

Evidencia umeleckej činnosti HUAJA 2017

EUCA41184 - **Akademia Mendelssohnowska; Wroclawska Orkiestra Barokowa / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **F. Mendelssohn Bartholdy/ J. S. Bach: Matúšove pašie**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *100 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. 2. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41183 - **Pražská jar; Ensemble Inegal / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J.-D. Zelenka: Gesú al Calvario ZWV 62**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 5. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41182 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ph. J. Rittler: Requiem Claudiae Imperatricis, H. I. F. Biber: Battalia, Requiem ex F**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8. 11. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41181 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. S. Bach: Magnificat D dur BWV 243, J.-D. Zelenka: Te Deum D dur ZWV 146**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20. 9. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41180 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. S. Bach: Suita h mol BWV 1067, Kantáty BWV 103 a 129, Moteto BWV 225**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 4. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41179 - **"BACHA NA MOZARTA"; Czech ensemble baroque / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. Haydn: predohra k opere Armida, F. X. Richter: Koncert pre čembalo a orchester, W. A. Mozart: Symfónia č. 38 D dur, KV 504**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Orchester*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 3. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41173 - **Vianočný koncert; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie;** Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Verdi :ária Fiesca z opery Simon Boccanegra, G. Verdi :ária Banca z opery Macbeth V. Bellini: I Puritani duet , vianočné piesne**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*; Obsadenie: *orchester ,sóla ,zbor*; Rozsah: *90.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.12.2017,21.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41172 - **premiera opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána**

Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané); Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G.Verdi : La Traviata**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 20; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor,balet*; Rozsah: *150.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.október 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*;

EUCA41170 - premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Gaetano Donizetti :Don Pasquale**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 80; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor,balet*; Rozsah: *150.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.marec 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ploagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41168 - Premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané); Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Gaetano Donizetti :Don Pasquale**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: *160.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.marec.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41167 - Schemnitzensis; Múzeum Sv.Anton / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Federico Garcia Lorca :Z cyklu Canciones Españolas Antiguas -La Tarara ,Sevillanas de Siglo,Aljtiddischer Folklore :Auf dem Wege, Az der Rebbe Tanzt**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *gitara ,spev*; Rozsah: *20.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.jún 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41162 - Premiéra opery; Štátna opera / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **P.I.Čajkovskij :Jolanta**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: *160.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.máj 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41158 - premiéra opery; / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sergej Rachmaninov : Aleko**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30; Obsadenie: *orchester ,sóla,zbor ,balet*; Rozsah: *90.min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.máj 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; **Chyba! Neplatné hypertextové prepojenie.**

EUCA41157 - veľkonočný chrámový koncert; katedrála sv.Františka Xaverského / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané); Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Giacomo Puccini :Messa di gloria**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *orchester, sóla, zbor*; Rozsah: *45 min.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.apríl 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41154 - Národní divadlo / ZVARÍK, Ivan (1967), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ján Cikker : Juro Jánošík**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30.; Obsadenie: *orchester ,sóla zbor*; Rozsah: *2 h.45 nmin.*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.október 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát ,program*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41097 - Bratislava Mozart festival; Lotz / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané); Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **W. A. Mozart: Kolkárenské trio Es dur K 498 pre kladivkový klavír, klarinet a violu, Sonáty, Notturná...**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 30%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie

výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41096 - **Dni starej hudby 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Ph. Telemann: Ouverture-Suite TWV 55:G10, Laudate pueri, Concerto Polon, Jubel-fest Kantate**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6. 6. 2017*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41095 - **Dni starej hudby 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **S. Capricornus: Omša in B, Domine Jesu Christe, Judica Domine, Sonata 3, Sonata 5, Jesu Dulcis memoria, Jesus in pace imperat, J. Kusser: Laudate Dominum, N. M. Pollentarius: Alma Redemptoris Mater, G. Valentini: Cantate gentes**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30%*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. 5. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin festivalu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41094 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Porsile: Sinfonia D dur, A. Vivaldi: Koncert g mol, RV 317, A. Corelli: Concerto op. 6 č. 8, G. Sammartini: Concerto op. 5 č. 6, B. Galuppi: sub coelo sereno**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80%*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. 12. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41093 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Pergolesi: Sinfonia in G, B. Galuppi: Salve Regina, F. Durante: Concerto in e, J. A. Hasse: Pasticco**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3. 12. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41092 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Porta: Sinfonia D dur, F. Barsanti: Concerto grosso op. 6 č 1 G dur, G. Tartini: G. B. Sammartini: Sinfonia G dur, B. Galuppi: Sum nimis irata, moteto**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5. 11. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41091 - **Stará hudba 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **J. Stamic: Sinfonia A dur, J. A. Benda: Marianne, kantáta, F. Benda: Sinfonia B dur, F. X. Richter: Sinfonia G dur, J. H. Knecht: Wechselgesang, J. Ch. F. Bach: Sinfonia d mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *80 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41090 - **Zelenka Festival Praha - Drážďany; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **G. Porta: Sinfonia, G. Giacomelli: Stando a canto, G. F. Händel: Empia sorte, G. Porsile. Sinfonia in D č. 2, L. Vinci: Se mai turbo, G. Sellitto: Deh t'accheta, J. A. Hasse: Non mi chiamar crudele, Sinfonia á 4, op. 5, N. Porpora: Se viver**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *75%*; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: *90 min*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4. 10. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41089 - **Musica Cameralis 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953), Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Akademická knižnica (nepoužívané), Nemá katedry (nepoužívané)**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Haydn: Concerto pre klavír, dvoje huslí a basso, A. Zimmermann: Divertimento F dur, J. Haydn: Symfónia č. 101 D dur**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 75%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 5. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41088 - **Musica Cameralis 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. N. Hummel: Klavírne trio op. 22, W. A. Mozart - Glosner: Klavírne kvarteto Es dur, KV 45, J. L. Dusík: Klavírne kvinteto f mol**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 75%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22. 4. 2017.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41087 - **Musica Cameralis 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. Haydn: Divertimento D dur, Hob. III:D3, J. CH. Bach: Koncert pre klavír op. 7, č. 5 Es dur, J. Haydn: Scherzando C dur, Hob.II:34, W. A. Mozart: Koncert pre klavír F dur, KV 413**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: 80 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 4. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41086 - **Musica Cameralis 17; MUSICA AETERNA / GRÉNER, Ján (1953)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra hudobnej interpretácie*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **J. N. Hummel: Klavírne trio op. 12, J. Haydn: Symfónia č. 103 Es dur**; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Obsadenie: *Komorné*; Rozsah: 75 min; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 3. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *program koncertu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40918 - **koncert Metropolitného orchestra; Metropolitný orchester / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Tarantella tempestosa**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *soprano solo, symfonický orchester*; Druh / žáner: *vokálna ária s orchestrom*; Rozsah: 5'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40916 - **Hudobný festival Schemnitiensis; Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Corale e fuga con epilogo**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *sláčikový orchester*; Druh / žáner: *symfonická hudba*; Rozsah: 17'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.07.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40914 - **NEDELNÉ MATINE V MIRBACHOVOM PALACI; Hudobné centrum / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Bonjour, M. Charpentier**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *gitara, klavír, kontrabas, bicie*; Druh / žáner: *komorná hudba*; Rozsah: 15'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.02.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40912 - **Epoché - Nová slovenská hudba 2016; Hudobné centrum / KRÁK, Egon (1958)**, *Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, Nemá fakulty, Katedra kompozície*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Nocturne**; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Obsadenie: *lesný roh, husle, klavír*; Druh / žáner: *komorná hudba*; Rozsah: 14'; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.11.2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)