Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.
Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica

International Composition Workshop 2019 at the European University Cyprus

The "International Composition Workshop 2019" will be held for the second consecutive year at the European University Cyprus from 12 to 14 December 2019. Following an international open call, young composers from various countries worldwide (England, Greece, USA, Iran, Italy, Korea, Russia, Hong Kong) will participate contributing original new works that will be premiered on 14 December at 20:00 at the University's Cultural Centre. The rehearsals of the works will be open to the public and will take place under the guidance of Professor Raphael Staubli (Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Switzerland), Professor Egon Kràk (Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica, Slovakia) and Dr George Christofi (European University Cyprus).

V decembri 12. – 14. 12. 2019 som bol jedným zo zahraničných kolegov, ktorí viedli Medzinárodný kompozičný workshop mladých adeptov z viacerých krajín sveta na European University Cyprus (Anglicko, Grécko, USA, Taliansko, Južná Korea, Rusko a Hongkong). Cieľom workshopov bolo jednak školenie a potom príprava nových komorných skladieb účastníkov pre predvedenie na záverečnom koncerte 14.decembra o 20.00 v koncertnej sále Kultúrneho centra univerzity. Príprava ako aj skúšanie nových diel boli verejné a prebiehali za účasti ďalších hudobníkov a záujemcov. Mojimi kolegami boli profesor Raphael Staubli z Lucernu a domáci pedagóg Dr. George Christofi. Skvele vybavená univerzita bola veľmi dôstojným vzdelávacím prostredím pre tento zámer – a nám slovenským účastníkom (zúčastnil sa ho aj môj kolega doc. Adam Marec ako interpret a školiteľ) bolestne pripomenula materiálno-technickú zaostalosť hudobného odboru slovenského vysokého školstva, spôsobeného stále sa nekončiacou krátkozrakou, ľavicovou politikou dlhodobo deformovanou doktrínou.
Celkový priebeh ako aj vyznenie celého podujatia malo mimoriadne sústredenú a výbornú atmosféru, naplnenú ozajstným tvorivým zaujatím, podporeným vynikajúcimi interpretačnými osobnosťami a ich hlbokému odpornému zaangažovaniu sa v celej veci. Na pozadí sveta, ktorý sa zmieta v hodnotovom a morálnom marazme, bola táto teamová práca naplnená tvorivosťou a dobrou mysľou, korunovanou inteligentným zvládnutím neodmysliteľných umeleckých zručností a pracovným nasadením. Viaceré udalosti workshopu umožnili dotknúť sa aj etických a estetických otázok tvorby, veľmi dôležitých v meniacom sa svete, zaplavenom technokratickou povrchnosťou a neúctou k tvorivej úprimnosti. Všetci účastníci tak prejavili aj vysokú úroveň vedomia protirečení i schopnosti chápať zložitosť súčasnosti, smerujúcej vo veľkej časti sveta až k ohrozovaniu mierového života. Podujatie tak vyznelo nielen veľmi harmonicky, ale aj mimoriadne úspešne, o čom svedčia aj početné ohlasy na sociálnych sieťach – neodmysliteľnej súčasti spoločenského života 21.storočia.

Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.