ars prototo

Vedecký a umelecký časopis
Science & Art Journal

Ročník: VII.
ISSN 1338-6913

2
2018

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 969 01Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508
www.huaja.org

7. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL SCHEMNITIENSIS

7th INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL SCHEMNITIENSIS

BANSKÁ ŠTIAVNICA, 14. 7. 2018

Viola Große: Výstava na HUAJA / Exhibition at JAMAA

Kalvaria mit Regen

Malý vodárenský Tajch

Vodárenský Tajch

Viola Große absolvovala ERASMUS+ stáž v mesiacoch máj až september 2018 na Hudobnej umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA), počas ktorej sa venovala krajinomaľbe z prostredia Banskej Štiavnice a jej okolia. Svoje diela prezentovala v Banskej Štiavnici na výstave v rámci medzinárodného festivalu SCHEMNITIENSIS (máj až september), akcie Dni európskeho kultúrneho dedičstva 22. 9. 2018 v penzióne Cosmopolitan 2 (1. časť) a zároveň v priestoroch kultúrneho centra Eleuzína (2. časť). K vernisáži skomponoval skladbu študent Mgr. art. štúdia na HUAJA Yuk Fan Chan (Hongkong) s názvom *Abstracts of Banská Štiavnica*, venovanú jej obrazom, ktorú interpretovali autor (klasická gitara) a študentka Bc. štúdia na HUAJA Lidia Parra Avila (husle).

Výstava v rámci projektu SCHEMNITIENSIS spolufinancovaná z programu Európskej únie Erasmus+

Projekt Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia

Foto © Steffen Unger

Viola Große – b. 1988, Germany

Education:
10/2018 – 03/2019 Erasmus Traineeship at Academy of Arts in Banská Bystrica
05/2018 – 09/2018 Erasmus Traineeship at Jan Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica
2016 – 2018 University of Art and Design Halle, Postgraduate Studies, subject printmaking
2007 – 2013 Academy of Fine Arts Leipzig, Painting and Grafic Art, Diploma / Master

Solo Exhibitions:
2019 Symbiose, Carl-Lohse – Galerie Bischofswerda, Germany
2018 Schemnitz Impressions, KC Eleuzina (Part 1) and Pension Cosmopolitan II (Part 2), Banská Štiavnica, Slovakia
2016 *Unter Bäumen*, Dresdner Volksbank Raiffeisenbank eG, Germany
2015 Gemeindezentrum Coswig / Sachsen, Germany
2014 *Haus am Berg*, Sparkasse Plettenberg, Germany
2014 *the nests*, Technical University of Ostrava, Czech Republic
2014 *Viola Große – Gemälde*, University of Ostrava, Department of German Studies, Czech Republic

Group Exhibitions (Selection):
2018 7. International Festival Schemnitiensis, Banská Štiavnica, Slovakia
2017 *Raum Schaddel*, 4D- Projektort Bund Bildender Künstler Leipzig. e.V., Germany
2017 Diakoniewerk Halle / Saale, with Bianca Strauch, Germany
2017 *23. Kunstausstellung Natur - Mensch*, Sankt Andreasberg, Germany
2016 Inspiracje leśne *IV / Waldinspirationen IV*, Forest Culture Centre in Gołuchów, Poland
2016 *5. Eb – Dietzsch – Kunstpreis für Malerei*, Volksbank eG Gera, Germany
2015 *Die Natur und der Traum*, with Alžběta Dirnerová, Rammenau Baroque Castle, Germany
2015 *Spiegelungen*, Kunstverein Schwedt e.V., Germany
2015 *Josef Müller-Pauly Gedächtnispreis für Aquarellmalerei*, Bergbau- und Stadtmuseum Weilburg / Mining Museum Weilburg, Germany
2014 Ava a April, with Alžběta Dirnerová, Havířov, Czech Republic
2013 *19. Kunstausstellung Natur – Mensch*, Sankt Andreasberg, Germany, Award for the painting „Gespenst“
2011 *Update – Junge Kunst aus Leipzig*, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig, Germany
2011 *Mind the gap!*, Eureos GmbH Leipzig, Germany

Residencies:
2017 Raum Schaddel, Grimma, Bund Bildender Künstler Leipzig e.V., Germany
2016 Plein- air, Forest Culture Centre in Gołuchów, Poland
2015 24. International landscape-plein-air, Kunstverein Schwedt/Oder, Germany
2014 Werkstatt Plettenberg, Germany

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta
Banská Štiavnica

Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy
Banská Štiavnica

Periodikum ***ars pro toto*** – medzinárodný vedecký a umelecký časopis, vydávaný vydavateľstvom HUAJA dvakrát ročne
Vydanie č. 2/2018, 31. 1. 2019
Periodical ***ars pro toto*** – international Science & Art Journal, edited by HUAJA two times in a year
Publication of No. 2/2018, 31/01/2019

Editor: Zuzana Martináková, Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica / Artistic and Scientific Research Centre, Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica, Botanická 354/2, SK-969 01 Banská Štiavnica, Tel: +421 905 520 508
E-mail: martinakova@huaja.org

Všetky publikované vedecké štúdie a články sú recenzované.
All published scientific papers and articles have been peer reviewed.

Redakčná rada / Editorial Board: Zuzana Martináková – hudobná veda / musicology, Roman Dykast – hudobná estetika / music aesthetics, Peter Šidlík – hudobná veda / musicology, Ján Gréner – hudobná interpretácia / performing art, Ivan Zvarík – hudobná interpretácia / performing art, Martin Štúr a Klement Mitterpach – filozofia, estetika, semiotika, psychológia, pedagogika, dejiny umenia / philosophy, aesthetics, semiotics, psychology, pedagogy, history of art

Obálka – záhlavie / Cover – head-line: Marek Lichard
Obálka – predná strana / Cover – front side: Záber z koncertu: Lidia Parra Avila, ŠKO Žilina, 14. 7. 2018
Photo from the concert: Lidia Parra Avila, Slovak Sinfonietta Žilina, 14/07/2018
Obálka – zadná strana / Cover – back side: Zábery z umeleckých a vedeckých podujatí / Photos from the artistic and scientific events
Foto © Ľubomír Lužina, Peter Ivaška
Grafická úprava / Graphical design: Peter Ivaška
Jazyková korektúra slovenských textov / Proofreading of Slovak texts: PhDr. Tatiana Žáryová
Distribúcia / Distribution: Andrea Martináková, Tel. +421 907 113 878, E-mail: info@huaja.org

Názory a stanoviská autorov sa nemusia stotožňovať s názormi a stanoviskami redakčnej rady. Redakcia si vyhradzuje právo zverejniť vybrané príspevky. Nezverejnené príspevky autorovi nebudú vrátené. Redakcia bez konzultácie s autorom nemení ani neskracuje príspevky. Za jazykovú úpravu anglických textov zodpovedá autor.

Views and opinions of the authors may not be equated with the views and opinions of the editorial board. Editorial board reserves the right to publish selected papers. Unpublished contributions will not be returned to author. Editorial board does not change or abbreviate the contributions without consultation with the author. For the English revision is responsible the author.

Podrobnosti o možnostiach publikovania príspevkov, predplatného a poplatkov za publikovanie: www.huaja.org, resp. otázky adresujte na: info@huaja.org
More information about publishing contributions, subscriptions and charges for publishing: www.huaja.org, resp. questions to: info@huaja.org

ISSN 1338-6913
Registrácia MK SR EV 5725/18
Vydavateľstvo HUAJA
Copyright © 2018 by HUAJA

EDITORIAL

Vážení čitatelia,
predkladáme vám druhé číslo siedmeho ročníka medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars pro toto*, ktorý vychádza pravidelne dvakrát ročne. V tomto čísle prinášame informácie o výstave mladej nemeckej výtvarníčky Violy Große, ďalej o siedmom medzinárodnom hudobnom festivale *SCHEMNITIENSIS* (zábery z niekoľkých koncertov sme zverejnili už v predchádzajúcom čísle) a o 15. medzinárodnom seminári *Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení*. Pravidelnou súčasťou časopisu sú vedecké štúdie z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov. Prinášame informácie o mobilitách v rámci programu Erasmus+, o ďalších umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici. Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi. Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,
we introduce the second number of the seventh volume of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* which is published twice a year. In this journal we inform you about the exhibition of a young German fine-artist Viola Große, about the the 7th International Music Festival *SCHEMNITIENSIS* (some photos we already published in the precious number of this journal) and about 15th International Seminar *Progressive Methods of Music and Art Analysis*. A regularly part of the journal are scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors. We also report about the mobilities in frame of Erasmus+ program and about further artistic, educational and scientific activities related to the life of Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica. We believe that even this number of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.
Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial 5

Štúdie / Studies

Krák, Egon:	Hľadanie fenoménu krásy v súčasnej vokálnej hudbe	6
	Musical Beauty Searching in the Contemporary Vocal Music	8
Peter Šidlík:	Metódy a metodológia hudobnej analýzy	9
	Methods and Methodology of Music Analysis	11
Zuzana Martináková:	Analytický pohľad na mikropolyfóniu v koncepcii Györgya Ligetiho a Dušana Martinčeka	12
	Analytical view to Micropolyphony in Conceptions of György Ligeti and Dušan Martinček	17
Edgar Omar R. Ruiz:	*KAM (?)* – A Redemption Trough the Extended Techniques	18
	KAM (?) – Léčba moderními technikami	22
Yuk Fan Chan:	A combination of paintings and music	23
	Kombinácia výtvarných diel a hudby	26
Gerold Gruber:	Musical Exodus in Asia	27
	Hudobný exodus do Ázie	30

Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA

Viola Große – výstava v rámci festivalu Schemnitiensis – maľby 2
Viola Große – biografia 3
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+ 31
Medzinárodný festival SCHEMNITIENSIS – plagát 32
Martináková, Zuzana: SCHEMNITIENSIS – 8. Medzinárodný hudobný festival v Banskej Štiavnici 33
Kraus, Róbert: 15. Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení 34
Zábery z umeleckých a vedeckých aktivít HUAJA 35
Zábery z koncertov študentov HUAJA 36

Zábery z umeleckých a vedeckých aktivít HUAJA
Photos from artistic and scientific activities JAMAA

Lucia Lužinská, Balázs Neumann, Robo Ragan jr., Peter Palaj, 23. 6. 2018

Wojciech Waleczek, recitál, 13. 10. 2018

Vernisáž, NDF, Múzeum Sv. Anton, 30. 11. 2018

Adventný koncert, U templárov, 15. 12. 2018

Medzinárodný seminár: Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení

u. fond na podporu umenia

Reprezentácia študentov HUAJA v Banskej Štiavnici
Representation of JAMAA Students in Banská Štiavnica

Študenti HUAJA, Salamandrové dni, 7. 9. 2018

Vianočný koncert, Evanjelický kostol, 15. 12. 2018

u. fond na podporu umenia

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy
Botanická 2 / 969 01 Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508
www.huaja.org