ars prototo

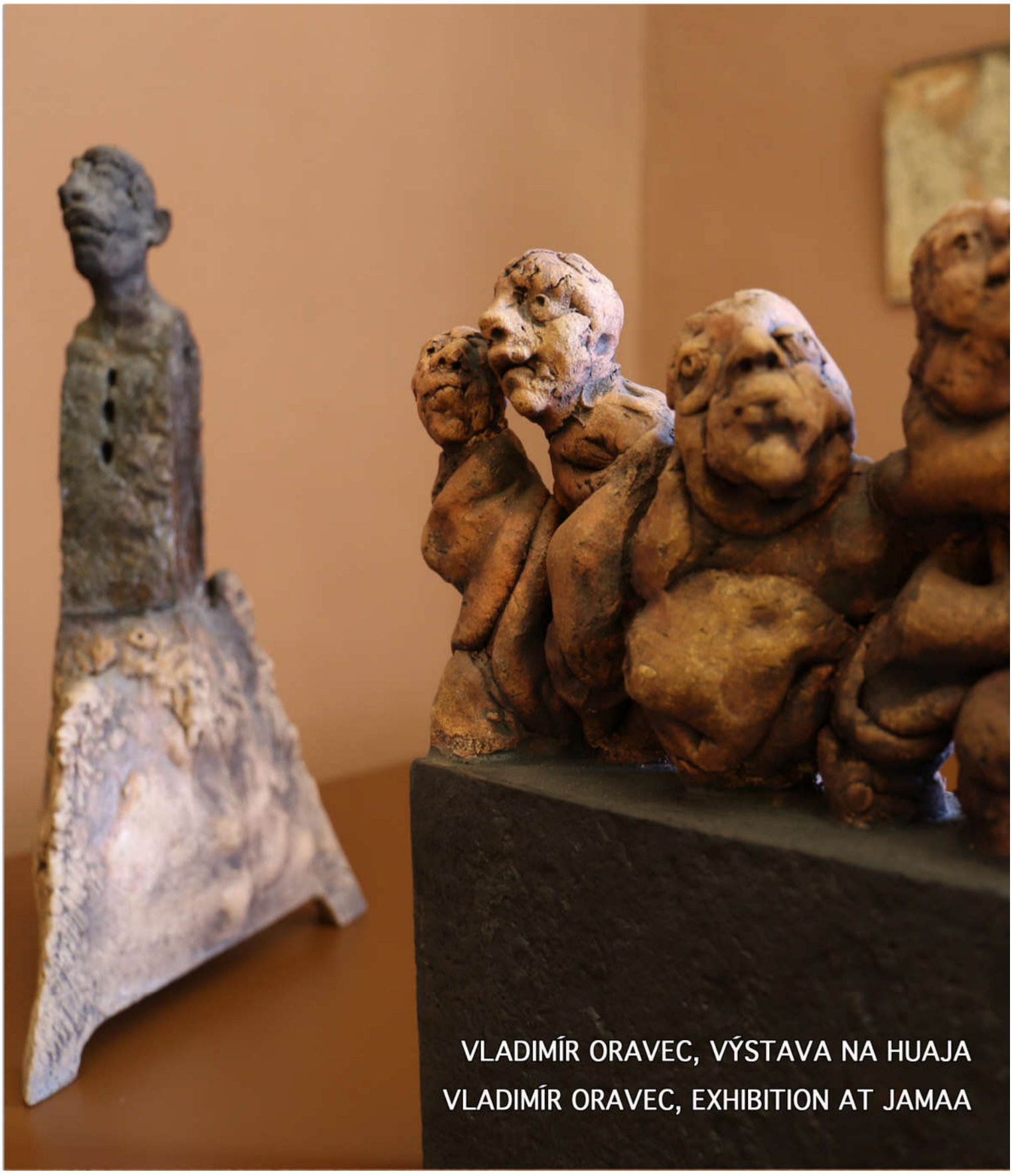
Vedecký a umelecký časopis
Science & Art Journal

Ročník: VIII.
ISSN 1338-6913

2
2019

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy

Botanická 2 / 969 01Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508
www.huaja.org



VLADIMÍR ORAVEC, VÝSTAVA NA HUAJA
VLADIMÍR ORAVEC, EXHIBITION AT JAMAA

Vladimír Oravec: Výstava na HUAJA
Vladimír Oravec: Exhibition at JAMAA

Španielski jazdci, 2003

Barbora, 2013

Fontána, 2005

Jedného dňa, 2007

Strojený osud, 2005

Premena, 1990

Sám na seba čakal, 2013, detail

Vladimír Oravec – vernisáž 18. 5. 2019
Vladimír Oravec – Vernissage 18/05/2019

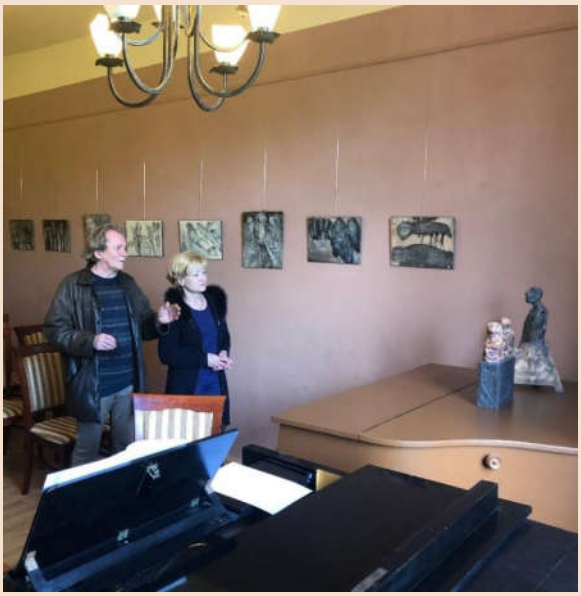
HUAJA, Botanická 2, Banská Štiavnica, Koncertná sieň, 18. 5. 2019, 14:00

Klaudia Vašinová – spev, Lidia Parra Avila – husle, Jozef Čuban – gitara

Vladimír Oravec – uvedenie výstavy

Akad. soch. Vladimír Oravec (nar. 1952) je absolventom Strednej umelecko-priemyslovej školy v Bratislave a Vysokej školy umelecko-priemyslovej v Prahe, kde študoval u prof. Otta Eckerta. Od roku 1981 pôsobí v Banskej Štiavnici. Venuje sa sochárstvu, úžitkovej keramike, komornej, ale i monumentálnej plastike z keramického, resp. terakotového materiálu. Oravcove diela pôsobia ako karikatúry čudesných ľudských či zvieracích bytostí – kreatúr, ktoré sú však neraz ezopovským zrkadlom našich hlboko ukrytých povahových vlastností. Spôsob práce, pripomínajúci lepené lastovičie hniezda zložené z drobných kúsočkov do celku, umocňuje dokonalé remeselné vyhotovenie. Vlado Oravec sa zúčastňuje mnohých sympózií a za svoju výrazne netradičnú tvorbu často získava ceny. Vystavoval v Holandsku, Anglicku, Nemecku, Francúzsku a Monaku. (https://gallerygwerk.sk/oravec-vlado)

Sculptor and ceramist **Vladimír Oravec** (b. 1952) graduated the Academy of Industry and Arts in Prague in the class of prof. Otto Eckert, ceramic department. He has been living in Banska Stiavnica since 1981. He is dedicated to utilitarian pottery, monumental sculptures made of ceramic. His works act as caricatures of strange human or animal creatures that offen reflect our deep hidden characteristics. The modus operandi reminiscents nests made of tiny small pieces glued together which enhances the excellent craftsmanship. Vlado Oravec attended numerous symposia. His unconventional technique was awarded by several awards. He exhibited his works in the Netherlands, England, Germany, France as well as Monaco. (https://gallerygwerk.sk/en/oravec-vlado)



Vladimír Oravec, Ľubica Laššáková

Akad. soch. Vladimír Oravec vystavoval v priestoroch Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica výber zo svojej tvorby v rámci *8. Medzinárodného festivalu SCHEMNITIENSIS* v mesiacoch máj – júl 2019. Vernisáže sa zúčastnila ministerka kultúry Ľubica Laššáková a primátorka Mesta Banská Štiavnica Nadežda Babiaková.

Akad. soch. Vladimír Oravec exhibited a selection of his work at Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica during the *8th International Festival SCHEMNITIENSIS* from May till July 2019. The Vernissage was attended by Minister of Culture Ľubica Laššáková and Mayor of Banská Štiavnica Nadežda Babiaková.

Festival SCHEMNITIENSIS z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta
Banská Štiavnica

Science & Art Journal of Ján Albrecht Music and Art Academy
Banská Štiavnica

Periodikum ***ars pro toto*** – medzinárodný vedecký a umelecký časopis, vydávaný vydavateľstvom HUAJA dvakrát ročne
Vydanie č. 2/2019, 31. 1. 2020
Periodical ***ars pro toto*** – international Science & Art Journal, edited by HUAJA two times in a year
Publication of No. 2/2019, 31/01/2020

Editor: Zuzana Martináková, Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica / Artistic and Scientific Research Centre, Ján Albrecht Music and Art Academy Banská Štiavnica, Botanická 354/2, SK-969 01 Banská Štiavnica, Tel: +421 905 520 508
E-mail: martinakova@huaja.org

Všetky publikované vedecké štúdie a články sú recenzované.
All published scientific papers and articles have been peer reviewed.

Redakčná rada / Editorial Board: Zuzana Martináková – hudobná veda / musicology, Roman Dykast – hudobná estetika / music aesthetics, Peter Šidlík – hudobná veda / musicology, Ján Gréner – hudobná interpretácia / performing art, Ivan Zvarík – hudobná interpretácia / performing art, Martin Štúr a Klement Mitterpach – filozofia, estetika, semiotika, psychológia, pedagogika, dejiny umenia / philosophy, aesthetics, semiotics, psychology, pedagogy, history of art

Obálka – záhlavie / Cover – head-line: Marek Lichard
Obálka – predná strana / Cover – front side: Vladimír Oravec: *Vládca* (2001, vľavo), *Mnou milovaní* (2018) – kamenina
Vladimír Oravec: *Emperor* (2001, vľavo), *Beloved by me* (2018) – stoneware
Obálka – zadná strana / Cover – back side: Promócie a aktivity HUAJA
Graduation ceremony and JAMAA Activities
Foto © Peter Ivaška, Foto © Ľubomír Lužina

Editor: Zuzana Martináková
Grafická úprava / Graphical design: Peter Ivaška
Redigovanie slovenských textov / Editing of Slovak texts: Rastislav Sekerka
Jazyková korektúra slovenských textov / Proofreading of Slovak texts: PhDr. Tatiana Žáryová
Distribúcia / Distribution: Andrea Martináková, Tel. +421 907 113 878, e-mail: info@huaja.org

Názory a stanoviská autorov sa nemusia stotožňovať s názormi a stanoviskami redakčnej rady. Redakcia si vyhradzuje právo zverejniť vybrané príspevky. Nezverejnené príspevky autorovi nebudú vrátené. Redakcia bez konzultácie s autorom nemení ani neskracuje príspevky. Za jazykovú úpravu anglických textov zodpovedá autor.

Views and opinions of the authors may not be equated with the views and opinions of the editorial board. Editorial board reserves the right to publish selected papers. Unpublished contributions will not be returned to author. Editorial board does not change or abbreviate the contributions without consultation with the author. For the English revision is responsible the author.

Podrobnosti o možnostiach publikovania príspevkov, predplatného a poplatkov za publikovanie: www.huaja.org, resp. otázky adresujte na: info@huaja.org
More information about publishing contributions, subscriptions and charges for publishing: www.huaja.org, resp. questions to: info@huaja.org

ISSN 1338-6913
Registrácia MK SR EV 5725/18
Vydavateľstvo HUAJA
IČO: 44 479 611
Copyright © 2019 by HUAJA

EDITORIAL

Vážení čitatelia,
predkladáme vám druhé vydanie medzinárodného vedeckého a umeleckého časopisu *ars prototo* v roku 2019, ktorý pravidelne vychádza od roku 2012. V tomto čísle sa venujeme tvorbe akademického sochára Vladimíra Oravca a jeho výstave v priestoroch Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta. Nosnou témou tohto vydania je *XI. Medzinárodné sympózium Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*, ako aj odborné štúdie z pera účastníkov podujatia. Prinášame tiež informácie z udeľovania cien Hudobného fondu, na ktorom *Cenu Jozefa Kresánka* za muzikologickú, publicistickú a kritickú tvorbu získala prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. Dôležitou súčasťou časopisu je pravidelné uverejňovanie vedeckých štúdií z oblasti humanitných a umeleckých vied domácich i zahraničných autorov, z ktorých časť bola prezentovaná na sympóziu. Informujeme tiež o mobilitách v rámci programu Erasmus+, o umeleckých, vzdelávacích a vedeckých aktivitách, ktoré súvisia so životom Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta v Banskej Štiavnici (HUAJA). Veríme, že si aj v tomto čísle časopisu *ars pro toto* nájdete svoju rubriku a stanete sa našimi pravidelnými čitateľmi.
Redakčná rada sa teší na vaše názory a podnety.

Dear readers,
we introduce the second edition of the international scientific and artistic journal *ars pro toto* 2019 which is published twice a year since 2012. In this issue we refer to the work of the academic sculptor Vladimír Oravec and his exhibition at Ján Albrecht Music and Art Academy. The pivot theme of this edition is the *11th Ján Albrecht International Symposium: Philosophical Conceptions in Music and Art* as well as scientific studies presented at this symposium. We also bring information about the Awards Ceremony of the Music Fund at which the *Jozef Kresánek Award* for musicological, journalistic and critical works was given to prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. An important part of the journal is the regular publication of scientific studies in the field of the human and artistic sciences written by domestic and foreign authors of which the part was presented at symposium. We also report to the Erasmus+ mobilities, further to the artistic, educational and scientific activities related to the life of Ján Albrecht Music and Art Academy in Banská Štiavnica (JAMAA). We believe that even this issue of the journal *ars pro toto* will be attractive and you become our regular readers. Editorial board looks forward to your comments and suggestions.
Zuzana Martináková

OBSAH / CONTENT

Editorial 5

Aktuality / Actualities
Vladimír Oravec: Vernisáž 18. 5. 2019 3
Edita Bugalová: Cena Jozefa Kresánka – udelená prof. PhDr. Zuzane Martinákovej, PhD. 34

Štúdie / Studies
Peter Šidlík: Music Philosophy as a Possible Model for the Reflection on Music via the Prism of Philosophy 6
Hudobná filozofia ako možný model reflexie hudby cez prizmu filozofie 8
Barbara Mielcarek-Krzyżanowska: Around *The Phantoms* by Stanisław Moniuszko 9
O diele *The Phantoms* od Stanisława Moniuszka 13
César de Miguel Santos: An Approach to the Notion of Love in Lorca's Tragedies 14
Pojem lásky v Lorcových tragédiách 18
Ivan Zvarík: Romance Sergeja Vasilieviča Rachmaninova – interpretačná charakteristika 19
Romances by Sergei Vasilyevich Rachmaninoff – Performance Characteristics 21
Karol Meďnanský: Pašie v diele Johanna Sebastiana Bacha 22
Passions in Johann Sebastian Bach's Work 25
Julia Mair: Music education in Styria 26
Hudobné vzdelávanie v Štajersku 29

Recenzie, glosy / Reviews, glosses
Klaudia Vašinová: Premiéra opery Brundibár v Nitre 31
Egon Krák: XI. Medzinárodné sympózium J. Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení filozofie 33

Zo života HUAJA / From the Life of JAMAA
Hodnotenie Erasmus+ mobility – stáž absolventa 29
Aktivity v rámci programu ERASMUS+ / Activities in frame of program ERASMUS+ 30
Hodnotenia Erasmus+ mobility – výučba 30
Umelecké účinkovanie študentov HUAJA 32

Zábery z promócií a života HUAJA
Photos from Graduation Ceremony and JAMAA Life

Promócie, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška

Udeľovanie cien Jozefa Kresánka, 12. 9. 2019 – Foto © Jena Šimková

Medzinárodné sympózium, 11. – 2. 10. 2019

Sympózium – jazzový koncert a recepcia, hotel Bristol

fond na podporu umenia

Sympózium z verejných zdrojov finančne podporil Fond na podporu umenia

Dni Európskeho kultúrneho dedičstva, 5. 9. 2019, Kostol sv. Kataríny – Foto © Ľubomír Lužina
Zľava: Stanislav Bartko, Irena Chovanová, Eugen Prochác, Rajmund Kákoni, Klaudia Vašinová, Marek Kači

Slávnostné promócie, Kammerhof, 22. 6. 2019 – Foto © Peter Ivaška

HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA
Banská Štiavnica s.r.o.
Ján Albrecht Music and Art Academy
Botanická 2 / 969 01 Banská Štiavnica / SLOVAKIA
E-mail: info@huaja.org Tel: +421905 520 508
www.huaja.org
fond na podporu umenia