

Evidencia umeleckej činnosti

EUCA45312 - **MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **P. J. Vejvanovský: Sonáta á 6, J. H. Schmelzer: 2 Sonáty á 6, A. Polietti: Ad matrem, J. W. Furchheim: Suita á 5, H. I. F. Biber: 2 Sonáty á 6, J. M. Gletle: Veni, sancte spiritus, D. Speer: O praelar a dies**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 95; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 12. 2018.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45311 - **STARÁ HUDBA 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. A. Reichenauer: Suita B dur, F. X. Budínsky: Salve regina, J. Umstatt: Sinfonia G dur, Sonáta B dur, J. D. Zelenka: Laetatus sum**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 90; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 12. 2018.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45310 - **STARÁ HUDBA 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **H. I. F. Biber: Serenada, Mensa sonora, A. M. z Otradovic: Loutna česká, S. Capricornus: Jesu dulcis memoria, Jesus in pace imperat, P. Eszterházy: Harmonia caelestis**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 11. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45309 - **STARÁ HUDBA 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **S. Capricornus: Ein Lämmlein geht, O Wunderlieb!, O Susses Lamm!, Erweitere dich, Was schadet mir, O Traurigkeit, 3 Sonáty, D. Speer: Sonata 31 a 32**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 90; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28. 10. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45298 - **Musica Cameralis 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **F. X. Dušek: Divertimento A dur, V. Pichl: Sinfonia C dur, J. K. Vaňhal: Klavírny koncert A dur, J. Zach: Sinfonia A dur**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 5. 2018.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45296 - **Musica Cameralis 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **F. Krommer: Klavírne trio Es dur, J. N. Hummel: Sláčikové trio G dur, J. Haydn: Symfónia č. 99 (arr. J. P. Salomon)**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21. 4. 2018.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45295 - **Musica Cameralis 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. Stamitz: Sinfonia A dur, V. Pichl: Kvarteto pre klarinet a sl. trio Es dur, J. Družický: Kvarteto in F, C. Stamitz: Orch. kvarteto D dur**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 4. 2018.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45293 - **Musica Cameralis 18; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Benda: Jesu Chare, Jesus Amor meus, J. D. Zelenka: Lamentácie proroka Jeremiáša I. II., F. Tuma: Stabat Mater**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24. 3. 2018.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45291 - **Sancta Caecilia III; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. D. Zelenka: Missa Sanctae Caeciliae ZWV 1**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: *75'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19. 11. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *reprízy 20., 21., 22. 11. 2018 (PN, NR, NZ, BA)*

EUCA45289 - **Dvořákova Olomouc; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **S. Capricornus: Sonata F dur, a mol, Domine jesu, A. Bertali: Sonata C dur, J. H. Schmelzer: Sonata d mol, D. Speer: Suita, motet Philomela angelica, H. I. F. Biber: Sonata h mollomela**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9. 5. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *repríza na Štetínskom festivale starej hudby 12. 5. 2018*

EUCA45287 - **Opera Aeterna I; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. A. Hasse: Marc'Antonio e Cleopatra**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22. 6. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin projektu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *reprízy 23. a 24. 6. 2018*

EUCA45286 - **Zelenka Festival Praha Drážďany; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **A. Vivaldi: Sinfonia Farnace..., L. Vinci: Se mai turbo, G. Giacomelli: Tornate, F. Araja: Sinfonia, M. Caballone: Empia chi sa vorrei, G. Sellitto: Deh T'accheta**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *90*; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: *80*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. 10. 2018.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45285 - **Allegretto; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **A. Vivaldi: Štyri ročné obdobia, Ouvertura RV 709, Sinfonia C dur, Koncert pre violončelo a orch., A. Caldara: Concerto**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. 4. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu, zmluva*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45284 - **Dni starej hudby; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. S. Kusser: Apollon Enjoué, A. Marcello: Koncert pre hoboj a orch., G. Muffat: Concerto IV, J. S. Kusser: Ouverture a mol, G. Muffat: Concerto XII**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: *80'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29. 5. 2018.*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45283 - **Bratislavské Hudobné Slávnosti; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **A. Campra: Les Festes, M. Lambert: Vos mépris, J.B. Lully: Trop indiscret Amour, M.A. Charpentier: Sans frayeur, J.B. Lully: Chantons tous, E. Krák: Umlčané múzy**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 95; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45282 - **BACHFEST; Ensemble Inégal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. D. Zelenka: Gesú al Calvario ZWV 62**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 6. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45281 - **Svatováclavský hudební festival; Ensemble Inégal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. D. Zelenka: Psalmi Vespertini III, A Vivaldi: Domine ad adiuvandum**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: 90'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu, zmluva*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45280 - **Zelenka Festival Praha Drážďany; Ensemble Inégal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J. D. Zelenka: Missa Sancti Spiritus ZWV 4, Litanie Lauretanae ZWV 151**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchester*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19. 10. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45279 - **Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peniscola; Ensemble Inégal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **YYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **A. Vivaldi: Salve Regina, Laudate Pueri, In fure...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 8. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*

EUCA45278 - **Musika Hamabostaldia; Ensemble Inégal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **YYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **H. I. F. Biber: Mensa sonora... vid' príloha**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 75'; Obsadenie: *komorné*; Rozsah: 80'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 8. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*

EUCA45277 - **Bratislava Mozart festival; Spoločnosť Theodora Lotza / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W. A. Mozart: Requiem**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 100; Obsadenie: *orchestrálne*; Rozsah: 46'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 10. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát festivalu, zmluva*

Ivan Zvarík

EUCA44900 - **XX.Benefičný koncert Boh je láska a pokoj; / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G.Verdi : ária Fiesca z opery Simon Boccanegra, G.Verdi : ária banca z opery Macbeth, G.F.Handel : Largo z opery Xerxes**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *klavir, spev*; Rozsah: 15; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program, plagát*

EUCA44899 - **Adventný operný koncert; Mesto Žiar nad Hronom, Nadácia ZSNP, Slovalco, / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty,**

Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **J.J.Ryba : Česká mše vánoční, G.F. Handel aria Why do the nations z oratória Messiah**;
Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 70; Obsadenie: *zbor , klavír organ sóla*;
Rozsah: *1hod.30min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

EUCA44898 - **Ars poetica neosolium; Banskobystrický samosprávny kraj, Mesto Banská Bystrica , Verejná knižnica Mikuláša Kováča / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **P.I.Čajkovskij : Romance : Zabyť tak skoro, Serenáda Dona Žuana, L.Bernstein :Maria West side story, G.F.handel: Ombra mai fu z opery Xerxes**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Obsadenie: *klavír, spev*; Rozsah: 15; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

EUCA44890 - **Hostovanie Štátnej opery Banská Bystrica; Slovenské národné divadlo / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **A.Ponchielli : La Gioconda**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30;
Obsadenie: *orchester, sóla , zbor, balet*; Rozsah: *2hod.30.min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44887 - **Koncert; Mesto Rožňava CZ ECAV Rožňava / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart: Requiem d mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30;
Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *1hod.5min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program, sufler*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44885 - **Opera pod holým nebom v Lučenci; Štátna opera, mesto Lučenec / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G.Verdi : La Traviata**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 15; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor, balet*; Rozsah: *2hod.30.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát , program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44881 - **Slávnostný koncert pri príležitosti osláv 74.výročia SNP; STATNA OPERA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G.Rossini: Barbier zo Sevilly ária Basília, W.A.Mozart: Don Giovanni dueto La ci darem la mano, P.I.Čajkovskij: Eugen Onegin ária Gremina, G.Verdi: Macbeth ária Banca**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Obsadenie: *orchester, sóla,*; Rozsah: *1hod.50min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.08.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44878 - **Hviezdny jún v Štátnej opere; STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **P.I.Čajkovskij : Eugen Onegin**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 10;
Obsadenie: *orchester, sóla, zbor,balet*; Rozsah: *2hod.20min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.06.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sufler*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44875 - **Premiéra A.Ponchielli: La Gioconda; STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica**

(nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané); Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Amilcare Ponchielli : La Gioconda**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor, balet*; Rozsah: *2hod.30.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.04.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sufler*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44869 - **Veľkonočný koncert; STATNA OPERA BANSKA BYSTRICA / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart: Requiem d mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 20; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *1.05.hod.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.03.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program, plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA44862 - **veľkonočný koncert; Lukus / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVV**;
Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **W.A.Mozart : Requiem d mol**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *1.05hod.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.3.2018;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44856 - **Slávnostný koncert pri príležitosti Medzinárodného dňa žien; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **G. Verdi : Simon Boccanegra ária Banca, W.A.Mozart : Čarovná flauta ária Sarastra, E.Kálmán: Čardášová princezná pieseň Feriho, L.Bernstein : West side story Maria**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *spev, klavír*; Rozsah: *20.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.3.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*

Egon Krák

EUCA44411 - **Koncerty Metropolitného orchestra; Metropolitný orchester Bratislava / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Albaricoque tango**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Metropolitný orchester Bratislava, Michal Šintál, dirigent*; Druh / žáner: *symfonická hudba*; Rozsah: *5'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.03.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44394 - **Vianočný koncert Slovenská filharmónia; Slovenská filharmónia / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **I NATALI DOMINI , cyklus vianočných piesní a kolied**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *symfonický orchester Slovenskej filharmónie, Chlapčenský zbor, M.Garaiová, soprán, R.Štúr, dirigent*; Druh / žáner: *vokálnoinštrumentálne dielo*; Rozsah: *10'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.12.2018, 19.12., 20.12., 21.12. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *premiéra (+ 4 reprízy)*

EUCA44393 - **Slovenský festival umenia 2018, Hudba Trnave; Moyzesovo kvarteto / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Danse de Minotaur**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *4 violončelá, Ján Slávik, Egon Prochác, Aleš Kaspřík, Jiří Hanousek*; Druh / žáner: *komorné hudobné dielo*; Rozsah: *6'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *premiéra*

EUCA44392 - **Sostakovic v Palffyho palaci; koncerty v Plyffaho palaci / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Sláčikové kvarteto RE - MI**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *Moyzesovo kvarteto*; Druh / žáner: *komorné hudobné dielo*; Rozsah: *20'*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej činnosti: 17.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44391 - **Slovak sinfonietta; Štátny komorný orchester žilina / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Message pre violončelo a orchester**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *violončelo solo, symfonický orchester, Ján Slávik, violončelo, Lukáš Pohunek, dirigent*; Druh / žáner: *symfonické dielo*; Rozsah: 15'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *repríza skladby*

EUCA44390 - **Bratislavské Hudobné Slávnosti; Slovenská filharmónia / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Umlčané múzy**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *soprano solo, cornetto, coro misto, archi, chitarrone e clavicembalo*; Druh / žáner: *vokálnoinštrumentálne dielo*; Rozsah: 35'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin BHS, bulletin koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44389 - **Divergencie; Slovenská filharmónia Divergencie / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Carnivore, okteto**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *2 sláčikové kvartetá, Moyzesovo kvareto, Ján Slávik*; Druh / žáner: *komorné hudobné dielo*; Rozsah: 12'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.6.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin Divergencie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44386 - **Hudobný festival Schemnitiensis; Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Guitar Concerto**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Druh: *inštrumentálna hudba*; Žáner: *symfonický*; Rozsah: 30'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.7.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44385 - **Festival peknej hudby; Festival peknej hudby / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Danse de Minotaur**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *4 violoncellí*; Druh / žáner: *komorná hudba*; Rozsah: 6'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.07.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44164 - **Slovenská filharmonia; Slovenská filharmónia / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Message pre violončelo a orchester**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *symfonický orchester Slovenskej filharmónie, Ján Slávik, violončelo, James Judd, dirigent*; Druh / žáner: *orchestrálne dielo*; Rozsah: 15'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.03.2018, 23.03.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin SF, web SF*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *premiéra skladby*