

Umelecká činnosť pracovísk Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica: Katedra hudobnej interpretácie, a Katedra kompozície

2011

1.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície

Podujatie: Albrechtina - cyklus neznáma hudba

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10630

Dátum uloženia záznamu: 19. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 15.2.2011 Pálffyho palác Bratislava

Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo

Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup

Druh výstupu: Podujatie

Názov: CADENZA per quattro chitarri

Kategória: YXY

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: gitarové kvarteto

Druh / žáner komorná hudba

Časový rozsah: 4'

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: banner, bulletin

Odkaz na internetový zdroj: www.hc.sk

Ďalšie údaje: repríza

2.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície

Podujatie: VII.Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta v Banskej Štiavnici

Umiestnenie: Banská Štiavnica, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10631

Dátum uloženia záznamu: 19. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 8.11.2011

Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo

Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup

Druh výstupu: Podujatie

Názov: Candlelight pre gitaru a klavír

Kategória: YXV

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: gitara a klavír

Druh / žáner komorná hudba

Časový rozsah: 6'30

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin web podujatia

Odkaz na internetový zdroj: www.huaja.org

3.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície

Podujatie: Medzinárodný festival súčasnej hudby, Hudobné salóny v regiónoch 2011

Umiestnenie: Zvolen, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10636

Dátum uloženia záznamu: 19. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: Adventný koncert 15.12.2011, Zvolen, Stará radnica

Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo

Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup

Druh výstupu: Podujatie
Názov: Candlelight pre gitaru a klavír
Kategória: YXY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: gitara a klavír
Druh / žáner komorná hudba
Časový rozsah: 6'30
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, web podujatia
Odkaz na internetový zdroj: www.hc.sk
Ďalšie údaje: interpreti: Adam Marec, gitara, Eva Kosorínová, klavír

4.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície
Podujatie: NEDELNÉ MATINE V MIRBACHOVOM PALACI
Umiestnenie: Bratislava, Slovenska republika
Identifikátor záznamu: EUCA10634
Dátum uloženia záznamu: 19. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 6.3.2011, Mirbachov palác, Bratislava
Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Podujatie
Názov: I have met my own death yesterday
Kategória: XXY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: saxofón a klavír
Druh / žáner komorná hudba
Časový rozsah: 8'
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, web inštitúcie, plagáty
Odkaz na internetový zdroj: www.hc.sk
Ďalšie údaje: interpreti Ladislava Gaines, Monika Nagyová

5.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície
Inštitúcia: SLOVENSKA FILHARMONIA
Umiestnenie: Bratislava, Slovenska republika
Identifikátor záznamu: EUCA10627
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 23. september 2011
Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Podujatie
Názov: Symfónia ELF pre veľký orchester (ELF Symphony)
Kategória: ZZY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: veľký symfonický orchester
Druh / žáner symfónia
Časový rozsah: 15'
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, web inštitúcie
Odkaz na internetový zdroj: www.filharmonia.sk
Ďalšie údaje: repríza

6.

Meno a priezvisko: Egon Krák

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra kompozície

Inštitúcia: SLOVENSKA FILHARMONIA
Umiestnenie: Bratislava, Slovenska republika
Identifikátor záznamu: EUCA10626
Dátum uloženia záznamu: 19. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: stvrtok 22.septembra 2011
Druh umeleckej činnosti: Hudobné dielo
Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup
Druh výstupu: Podujatie
Názov: symfónia ELF pre veľký orchester (ELF Symphony)
Kategória: ZZY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: veľký symfonický orchester
Druh / žáner symfónia
Časový rozsah: 15'
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, web inštitúcie
Odkaz na internetový zdroj: www.filharmonia.sk
Ďalšie údaje: premiéra

7.

Meno a priezvisko: Ivan Zvarík

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Inštitúcia: Štátna opera
Umiestnenie: Banská Bystrica, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10993
Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 10.12.2011
Druh umeleckej činnosti: Spev
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZXY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: Orchester, sola, zbor
Časový rozsah: 180 min
Autor a názov interpretovaného diela/diel: F.Lehár :Cigánska láska
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin
Odkaz na internetový zdroj: www.stateopera.sk

8.

Meno a priezvisko: Ivan Zvarík

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Inštitúcia: Štátna opera
Umiestnenie: Banská Bystrica, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10991
Dátum uloženia záznamu: 29. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 10.3.2011
Druh umeleckej činnosti: Spev
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZXY
Miera účasti: Samostatná / Sólistická
Obsadenie: Orchester, sola, zbor
Časový rozsah: 180 min
Autor a názov interpretovaného diela/diel: G.Puccini : Madame Butterfly
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin
Odkaz na internetový zdroj: www.stateopera.sk

9.**Meno a priezvisko: Ivan Zvarík**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Velkonočný koncert

Umiestnenie: Nové Zámky, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10989

Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 24.04.2011

Druh umeleckej činnosti: Spev

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZZV

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: M.Žechovic-sopran,A.Hodálová-mezzosopran,M.Hýroš-tenor,I.Zvarík-bas +orchester a zbor Štátnej opery v

Banskej Bystrici

Časový rozsah: 90.min

Autor a názov interpretovaného diela/diel: G.Verdi : Requiem

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagat

Odkaz na internetový zdroj: www.stateopera.sk

10.**Meno a priezvisko: Ivan Zvarík**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Benefičný koncert-Večné Vianoce

Umiestnenie: Brezno, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10990

Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 4.12.2011

Druh umeleckej činnosti: Spev

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZXV

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: klavír, spev

Časový rozsah: 90.min

Autor a názov interpretovaného diela/diel: G.Verdi -Arie Schumann-piesne

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát

11.**Meno a priezvisko: Ivan Zvarík**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Inštitúcia: Štátna opera Banská Bystrica

Umiestnenie: Banská Bystrica, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10992

Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 14.10.2011

Druh umeleckej činnosti: Spev

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZZY

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: Orchester, sóla. zbor

Časový rozsah: 180 min

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.Cikker :Coriolanus

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin

Odkaz na internetový zdroj: www.stateopera.sk

12.

Meno a priezvisko: Ivan Zvarík

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Opern-Festival

Umiestnenie: Isny, Mnichov, Nemecko

Identifikátor záznamu: EUCA10996

Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 19.07.2011

Druh umeleckej činnosti: Spev

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZXZ

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: Orchester, sola. zbor

Časový rozsah: 180 min

Autor a názov interpretovaného diela/diel: L.Janáček

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: brožura

Odkaz na internetový zdroj: www.isnyoper.de

13.

Meno a priezvisko: Ivan Zvarík

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Inštitúcia: Štátne divadlo Košice

Umiestnenie: Košice, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10997

Dátum uloženia záznamu: 23. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 26.2.2011

Druh umeleckej činnosti: Spev

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZZY

Miera účasti: Samostatná / Sólistická

Obsadenie: Orchester, sola. zbor

Časový rozsah: 60.min

Autor a názov interpretovaného diela/diel: M.Ravel :Španielska hodinka

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin

Odkaz na internetový zdroj: www.stateopera.sk

14.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: cyklus Stará hudba 11, Pálffyho palác

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10765

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 20. november 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 50%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 65´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: A.Jarzebski: Concerto, M.Mielczewski: Canzony, M.Zielenski: Communiones,

D.Castello: Sonáty, F. Lillius: Iubilate Deo, S. S. Szarzynski: Sonáta, G.G.Gorczycki: Moteto

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk

Ďalšie údaje: s finančnou podporou MKSR

15.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Hudba pro Slovanskou epopej

Umiestnenie: Moravský Krumlov, Česká republika

Identifikátor záznamu: EUCA10923

Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 28.9.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: orchestrálne Czech Ensemble Baroque orchestra

Časový rozsah: 75´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: A.Vivaldi: Magnificat, Gloria, Koncert pre violončelo, G.F.

Händel: árie

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin festivalu

16.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Accentus Musicalis

Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10927

Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 29.4.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 50%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna + účastníci medzinárodného workshopu Schloss Hof

Časový rozsah: 90´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: Biber, Schmelzer, Vivaldi, Muffat, Corelli, Castello: Sonáty a Concerto

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

17.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Accentus Musicalis

Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10925

Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 16. 11.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 50%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 65 '
Autor a názov interpretovaného diela/diel: Biber, Werner, Schmelzer, Muffat: Sonáty a Concerti
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spolautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

18.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: DNI STAREJ HUDBY / DAYS OF EARLY MUSIC
Umiestnenie: Bratislava, Slovenska republika
Identifikátor záznamu: EUCA10757
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 18. jún 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 70 '
Autor a názov interpretovaného diela/diel: C.P. Bach: Symfónia, Koncert pre flautu, J.Ch.F. Bach:
Symfónia, J.Ch. Bach:
Koncert pre čembalo
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia festivalu
Odkaz na internetový zdroj: [www. earlymusic.sk](http://www.earlymusic.sk)
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spolautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

19.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: cyklus komornej hudby súboru Musica aeterna
Umiestnenie: Bratislava, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10776
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 21. máj 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 75%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 65 '

Autor a názov interpretovaného diela/diel: F. Benda: koncert pre flautu, Sinfonia, J. Benda: Tri Duetá,
G. Benda: Koncert pre
čembalo
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum
výskumu

20.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: cyklus komornej hudby súboru Musica aeterna
Umiestnenie: Bratislava, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10777
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 7. máj 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 65 ´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: F. Krommer: Flautové kvinteto, Klarinetové kvinteto
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum
výskumu

21.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: cyklus Stará hudba 11, Pálffyho palác
Umiestnenie: Bratislava, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10762
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 18. december 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 70´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: F.I.A.Tuma: Sinfonia, J.D. Zelenka: Laetatus, G.F. Händel:
Mesiáš-výber,
J.A.Reichenauer: Suita, A.Vivaldi: Magnificat
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk
Ďalšie údaje: s finančnou podporou MKSR
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček

Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

22.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: cyklus komornej hudby súboru Musica aeterna

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10775

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 4. jún 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 70%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 65 ´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: F.Krommer: Klavírne trio, A.Jírovec: Flautové kvinteto, V.J.K. Tomášek: Klavírne kvarteto

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk

Meno a priezvisko spoluautora: Peter Zajíček

Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

23.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: cyklus Stará hudba 11, Pálffyho palác

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10768

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 8. november 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 50%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 70 ´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: G.B.Buonamente: Sinfónia, S.Capricornus: Opus Musicum II, M.Uccellini: Sonáta

a Árie, D.G. Speer: Philomela Angelica, J.Rosenmuler: Sonát á 5, S.Capricornus: Jubilus Bernhardi

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk

Meno a priezvisko spoluautora: Peter Zajíček

Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

24.**Meno a priezvisko: Ján Gréner**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Letní škola barokní hudby

Umiestnenie: Holešov, Česká republika

Identifikátor záznamu: EUCA10922

Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 7. 8.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 80%

Obsadenie: orchestrálne Capella Accompagnata Holesoviensis

Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: G.Ph.Telemann: Sonáta, G. F: Händel: Agripina-ária, A.Vivaldi: Nisi

Dominus-výber, A. Reichenhauer: Koncert pre violončelo...

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.baroknihudba.cz

25.**Meno a priezvisko: Ján Gréner**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: cyklus Stará hudba 11, Pálffyho palác

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10769

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 18.október 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 70'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: H.I.F.Biber: Mensa sonora Pars IV,VI, G.Muffat:

Armonico Tributo-Sonáta III,

J.J.Fux: Ouvertura III, F.B.Conti: Cantata Allegorica

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk

Ďalšie údaje: s finančnou podporou MKSR

Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček

Pracovisko spolautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

26.**Meno a priezvisko: Ján Gréner**

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Třebíčský operní festival

Umiestnenie: Třebíč, Česká republika

Identifikátor záznamu: EUCA10924

Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 9.9.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchestrálne Czech Ensemble Baroque orchestra
Časový rozsah: 120'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: H.Purcell: King Arthur
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin fetivalu
Odkaz na internetový zdroj: www.tof.cz

27.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: BHS 2011

Umiestnenie: Bratislava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10727

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 8. december 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 65'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.-F. Rebel: Les Elémens- symfónia, G. Ph. Telemann: Ino
- Kantáta

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin BHS

Odkaz na internetový zdroj: www.bhsfestival.sk

Meno a priezvisko spoluautora: Peter Zajíček

Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum
výskumu

28.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: KIRCHENMUSIK St. Augustin

Umiestnenie: Viedeň, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10780

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 26.12.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: orchestrálne

Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J. Haydn: Nelsonmesse, Stimmt an die Seite (Stvorenie),

J.E. von Eybler: Fremit

mare..., G. von Preyer: Sederunt principes

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.hochamt.at

29.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Musica Pasqua 11, Galéria J. Koniarka

Umiestnenie: Trnava, Slovensko

Identifikátor záznamu: EUCA10773

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 16. apríl 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYY

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna

Časový rozsah: 65 ´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J. Haydn: Sedem posledných slov , L. Boccherini: Stabat Mater

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk

Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček

Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

30.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Hudební festival Znojmo

Umiestnenie: Znojmo, Česká republika

Identifikátor záznamu: EUCA10919

Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 16.7.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: orchestrálne Czech Ensemble Baroque orchestra

Časový rozsah: 120´

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J. Mysliveček: Montezuma

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin festivalu

Odkaz na internetový zdroj: www.hudbaznojmo.cz

31.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -

Katedra hudobnej interpretácie

Inštitúcia: Medzinárodná spoločnosť J.B.Vaňhala

Umiestnenie: Niederleis, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10772

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 17. september 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 60%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna + R.Fuller, klavírový klavír (USA)
Časový rozsah: 70'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.B.Vaňhal: Sonáty, Trio a Klavírne kvarteto
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.wanhal.org
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spolautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu.

32.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: DNI STAREJ HUDBY / DAYS OF EARLY MUSIC
Umiestnenie: Bratislava, Slovenska republika
Identifikátor záznamu: EUCA10753
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 12. jún 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 75'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.M. Kraus: Ouvertúra, Symfónia, J.Haydn: Symfónia 26,
J.A. Benda: Koncert pre
čembalo, F.X. Dušek: Symfónia
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia festivalu
Odkaz na internetový zdroj: www.earlymusic.sk
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spolautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

33.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Wroclawská Filharmónia
Umiestnenie: Wroclaw, Poľsko
Identifikátor záznamu: EUCA10873
Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 22.1.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchestrálne
Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.M.Kraus: Symfónia, W.A.Mozart: Symfónia, Koncertné árie pre soprán - Ah, lo previdi, Chi sa, Ch'io mi scordi
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.filharmonia.wroclaw.pl

34.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Accentus Musicalis
Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko
Identifikátor záznamu: EUCA10926
Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 5.10.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 50%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 20'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.M.Sperger: Trio
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

35.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Hudební festival Znojmo
Umiestnenie: Znojmo, Česká republika
Identifikátor záznamu: EUCA10920
Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 24.7.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchestrálne Czech Ensemble Baroque orchestra
Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.Mysliveček: Kvinteto, Notturmo, Sinfonia, W.A.Mozart: Vesperae, Regina Coeli
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin festivalu
Odkaz na internetový zdroj: www.hudbaznojmo.cz

36.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty - Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: KIRCHENMUSIK St. Augustin
Umiestnenie: Viedeň, Rakúsko
Identifikátor záznamu: EUCA10779
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 20.11.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchesterálne
Časový rozsah: 70'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.N.Hummel: Grosse Messe Es dur, J.Haydn: Singt dem Herrn...(Stvorenie), F
Mendelssohn- B.: Nun danket...(Lobgesang), C.M. von Weber: In die solemnitatis
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.hochamt.at

37.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: cyklus komornej hudby súboru Musica aeterna
Umiestnenie: Bratislava, Slovensko
Identifikátor záznamu: EUCA10774
Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 25. jún 2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 80%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 65 '
Autor a názov interpretovaného diela/diel: J.Stamitz: Sinfonie G,A, C.Stamitz trio Orch. Kvarteto
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.musicaaeterna.sk
Meno a priezvisko spolautora: Peter Zajíček
Pracovisko spoluautora: VŠ múzických umení v Bratislave - Hudobná a tanečná fakulta - Centrum výskumu

38.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Wroclawská Filharmónia
Umiestnenie: Wroclaw, Poľsko
Identifikátor záznamu: EUCA10918
Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 5. 11.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchesterálne - Wroclavský barokový orchester
Časový rozsah: 70'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: L.van Beethoven: Symfónia I., V.
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu
Odkaz na internetový zdroj: www.filharmonia.wroclaw.pl

39.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Musica festiva 2011- Barokowe exploracje

Umiestnenie: Szczawnica, Poľsko

Identifikátor záznamu: EUCA10759

Dátum uloženia záznamu: 20. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 1. august 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 100%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna + Szczawnicki chor kameralny

Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: M.A. Charpentier: Te Deum, Sinfonie, G.Ph. Telemann:
Concerto Polone, G.F.

Händel: Mesiáš-výber, S. Capricornus: Moteto, J.S. Bach: Suita h mol, Kantáta 147-výber

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin festivalu

Odkaz na internetový zdroj: www.szczawnickichor.pl

40.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Accentus Musicalis

Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10929

Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 25.3.2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová

Percentuálny podiel 25%

Obsadenie: komorné - Musica aeterna + účastníci medzinárodného workshopu Eisenstadt

Časový rozsah: 75'

Autor a názov interpretovaného diela/diel: Mozart, Haydn: Sonáty a Koncerty...

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

41.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie

Podujatie: Accentus Musicalis

Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko

Identifikátor záznamu: EUCA10928

Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012

Dátum zverejnenia záznamu: 27.4. 2011

Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji

Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon

Druh výstupu: Podujatie

Kategória: ZYZ

Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 20%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna
Časový rozsah: 75'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: Schmelzer, Biber, Walther, Vivaldi, Muffat: Sonáty, Ária,
Koncert pre violončelo
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu

42.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Hudební festival Znojmo
Umiestnenie: Znojmo, Česká republika
Identifikátor záznamu: EUCA10921
Dátum uloženia záznamu: 21. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 20.7.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYZ
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 100%
Obsadenie: orchestrálne Czech Ensemble Baroque orchestra
Časový rozsah: 75'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: Telemann, Purcell, Händel, Vivaldi
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: programový bulletin festivalu
Odkaz na internetový zdroj: www.hudbaznojmo.cz

43.

Meno a priezvisko: Ján Gréner

Pracovisko: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici - Nemá fakulty -
Katedra hudobnej interpretácie
Podujatie: Accentus Musicalis
Umiestnenie: Bratislava - Viedeň, Rakúsko
Identifikátor záznamu: EUCA10930
Dátum uloženia záznamu: 22. 03. 2012
Dátum zverejnenia záznamu: 11.3.2011
Druh umeleckej činnosti: Hra na nástroji
Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon
Druh výstupu: Podujatie
Kategória: ZYY
Miera účasti: Kolektívna / Skupinová
Percentuálny podiel 25%
Obsadenie: komorné - Musica aeterna + účastníci medzinárodného workshopu Dolná Krupá
Časový rozsah: 75'
Autor a názov interpretovaného diela/diel: Telemann: Trio, Kvarteto, Ouvertúra, Janitsch: Kvarteto,
Vivaldi: Koncerty
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: program koncertu