :ária Banca z opery Macbeth V. Bellini: I**

Puritani duet , vianočné piesne; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester ,sóla ,zbor*; Rozsah: 90.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.12.2017,21.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41172 - **premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Verdi : La Traviata**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 20; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor,balet*; Rozsah: 150.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.október 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*;

EUCA41170 - **premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Gaetano Donizetti :Don Pasquale**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: 150.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.marec 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41168 - **Premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Gaetano Donizetti :Don Pasquale**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: 160.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.marec.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41167 - **Schemnitzensis; Múzeum Sv.Anton / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Federico Garcia Lorca :Z cyklu Canciones Españolas Antiguas -La Tarara ,Sevillanas de Siglo,Aljtiddischer Folklore :Auf dem Wege, Az der Rebbe Tanzt**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *gitara ,spev*; Rozsah: 20.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.jún 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41162 - **Premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **P.I.Čajkovskij :Jolanta**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: 160.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.máj 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41158 - **premiéra opery; / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sergej Rachmaninov : Aleko**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: 90.min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.máj 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41157 - **veľkonočný chrámový koncert; katedrála sv.Františka Xaverského / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Giacomo Puccini :Messa di gloria**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: 45 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.apríl 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41154 - **Národní divadlo / ZVARÍK, Ivan (1967),** *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti:

Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Ján Cikker : Juro Jánošík**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30.; Obsadenie: *orchester ,sóla zbor*; Rozsah: *2 h.45 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.október 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát ,program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41097 - **Bratislava Mozart festival; Lotz / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **W. A. Mozart: Kolkárenské trio Es dur K 498 pre kladivkový klavír, klarinet a violu, Sonáty, Notturná...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41096 - **Dni starej hudby 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Ph. Telemann: Overture-Suite TWV 55:G10, Laudate pueri, Concerto Polon, Jubel-fest Kantate**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6. 6. 2017*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41095 - **Dni starej hudby 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **S. Capricornus: Omša in B, Domine Jesu Christe, Judica Domine, Sonata 3, Sonata 5, Jesu Dulcis memoria, Jesus in pace imperat, J. Kusser: Laudate Dominum, N. M. Pollentarius: Alma Redemptoris Mater, G. Valentini: Cantate gentes**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. 5. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41094 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Porsile: Sinfonia D dur, A. Vivaldi: Koncert g mol, RV 317, A. Corelli: Concerto op. 6 č. 8, G. Sammartini: Concerto op. 5 č. 6, B. Galuppi: sub coelo sereno**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 80%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. 12. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41093 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Pergolesi: Sinfonia in G, B. Galuppi: Salve Regina, F. Durante: Concerto in e, J. A. Hasse: Pasticco**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3. 12. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41092 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **G. Porta: Sinfonia D dur, F. Barsanti: Concerto grosso op. 6 č 1 G dur, G. Tartini: G. B. Sammartini: Sinfonia G dur, B. Galuppi: Sum nimis irata, moteto**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5. 11. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41091 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Stamiec: Sinfonia A dur, J. A. Benda: Marianne, kantáta, F. Benda: Sinfonia B dur, F. X. Richter: Sinfonia G dur, J. H. Knecht: Wechselgesang, J. Ch. F. Bach: Sinfonia d mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*;

[odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41090 - **Zelenka Festival Praha - Drážďany; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*;
Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G. Porta: Sinfonia, G. Giacomelli: Stando a canto, G. F. Händel: Empia sorte, G. Porsile. Sinfonia in D č. 2, L. Vinci: Se mai turbo, G. Sellitto: Deh t'accheta, J. A. Hasse: Non mi chiamar crudel, Sinfonia á 4, op. 5, N. Porpora: Se viver**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *75%*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41089 - **Musica Cameralis 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*;
Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;