

**Publikačná činnosť pracovísk Hudobná a umelecká akadémia Jána
Albrechta Banská Štiavnica: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra
hudobnej teórie a Katedra kompozície**

2011

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF Nad storočnicou Gustava Mahlera / Egon Krák.

In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.43, epc c.9. - Bratislava : Hudobné centrum, (2011), s. 20-21.

ADF Poznámky k výstavbe a koncepcii elektorakustickej a experimentálnej kompozície / Egon Krák.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.34, epc c.3. - Slovenská muzikologická asociácia, (2010), s. 282-285.

ADF Akceptovanie hudobnej tradície v tvorbe Ivana Paríka, Dušana Martinčeka a Ladislava Kupkoviča / Zuzana Martináková.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru / Zuzana Martináková. - ISSN 1335-2458. - Roč.37, epc c.4. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2011), s. 350 -356.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC Search for Universal Laws and Rules in Music / Zuzana Martináková - Rendeková.

In: Mathematics & Computers in Biology, Business & Acoustics. - WSEAS Press, 2011. - ISBN 978-960-474-293-6. - S. 280-285.

AEC Synergetic linguistics as an impetus for constitution of synergetic musicology [Synergetická lingvistiká ako podnet pre založenie synergetickej muzikológie] / Zuzana Martináková - Rendeková.

In: Synergetic Linguistics : Text and Language as Dynamic Systems, to Reinhard Koehler on the occasion of his 60th birthday / Sven Nauman, Peter Grzybek, Relja Vulcanovic, Gabriel Altmann. - Viedeň : Praesens Verlag, 2011. - ISBN 978-3-7069-0700-2. - S. 109-122.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED Návrh teoretickej koncepcie epistemológie a jej aplikácie v muzikológii / Peter Šidlík.

In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení 6. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici a Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, 2010. ISBN 978-80-89078-77-6. - S. 41-46.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

AEF Možnosti a výsledky kvantitatívnej štýlovej analýzy na základe pravdepodobnosti výskytu základných typov akordov / Peter Šidlík, Eva Ferková.

In: Prezentácie-konfrontácie 2011 : Zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou hudby na HTF VŠMU v Bratislave 9. a 10. marca 2011. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011. - ISBN 978-80-89439-18-8. - S. 235-247.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD Analýza tvarovej podobnosti melodických línií hlasov v štvorhlasej sadzbe Bachových organových chorálov / Peter Šidlík.

In: Progresívne metódy analýzy a interpretácie hudby a umenia III. / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2010. - ISBN 978-80-89078-23-3. - S. 71-86.

AFD Matematicizmus: filozofia a metodológia korektnej aplikácie matematiky (matematického modelovania) vo vedeckom aj v mimovedeckom empirickom poznaní / Peter Šidlík.

In: Progresívne metódy analýzy a interpretácie hudby a umenia III. / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2010. - ISBN 978-80-89078-23-3. - S. 53-60.

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

BDF Med, atrament a peppermint [esej] / Egon Krák.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.37, epc c.1. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2011), s. 99-102.

BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BED Ján Albrecht a vznik súboru na interpretáciu starej hudby Musica aeterna / Ján Gréner.

In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení 6. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici a Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, 2010. ISBN 978-80-89078-77-6. - S. 13-17.

CAJ Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, mg kazety) vydané v domácich vydavateľstvách

CAJ Symfónia ELF 2011 pre veľký orchester [Partitúra] / Egon Krák. - 1.vyd. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2011. - s. 48. - ISBN 978-80-970754-3-9.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI Významná udalosť v hudobnom živote. Svetová premiéra vokálno-inštrumentálneho diela Romana Bergera Missa pro nobis / Zuzana Martináková.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.34, epc c.4. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2010), s. 316-317.

Štatistika publikačnej činnosti

ADF Ved. práce dom. nekar. 3

AEC Ved. práce zahr. recenz. 2

AED Ved. práce dom. recenz. 1

AEF Ved. práce dom. nerek. 1

AFD Publik. príspevky. dom. 2

BDF Odb. pr. nekarent. dom. 1

BED Odb. pr. recenz. dom. 1

CAJ Hudobné diela dom. 1

EDI Recenzie v čas. a zborn. 1

Spolu 13

2012

ADE Vedecské práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ADE *Stratification in musical texts based on rank-frequency distribution [Stratifikácia hudobných textov na báze distribúcie usporiadaných frekvencií]* / Zuzana Martináková - Rendeková, Gabriel Altmann, Reinhard Köhler, Ioan-Iovitz Popescu.
In: Glottometrics [CD-ROM, PDF]. - ISSN 1617-8351. - epc c.24. - Lüdenscheid : RAM - Verlag, (2012), 25-40 s.
Plný text: <http://www.ram-verlag.eu/journals-e-journals/glottometrics/>

ADF Vedecské práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF *Rekonštrukcia historickej hudby* / Egon Krák.
In: Ars pro toto : Vedecský a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková . - ISSN 1338-6913. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 31-32 s.

AEC Vedecské práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC *Synergetic linguistics as an impetus for constitution of synergetic musicology [Synergetická lingvistiká ako podnet pre založenie synergetickej muzikológie]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Synergetic Linguistics : Text and Language as Dynamic Systems, to Reinhard Köhler on the occasion of his 60th birthday / Sven Nauman, Peter Grzybek, Relja Vulanovic, Gabriel Altmann. - Viedeň : Praesens Verlag, 2012. - ISBN 978-3-7069-0700-2. - S. 109-122.

AEC *Adequacy of Quantitative Methods in Musical Analysis [Adekvátnosť kvantitatívnych metód v hudobnej analýze]* [štúdia v zahraničnom el. vedeckom zborníku] / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical [PDF] : Ict in Musical Field. - CLUJ NAPOCA : MEDIAMUSICA, 2012. - ISSN 2069-954X. - 15-24 S.
Plný text:
http://217.73.171.84/tic/index.php?option=com_content&task=view&id=79&Itemid=27

AEC *Synergetic and Semiotic Approaches to Understanding Contemporary Music [Synergetický a semiotický prístup k chápaniu súčasnej hudby]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Dzieło Muzyczne : Znak / Zuzana Martináková - Rendeková. - Bydgoszcz : Akademie Muzycznej Im. F. Nowowiejskiego, 2012. - ISBN 978-83-61262-01-5. - 65-73 S.

AED Vedecské práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED *Skladateľ Ivan Hrušovský a teória kompozičnej práce* [článok vo vedeckom zborníku] / Egon Krák.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica , s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6 . - 31-35 S.

- AED** *Principle of Chance and Aleatory in Music (dedicated to Ivan Hrušovský) = Princípy náhody a aleatoriky v hudbe (venované Ivanovi Hrušovskému) [Princípy náhody a aleatoriky v hudbe (venované Ivanovi Hrušovskému)]* [článok vo vedeckom zborníku] / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková . - Banská Bystrica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6 . - 37-44 S.
- AED** *Epistemologická a metodologická reflexia aplikácie niektorých štatistických metód v hudobnoteoretickom výskume = Epistemological and methodological Reflexion of Application of Some Statistical Methods in Music Theoretical Research* [článok vo vedeckom zborníku] / Peter Šidlík.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6. - 115-126 S.
- AFA** **Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách**
- AFA** *Application of Synergetic Principles for Analysis of Compositional Processes [Aplikácia synergetických princípov v analýze kompozičného procesu]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Musica Nova VII : Almanach of the International Conference Musica Nova VII. - Brno : Janáčkova Akademie múzických umění v Brně, 2012. - ISBN 978-80-7460-028-9. - 97- 102 S.
- AFB** **Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**
- AFB** *SEARCHING FOR REGULARITIES IN MUSIC BY MEANS OF QUANTITATIVE METHODS OF ANALYSIS* [zborník z konferencie] / Zuzana Martináková .
In: Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8. - 41-48 S.
- AFB** *Vplyv Banskej Štiavnice na hudobnú tvorbu v rakúsko-slovenskom regióne v 18. storočí* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Prezentácie, konfrontácie 2012 : Hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí. - Bratislava : VŠMU V Bratislave Centrum umenia a vedy, 2012. - ISBN 978-80-89439-31-7. - 99- 111 S.
- AFB** *Analýza korelačných vzťahov relatívnych frekvencií 11 akordických štruktúr v klasicisticko-romantických klavírných skladbách* / Peter Šidlík.
In: Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8. - 21-40 S.
- BDF** **Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch**
- BDF** *Hudobný život v Banskej Štiavnici v 18. storočí* / Zuzana Martináková .
In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková. - ISSN 1338-6913. - Roč.1., epc c.1-2. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 29-31 s.

- BDF** *Vstup do metodológie a epistemológie* / Peter Šidlík.
In: *Ars pro toto* : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková . - ISSN 1338-6913. - Roč.1., epc c.1-2. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 33-34 s.
- BEF** **Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**
- BEF** *Vznik a poslanie Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica, prvej umeleleckej súkromnej vysokej školy na Slovensku* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: *HUDOBNÉ INŠTITÚCIE NA SLOVENSKU* : vznik – vývoj – poslanie – perspektívy – medzinárodné kontexty. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia) Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum, 2012. - ISBN 978-80-8060-302-1. - 89-98 S.
- FAI** **Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**
- FAI** 100. - *Filozofické koncepcie v hudbe a umení = Philosophical Conceptions in Music and Art* [domáci vedecký recenzovaný zborník] / Zuzana Martináková - Rendeková, Altmann Gabriel, Klement Mitterpach. - 1. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6.
- FAI** 100. - *Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, : konaného v Banskej Štiavnici 2011* / Zuzana Martináková. - 1. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8.

Štatistika publikačnej činnosti

ADE	Ved. práce zahr. nekar.	1
ADF	Ved. práce dom. nekar.	1
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	3
AED	Ved. práce dom. recenz.	3
AFA	Publik. pozv. ref. zahr.	1
AFB	Publik. pozv. ref. dom.	3
BDF	Odb. pr. nekarent. dom.	2
BEF	Odb. pr. nerecenz. dom.	1
FAI	Redakčné a zost. práce	2
Spolu		17