

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta –  
Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola**

# **VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI**

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA  
JÁNA ALBRECHTA – BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O.,  
ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

**ZA ROK 2019**



# **VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI**

**HUDOBNÁ A UMELECKÁ AKADÉMIA JÁNA ALBRECHTA  
– BANSKÁ ŠTIAVNICA, S.R.O., ODBORNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

**ZA ROK 2019**

*Banská Štiavnica, máj 2020*

## Obsah

Úvod .....	4
I. Základné informácie o vysokej škole .....	4
Názov vysokej školy .....	4
Začlenenie vysokej školy .....	4
Typ vysokej školy .....	4
Poslanie vysokej školy .....	4
Vedenie vysokej školy .....	5
Akademický senát vysokej školy .....	6
Umelecká a vedecká rada vysokej školy .....	6
Disciplinárna komisia vysokej školy .....	7
Súčasť vysokej školy .....	7
Správna rada vysokej školy .....	7
II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok .....	8
Edičné oddelenie .....	8
Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy .....	9
ERASMUS+.....	9
Aktivity HUAJA .....	11
III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní .....	14
IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania .....	15
V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy .....	15
VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov .....	17
VII. Zamestnanci vysokej školy .....	17
VIII. Podpora študentov .....	17
IX. Podporné činnosti vysokej školy .....	18
X. Rozvoj vysokej školy .....	18
XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy .....	18
XII. Systém kvality .....	19
XIII. Kontaktné údaje .....	19
XIV. Sumár .....	20
XV. Prílohy 1, 2	

## Úvod

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) predkladá výročnú správu za rok 2019. V súčasnosti HUAJA poskytuje vzdelávanie v troch študijných programoch v bakalárskom, magisterskom a doktorandskom stupni. HUAJA pravidelne realizuje viaceré vzdelávacie, umelecké a vedecké aktivity. Má vlastný medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS, Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry, Seminár Progresívne metódy analýzy v hudbe a umení a Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Popritom realizuje ďalšie početné koncerty a workshopy za účasti domácich i zahraničných odborníkov. Od roku 2012 vydáva 2x ročne vlastný časopis *Ars pro toto*. Disponuje akademickou knižnicou a excelentným vedeckým pracoviskom (Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy) a ďalšími dôležitými orgánmi VŠ, ktoré sa podieľajú na zabezpečení kvality vzdelávania študentov. HUAJA v rámci Dlhodobého zámeru vytvára priestor pre rozvoj vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít, ktoré významnou mierou prispievajú k zvyšovaniu kvality vzdelávania. K dôležitým úspechom patrí uskutočňovanie študentských a pedagogických mobilít v rámci programu Erasmus+ na partnerských inštitúciách a prijímanie pedagógov zo zahraničia.

**Mimoriadne dôležité pre HUAJA bolo udelenie súhlasu AK na poskytovanie doktorandského štúdia v odbore Hudobné umenie v ŠP Hudobná interpretácia a tvorba v januári 2019.**

### **I. Základné informácie o vysokej škole**

**Názov vysokej školy:** Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola získala štátny súhlas na pôsobenie ako vysoká škola uznesením vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011.

**Začlenenie vysokej školy:** odborná vysoká škola

**Typ vysokej školy:** súkromná vysoká škola

**Poslanie vysokej školy:** Poslaním súkromnej vysokej školy HUAJA BŠ je poskytovanie kvalitného odborného umeleckého a umelecko-vedeckého vzdelávania, ktoré umožňuje absolventom uplatnenie v širších ako len domácich kontextoch. Výchovno-vzdelávací proces sleduje predovšetkým rozvíjanie talentu formou praktického i teoretického tréningu študentov jednotlivých umeleckých špecializácií, ktorý si vyžaduje predovšetkým individuálnu formu výučby, pričom sa predpokladá rozvoj aj kolektívnych foriem podľa najnovších trendov v európskom hudobnom školstve. Jej kvalitu zabezpečujú najmä významné umelecké osobnosti s bohatou umeleckou činnosťou, ktoré pripravujú umelcov a hudobných špecialistov na ich profesionálnu dráhu. Špecifikum umelecko-výchovného procesu na najvyššej úrovni spočíva v bohatej ponuke pedagogicky i koncertne činných osobností, čo zabezpečuje rôznorodosť metodických prístupov výučby a potrebnú konkurencieschopnosť i záruku kvality.

Dôležitou bázou pre existenciu a rozvoj školy je nadviazanie na súčasný stredoškolský a vysokoškolský systém umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete, ktorý má stále rezervy v poskytovaní programov so širším uplatnením. V tomto zmysle sa ukazuje prepojenie teoretického a praktického základu ako perspektívne: absolventi stredných alebo vysokých škôl v zahraničí, ktoré neposkytujú Bc. a Mgr. vzdelávanie majú malé možnosti v pokračovaní štúdia bez sólistických ambícií alebo v pokračovaní v takom študijnom programe, ktorý kombinuje teoretické a praktické vzdelávania v oblasti umenia.

V roku 2018 sme požiadali o doktorandské štúdium v odbore Hudobné umenie a v študijnom programe Hudobná interpretácia a tvorba vzhľadom na zmenený obsah VŠ zákona, ktorý umožňuje poskytovať štúdium na 3. stupni aj odborným vysokým školám po splnení podmienok a súhlasnom stanovisku AK. AK svoj súhlas udelila na svojom 109. zasadnutí 14. – 15. 11. 2018 (súhlas MŠVVaŠ SR sme získali v januári 2019).

Bohaté medzinárodné kontakty garantov predkladaných študijných programov a pedagógov, ktorí sa podieľajú na jeho zabezpečení, umožňujú systematické rozvíjanie spolupráce formou edukačných a umeleckých aktivít s rôznymi zahraničnými umeleckými vysokými školami, kultúrnymi i umeleckými inštitúciami: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), University of Music and Performing Arts Graz, v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Nemecku (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall’Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria, ), Estónsku (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus, USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

Garanti a učitelia sú zárukou kvalitnej výučby, ktorá adekvátne zohľadňuje nové poznatky v danom odbore. Odborný tím, skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách predpokladá rozvíjanie výskumnej činnosti v oblasti umeleckých a umenovedeckých disciplín.

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta je jedinou súkromnou vysokou školou na Slovensku, ponúkajúcou netradičné formy hudobného vzdelávania (kombinácia praktických a teoretických zručností umožňuje širšie uplatnenie v praxi, ako jediná škola ponúka štúdium jazzu, vyučujú tu poprední umelci zo Slovenska i zahraničia netradičnou formou workshopov, intenzívnych vzdelávaní a blokovou výučbou, pričom sa zameriava na postihnutie individuálnych schopností študentov a ich rozvíjanie v súlade s progresívnym svetovým trendom). Kvalitu vzdelávania garantujú a zabezpečujú významné osobnosti prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. a prof. PhDr. Egon Krák, ArtD., ktoré sú garantmi študijných programov. Počas mnohoročnej vedeckej, umeleckej a pedagogickej činnosti rozvinuli spoluprácu s poprednými domácimi a zahraničnými umeleckými univerzitami a inštitúciami, profesormi a lektormi, ktorí sa v súčasnosti podieľajú na vzdelávaní bakalárskych a magisterských programov na HUAJA v Banskej Štiavnici.

#### **Vedenie vysokej školy:**

**Rektor:** **prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**  
funkčné obdobie 2016 – 2020

**Prorektori:** **doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.** – prorektor pre štúdium  
funkčné obdobie 2016 – 2020

**doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.** – prorektor pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia, funkčné obdobie 2016 – 2020

## Akademický senát vysokej školy:

- Predseda:** **Mgr. Andrea Martináková**, funkčné obdobie: 3 roky,  
zamestnanecká časť
- Podpredseda:** **Mgr. Jana Valašťanová**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť
- Členovia:** **doc. Martin Štúr**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**doc. Ivan Zvarík, ArtD.**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.** funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Mgr. art. Michal Bugala**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Mgr. Klement Mitterpach, PhD.**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Bc. Klaudia Ivašková**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Peter Ivaška**, funkčné obdobie: 3 roky  
zamestnanecká časť  
**Bc. Karol Rudolf Toma**  
ŠP Hudobná interpretácia a teória  
študentská časť  
**Mgr. art. Klaudia Vašinová**  
ŠP Hudobná interpretácia a teória  
študentská časť  
**Róbert Ragan**  
ŠP Hudobná interpretácia a teória  
študentská časť  
**Mgr. art. Tomáš Javnický**  
ŠP Hudobná interpretácia a teória  
študentská časť  
**Mgr. art. Viktor Hárs**  
ŠP Hudobná interpretácia a teória  
študentská časť

## Umelecká a vedecká rada vysokej školy:

- Predseda:** **Prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória
- Členovia:**
- Interná časť:** **Prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda, kvantitatívna muzikológia, hudobná teória, hudobné umenie
- doc. Dr. Peter Šidlík, PhD.**  
oblasť odborného pôsobenia: kvantitatívna a štatistická muzikológia, hudobná teória
- doc. Mgr. Ján Gréner, ArtD.**  
oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

**doc. Ivan Zvarík, ArtD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

**doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

**Mgr. art. Róbert Kraus, ArtD.**

oblasť odborného pôsobenia: hudobná teória, analýza a kompozícia

Externá časť:

**Prof. Anna Nowak, AM** (Akademia muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná veda a hudobná teória

**Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD.** (JAMU Brno)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná tvorba, hudobná teória

**Prof. Mgr. art. Ida Černecká, ArtD.** (VŠMU Bratislava)

oblasť odborného pôsobenia: hudobná interpretácia a teória

### **Disciplinárna komisia pre študentov:**

Mgr. Andrea Martináková, zamestnanecká časť

Klaudia Ivašková, zamestnanecká časť

Diana Minarovičová, študentská časť

Jozef Čuban, študentská časť

### **Súčasti vysokej školy:**

Vysoká škola sa organizačne člení na tieto súčasti:

a) rektorát (incl. hospodársko-správne pracoviská)

b) študijné oddelenie,

c) katedry: Katedra hudobnej interpretácie a teórie – vážna hudba, Katedra hudobnej interpretácie a teórie – jazzová hudba, Katedra kompozície, Katedra aplikovaných disciplín

d) informačné pracovisko – Akademická knižnica

e) excelentné pracovisko pre vývoj a výskum s názvom *Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy*.

### **Správna rada vysokej školy:**

Riadiaci orgán Správnej rady HUAJA je štatutárny orgán – konatelia Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o. Ostatní členovia boli menovaní na základe Uznesenia Valného zhromaždenia a v súlade so stanovami Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o.

**Predseda:** prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.

**Podpredseda:** Mgr. Andrea Martináková

**Členovia:** Mgr. Nadežda Babjaková

Ing. Ľudovít Kaník

JUDr. Eugen Záthurecký

Mgr. Jana Valašťanová

## **II. Prehľad najdôležitejších faktov a činností vysokej školy za predchádzajúci rok**

### **Najvýznamnejšie aktivity**

HUAJA v roku 2019 usporiadala viaceré umelecké a vedecké podujatia:

#### **8. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (apríl – jún 2019)**

Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS v roku 2019 ponúkol 9 jazzových koncertov, 3 komorné koncerty vážnej hudby, 1 koncert historickej hudby. Zvlášť by sme vyzdvihli koncert hudobného telesa Musica aeterna (súbor pre starú hudbu, vznikol v r. 1973 – zakladateľ prof. Ján Albrecht), venovaný 100. výročiu narodenia Jána Albrechta, ktorý sa uskutočnil v Rytierskej sále Starého zámku 14. 6. 2019. Ako sprievodná akcia festivalu SCHEMNITIENSIS s uskutočnila výstava z tvorby Vladimíra Oravca (priestory HUAJA Botanická 2). Koncerty boli realizované na rôznych miestach v Banskej Štiavnici a okolí a boli prístupné verejnosti bezplatne.

#### **11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (6. – 8. 6. 2019)**

V rámci 11. Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry sa uskutočnilo 5 koncertov klasickej gitary (KC Kammerhofská 1) a 1 gitarový koncert a jam session účastníkov festivalu (Archanjel caffè bar Radničné námestie).

V rámci tohto podujatia sa konali aj Majstrovské kurzy a prednášky ktoré viedli lektori zo Slovenska, Poľska, Maďarska a Portugalska.

**XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení bolo venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta. Téma: Filozofia cez prizmu hudby alebo hudby a umenie cez prizmu filozofie. (11. 10. – 13. 10. 2019) Príspevky: Helmut Loos (DE), Gerold W. Gruber (A), Susanne Kogler (A), Julia Mair (A), Barbara Mielcarek-Krzyżanowska (PL), Angélica Albuerno Gayo (ES), César Miguel Santos (ES), Ivo Medek (CZ), Peter Šidlík (SK), Martin Štúr (SK), Klement Mitterpach (SK), Egon Krák (SK), Zuzana Martináková (SK), Július Fujak (SK), Ľubica Čekovská (SK), Róbert Kraus (SK).**

### **Edičné oddelenie HUAJA**

Zuzana Martináková-Rendeková: **MODÁLNE MYSLENIE V HUDBE  
MINULOSŤ A SÚČASNOSŤ**

2. vydanie

Banská Štiavnica 2019

Vydalo vydavateľstvo HUAJA ako svoju **18. publikáciu** (2019)

ISBN 978-80-972605-1-4

### **ArsProToto**

Vedecký a umelecký časopis Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta

Vydavateľ: Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o.,

odborná vysoká škola

ISSN 1338-6913

**Číslo 1/2019; 2/2019**



## Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica kladie mimoriadny dôraz na vývoj a výskum v oblasti umenia a umenovedeckých disciplín, ktorý je koordinovaný excelentným pracoviskom **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy (CVVUV)**.

**Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy** je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné). CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.

V roku 2019 CVVUV organizačne zabezpečilo podujatia:

- *8. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS (apríl – jún 2019)*
- *11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (6. – 8. 6. 2019)*
- *XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení bolo venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta. Téma: Filozofia cez prizmu hudby alebo hudby a umenie cez prizmu filozofie. (11. 10. – 13. 10. 2019)*

## ERASMUS +

V rámci programu ERASMUS+ boli v roku 2019 realizované stáže:

- 27 študentských mobilít – stáž (HU, DE, AT, CZ) – nárast o 2 študentské mobility oproti roku 2018
- 8 pedagogických mobilít – výučba (PL, CY, LV, ES, PT, CZ)
- 8 mobilít pracovníkov – školenia (AT, CZ, PL)
- 1 pozvaný odborník z praxe (CZ)
- 11 prichádzajúcich pedagogických a administratívnych mobilít – hosťovanie na HUAJA (IT, PL, EST, IT, PT, DE)

## Realizované mobility v roku 2019 v rámci programu ERASMUS+

### Stáž študentov / absolventov v zahraničí:

*Karol Rudolf Toma* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Róbert Ragan* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Lubomír Horváth* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Adrián Szajkó* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Bálint Takács* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Zoltán Góra* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Carlington Codner* – Béla Bartók Secondary School, Miskolc, Maďarsko, 30. 1. 2019 – 29. 3. 2019

*Peter Palaj* – Béla Bartók Secondary School Miskolc, Maďarsko, 6. 2. 2019 – 5. 4. 2019

*Tomáš Javnický* – Stichting Televisie Radio Ouder-Amstel Hoorn, Holandsko, 5. 3. – 19. 5. 2019

*Katarína Dučai* – Johann Sebastian Bach Musikschule Wien, Rakúsko, 29. 4. 2019 – 28. 6. 2019

*Lidia Parra Avila* – Richard Wagner Konservatorium Wien, Rakúsko, 3. 6. 2019 – 2. 8. 2019

*Nancy Parra Avila* – Richard Wagner Konservatorium Wien, Rakúsko, 14. 5. 2019 – 13. 7. 2019

*Vlastimil Brisuda* – Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Česko, 3. 6. 2019 – 2. 8. 2019

*Lubomír Glovacký* – Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Česko, 3. 6. 2019 – 2. 8. 2019

*Jozef Čuban* – Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, Česko, 3. 6. 2019 – 2. 8. 2019

*Fabrizio Ferraro* – Richard Wagner Konservatorium Wien, Rakúsko, 11. 6. 2019 – 10. 8. 2019

*Bálint Takács* – Art-Major Kft. Paks, Gyapa puszta, Maďarsko, 19. 8. 2019 – 18. 10. 2019  
*Karol Rudolf Toma* – Art-Major Kft. Paks, Gyapa puszta, Maďarsko, 19. 8. 2019 – 18. 10. 2019  
*Peter Palaj* – Art-Major Kft. Paks, Gyapa puszta, Maďarsko, 19. 8. 2019 – 18. 10. 2019  
*Róbert Ragan* – Art-Major Kft. Paks, Gyapa puszta, Maďarsko, 19. 8. 2019 – 18. 10. 2019  
*Nancy Parra Avila* – Städtische Musikschule Erlenbach am Main, Nemecko, 12. 9. 2019 – 26. 11. 2019  
*Klaudia Vašinová* – Städtische Musikschule Erlenbach am Main, Nemecko, 24. 9. 2019 – 23. 11. 2019  
*Marek Kači* – Städtische Musikschule Erlenbach am Main, Nemecko, 24. 9. 2019 – 23. 11. 2019  
*Yuk Fan Chan* – Klub Pražský komorní kytarový orchestr, Praha, Česko, 1. 11 – 31. 12. 2019  
*Michal Bugala* – University of Silesia Katowice, Poľsko, 26.11.2019 – 25. 1. 2020  
*Tomáš Javnický* – University of Silesia Katowice, Poľsko, 27.11.2019 – 26. 1. 2020  
*Viktor Hárs* – University of Silesia Katowice, Poľsko, 11.12.2019 – 10. 2. 2020

#### **Mobility – výučba našich pedagógov:**

*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 9. 1. 2019 – 10. 1. 2019  
*doc. Adam Marec, ArtD.* – European University Cyprus, 8. 4. 2019 – 12. 4. 2019  
*doc. Adam Marec, ArtD.* – Jazeps Vitols Latvian Academy of Music Riga, Lotyšsko, 6. 5. 2019 – 10. 5. 2019  
*doc. Adam Marec, ArtD.* – Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Španielsko, 20. 5. 2019 – 24. 5. 2019  
*doc. Adam Marec, ArtD.* – Escola Superior de Música e Artes de Espetáculo Politécnico do Porto, Portugalsko, 24. 6. 2019 – 27. 6. 2019  
*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – Akademie múzických umění Praha, Česko 29.10.2019 – 30.10.2019  
*prof. PhDr. Egon Krák, ArtD.* – European University Cyprus, Nicosia, Cyprus 12. 12. 2019 – 14. 12. 2019  
*doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.* – mobilita výučba – European University Cyprus, Nicosia, Cyprus 12. 12. 2019 – 14. 12. 2019

#### **Mobility – školenia našich pedagógov a zamestnancov:**

*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – University of Music and Performing Arts Graz, Rakúsko, 8. 4. 2019 – 12. 4. 2019  
*Mgr. Andrea Martináková* – University of Music and Performing Arts Graz, Rakúsko, 8. 4. 2019 – 12. 4. 2019  
*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – Akademie muzických umění Praha, Česko, 7. 5. 2019 – 9. 5. 2019  
*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 5. 6. 2019 – 7. 6. 2019  
*Mgr. Jana Valašťanová* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 5. 6. 2019 – 7. 6. 2019  
*Rastislav Sekerka* – Akademie múzických umění Praha, Česko, 29.10.2019 – 30.10.2019  
*prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD.* – The Feliks Nowowiejski Academy of Music, Bydgoszcz, Poľsko, 26. 11. 2019 – 27. 11. 2019  
*Mgr. Jana Valašťanová* – The Feliks Nowowiejski Academy of Music, Bydgoszcz, Poľsko 26. 11. 2019 – 27. 11. 2019

#### **Hostujúci zahraniční pedagógovia a administratívni pracovníci na HUAJA:**

*doc. Wojciech Waleczek* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 1. 3. 2019 – 5. 3. 2019  
*Jan Boguslaw Bemben, Ph.D.* – University of Silesia, Katowice Poľsko, 1. 3. 2019 – 5. 3. 2019  
*prof. Wolfgang Kurz* – University of Würzburg, Nemecko, 16. 4. 2019 – 22. 4. 2019

*Heiki Mätlik, PhD.* – Estonian Academy of Music and Theatre Tallinn, Estónsko, 25. 4. 2019 – 28. 4. 2019  
*prof. Artur Caldeira* – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Portugalsko, 6. 6. 2019 – 8. 6. 2019  
*ad. dr. Krzysztof Pelech* – Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz, Poľsko, 6. 6. 2019 – 8. 6. 2019  
*prof. Enrico Volpe* – Conservatorio di Musica San Pietro a Majela Neapol, Taliansko, 31. 5. 2019 – 12. 6. 2019  
*Alessandro Siciliano* – Conservatorio di Musica San Pietro a Majela Neapol, Taliansko, 6. 6. 2019 – 12. 6. 2019  
*Julia Mair* – University of Music and Performing Arts Graz, 11.10. – 13. 10. 2019  
*Elżbieta Kokotek* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 13. 5. 2019 – 18. 5. 2019  
*Halina Waniewska* – University of Silesia, Katowice, Poľsko, 13. 5. 2019 – 18. 5. 2019

### **Prichádzajúci odborníci z praxe:**

*Mgr. art. Karel Fleischlinger* – mobilita výučba – Konzervatoľ P. J. Vejvanovského Kroměříž, Česko 18. 5. 2019 – 19. 5. 2019

### **Aktivity HUAJA**

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2019 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov.

### **SCHEMNITIENSIS 2019**

#### **8. Medzinárodný hudobný festival Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta Banská Štiavnica, (apríl – jún 2019)**

#### **Koncerty rámci 8. Medzinárodného hudobného festivalu SCHEMNITIENSIS:**

- 27. 4. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA a hostí**  
D. Mínavičová – spev, M. Štefánik – klavír, J. Madola – basová gitara, J. Kačic – bicie; HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019 Komorný koncert študentov HUAJA**  
K. Vašinová – spev, F. Fejtl – klavír, M. Mikuláš – kontrabas HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA**  
Z. Góra – klavír, C. Codner – gitara, A. Simondel – basová gitara, B. Takács – bicie, HUAJA, Botanická 2
- 27. 4. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA a hostí**  
E. Horváth – klavír, P. Palaj – gitara, E. Horváth senior – basová gitara, R. Bari – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
- 4. 5. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA a hostí**  
T. Javnický – tenor / alt saxofón, EWI, B. – steel drum, C-melody saxofón, S. Tremko – gitara, V. Falis – basová gitara / kontrabas, O. Szigéti – bicie, HUAJA, nádvorie, Botanická 2
- 4. 5. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA**  
Karol Rudolf Toma – gitara, Z. Góra – klavír, R. Virág – basová gitara, B. Takács – bicie, HUAJA, Botanická 2
- 4. 5. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA**  
Csaba Nagy – bicie, S. Sári – trúbka, M. Drippy – saxofón, T. Kovács – gitara, D. Á. Spischak – basová gitara, HUAJA, Botanická 2
- 11. 5. 2019 Komorný koncert študentov HUAJA**  
Lidia Parra Avila – husle, Yuk Fan Chan – gitara, HUAJA, Botanická 2
- 11. 5. 2019 Komorný koncert študentov HUAJA**  
Yuk Fan Chan – gitara, L. P. Avila – husle, HUAJA, Botanická 2
- 18. 5. 2019 Jazzový koncert študentov HUAJA a hostí**  
Adrián Szajkó – kontrabas, E. Fehér (HU) – basový klarinet, Z. Farkaš – klavír,

- A. Márkosi (HU) – bicie, U templárov – Libressobar, Radničné nám. 13
- 18. 5. 2019** **Koncert historickej hudby – Duo Corde e Canto**  
Monika Kanioková – spev, Karel Fleischlinger (CZ) – renesančná a baroková gitara, vihuela, lutna a theorba, Rytierska sála, Starý zámok
- 14. 6. 2019** **Musica Aeterna – koncert Sláčíkovy fenomen 17. storočia venovaný 100. výročiu narodenia Jána Albrechta (1919 – 1996), Rytierska sála, Starý zámok**

**Sprievodné akcie: Vladimír Oravec** – výstava z tvorby v priestoroch HUAJA, Botanická 2

### **11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (6. – 8. 6. 2019)**

V rámci 11. Medzinárodných dní klasickej gitarovej hry bolo pre verejnosť prístupných 5 koncertov klasickej gitary, ktoré sa konali v Kultúrnom centre na Kammerhofskej 1, Banská Štiavnica a 1 gitarový koncert spojený s jam session účastníkov festivalu v Archanjel caffè bar na Radničnom námestí, Banská Štiavnica.

V rámci tohto podujatia sa konali aj Majstrovské kurzy a prednášky ktoré viedli ôsmi lektori zo Slovenska, Portugalska, Poľska a Maďarska.

#### **Koncerty v rámci 11. ročníka Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry:**

- 6. 6. 2019** Koncert laureátov národných gitarových súťaží (KC Kammerhofská 1)
- 6. 6. 2019** Gitarový recitál – Sándor Papp (HU), Miloš Slobodník (SK) – klasicke gitary (KC Kammerhofská 1)
- 7. 6. 2019** Gitarový recitál – Julia Żarnowska (PL) – klasická gitara (KC Kammerhofská 1)
- 7. 6. 2019** Gitarový recitál – Duo Artur Caldeira a Daniel Paredes (PT) – klasicke gitary (KC Kammerhofská 1)
- 8. 6. 2019** Gitarový recitál – Pelech & Horna Guitar Duo: K. Pelech a R. Horna (PL) – klasicke gitary (KC Kammerhofská 1)
- 8. 6. 2019** Gitarový koncert a jam session účastníkov festivalu  
Peter Tomko, Marek Belančat, Jozef Sivák (SK) – klasicke gitary  
(Archanjel caffè bar Radničné námestie)

#### **Workshopy v rámci 11. ročníka Medzinárodných interpretačných dní klasickej gitarovej hry:**

Vedenie Workshopov:

Ján Králik (SK) – kompozícia pre gitaru, Robert Horna (PL) – klasická gitara, Krzysztof Pelech (PL) – klasická gitara, Miloš Slobodník (SK) – klasická gitara, Sándor Papp (HU) – klasická gitara, Jozef Zsapka (SK) – klasická gitara, Daniel Paredes (PT) – klasická gitara, Artur Caldeira (PT) – klasická gitara

### **XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení**

**Sympóziu je venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta**

**Téma: Filozofia cez prizmu hudby a umenia alebo hudba a umenie cez prizmu filozofie**

**11. 10. – 13. 10. 2019**

Vzdelávacie podujatie s medzinárodnou účasťou.

Hlavní organizátori: Slovenská muzikologická asociácia, Hudobná únia, Bratislava; Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta B. Štiavnica; Fakulta múzických umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Hlavný partner projektu: Fond na podporu umenia

Spoluorganizátor: Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien

Príspevky: Helmut Loos (DE), Gerold W. Gruber (AT), Susanne Kogler (AT), Julia Mair (AT), Barbara Mielcarek-Krzyżanowska (PL), Angélica Albuerno Gayo (ES), César Miguel Santos (ES), Ivo Medek (CZ), Peter Šidlík (SK), Martin Štúr (SK), Klement Mitterpach (SK), Egon Krák (SK), Zuzana Martináková (SK), Július Fújak (SK), Ľubica Čekovská (SK), Róbert Kraus (SK).

### **Ďalšie koncerty – spolupráca s mestom Banská Štiavnica a inými subjektami:**

**MUSICIANS AND COMPOSERS EXCHANGE (MUCOSEX) 5. 5. 2019 – Skladatelia a interpreti v tvorivých prienikoch; Pilisborosjenő (HU), K. Vašinová – spev, F. Fejtl – klavír, M. Mikuláš – kontrabas**

**Noc múzeí a galérií 18. 5. 2019 – jazzový koncert (K. R. Toma – gitara, Z. Góra – klavír, A. Szajkó – kontrabas, B. Takács – bicie), SBM Banská Štiavnica**

**Deň európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD) 5. 9. 2019 – koncert (M. Kači – klavír, K. Vašinová – spev)**

kostol sv. Kataríny

**Adventný koncert študentov HUAJA a hostí 29. 11. 2019, U Templárov, Radničné námestie**

### **Fond na podporu umenia bol hlavný partnerom aj týchto projektov:**

8. Medzinárodný hudobný festival Hudobnej a umeleckej akadémie Jána Albrechta

Banská Štiavnica, (apríl – jún 2019)

11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry (6. – 8. 6. 2019) a vzdelávacie podujatie 11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry – workshopy a prednášky (6. – 8. 6. 2019)

XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení

Sympóziu je venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta

Téma: Filozofia cez prizmu hudby a umenia alebo hudba a umenie cez prizmu filozofie

(11. 10. – 13. 10. 2019)

### **Publikačná a umelecká činnosť uvedená v CREPC a CREUC za rok 2019**

Prehľad publikačnej činnosti HUAJA: Príloha č. 1 Výročnej správy HUAJA.

Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA uvedenej v CREUC: Príloha č. 2 Výročnej správy HUAJA.

### **Prednášky a workshopy zahraničných pedagógov:**

HUAJA prijala v roku 2019 viacerých významných pedagógov a popredných umelcov a muzikológov zo zahraničia:

- doc. Wojciech Waleczek – University of Silesia, Katowice (PL)
- Jan Boguslaw Bembien, Ph.D. – University of Silesia, Katowice (PL)
- prof. Wolfgang Kurz – University of Würzburg (DE)
- Heiki Mätlik, PhD. – Estonian Academy of Music and Theatre Tallinn (ETH)
- Mgr. art. Karel Fleischlinger – Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž (CZ)
- prof. Artur Caldeira – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PT)
- ad. dr. Krzysztof Pelech – Feliks Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz (PL)
- prof. Enrico Volpe – Conservatorio di Musica San Pietro a Majela Neapol (IT)
- Alessandro Siciliano – Conservatorio di Musica San Pietro a Majela Neapol (IT)
- Ao. Univ. prof. Dr. phil. Susanne Kogler – University of Music and Performing Arts Graz (AT)
- Julia Mair, MA. – University of Music and Performing Arts Graz (AT)

### **III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola na základe udelenia štátneho súhlasu na pôsobenie ako vysoká škola (Uznesenie vlády SR č. 29/2011 zo dňa 19. januára 2011) priznal minister školstva, vedy, výskumu a športu 26. januára 2011 právo udeľovať titul v nasledovných študijných programoch:

#### ***1. stupeň štúdia (bakalársky)***

**Študijný program:** Hudobná interpretácia a teória (HIT)

**Študijný odbor:** 2.2.3 Hudobné umenie

**Forma štúdia:** denná; externá

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

**Študijný program:** Hudobná tvorba a teória (HTT)

**Študijný odbor:** 2.2.3 Hudobné umenie

**Forma štúdia:** denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Bc.

#### ***2. stupeň štúdia (magisterský)***

**Študijný program:** Hudobná interpretácia a teória (HIT)

**Študijný odbor:** 2.2.3 Hudobné umenie

**Forma štúdia:** denná; externá

V rámci programu HIT je možnosť výberu:

1. vážna hudba (špecializácia na spev, resp. hru na konkrétny hudobný nástroj)
2. historická renesančná a baroková hudba (špecializácia na spev, resp. hru na dobový nástroj)
3. jazz a improvizácia (špecializácia na spev, resp. konkrétny jazzový nástroj)
4. dirigovanie (špecializácia zborové alebo orchestrálne dirigovanie)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

**Študijný program:** Hudobná tvorba a teória (HTT)

**Študijný odbor:** 2.2.3 Hudobné umenie

**Forma štúdia:** denná; externá

V rámci HTT ponúkame možnosť kombinácie hudobnej teórie s kompozíciou:

1. Kompozícia 1 (klasický typ kompozičnej výučby v oblasti vážnej hudby a aranžmány v oblasti ľahších žánrov)
2. Kompozícia 2 (zvukový design a elektroakustická kompozícia)

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul Mgr. art.

### **3. stupeň štúdia (doktorandský)**

**Študijný program:** Hudobná interpretácia a tvorba (HIT)

**Študijný odbor:** 2.2.3 Hudobné umenie

**Forma štúdia:** denná; externá

Štúdium v doktorandskom študijnom programe Hudobná interpretácia a tvorba je zamerané na individuálne rozvíjanie talentu a tvorivosti v oblasti hudobného umenia, reprezentovaného umeleckým hudobným výkonom najvyššej náročnosti. Nosné odborné témy jadra znalostí doktorandského študijného programu sú viazané na špecifiká magisterských študijných programov Hudobná interpretácia a teória a Hudobná tvorba a teória alebo ekvivalentom v predmetnom študijnom odbore Hudobné umenie, resp. v príbuznom odbore.

Diplom VŠ:

Absolvent získa diplom o absolvovaní štúdia v odbore Hudobné umenie a v danom študijnom programe a priznanie používať titul ArtD.

## **IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

HUAJA ako odborná vysoká škola poskytuje vzdelávanie formou DPŠ k bakalárskym a magisterským ŠP. HUAJA poskytuje tiež možnosť štúdia v rámci vzdelávacích kurzov a aj možnosť absolvovať prípravný semester, ktorý umožní prípravu na zvládnutie prijímacích pohovorov na riadne bakalárske štúdium.

## **V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica (ďalej „HUAJA“) je geograficky umiestnená v srdci Slovenska v Banskej Štiavnici. Mesto, zapísané do zoznamu svetového dedičstva UNESCO, patrí k najkrajším historickým mestám s bohatou univerzitnou tradíciou. Staré stredoveké banské centrum vyrástlo v nádherné mesto s renesančnými palácami, gotickými a barokovými kostolmi, barokovou kalváriou, synagógou, námestiami, zámkami a meštianskymi domami. Starobylé mesto, obklopené krásnou hornatou krajinou s početnými vodnými nádržami (tajchami) je mimoriadne vhodným motivačným prostredím pre hudobné a umelecké vzdelávanie. Mesto so svojimi historickými pamiatkami poskytuje veľa inšpirujúcich priestorov na prezentáciu koncertov a umeleckých podujatí.

Banská Štiavnica má už v súčasnosti živú hudobnú scénu s rozvinutou koncertnou a festivalovou tradíciou v oblasti vážnej i jazzovej hudby. Mesto je bohaté na mnohé aktivity, medzi ktoré patria aj každoročne organizované podujatia **Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS** (väčšinou v mesiacoch apríl až júl) a **Medzinárodný festival a workshopy Dni klasickej gitarovej hry** (v prvej polovici júna) a ktoré HUAJA aj naďalej plánuje organizovať každoročne v jarných a letných mesiacoch.

HUAJA v súčasnosti poskytuje dva bakalárske študijné programy, dva magisterské študijné programy a jeden doktorandský študijný program, ktoré v systéme vysokoškolského umeleckého vzdelávania na Slovensku, v Európe a vo svete absolventom umožňujú širšie uplatnenie v praxi.

Bohaté medzinárodné kontakty, vedecká a umelecká činnosť garantov študijných programov, pedagógov a vedeckých pracovníkov je zárukou poskytovania vzdelávania nielen bakalárskych, ale aj plánovaných magisterských programov na vysokej kvalitatívnej úrovni.

HUAJA v súčasnosti spolupracuje s významnými hudobnými a umelecko-vzdelávacími pracoviskami na Slovensku: VŠMU Bratislava (Dohoda o spolupráci), Štátny komorný orchester Žilina (Dohoda o spolupráci), konzervatória a ZUŠ na Slovensku, Spolok slovenských skladateľov, Hudobný fond a ďalšie subjekty.

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné umelecké a vedecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí. V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), University of Music and Performing Arts Graz, v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wrocław, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Nemecku (Hochschule für Musik Würzburg), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno, Conservatorio Statale di Musica „Domenico Cimarosa“ di Avelino, Conservatorio di Musica „San Pietro a Majella“ di Napoli, Conservatorio di Musica Antonio Buzzolla Adria, ), Estónsku (Estonian Academy of Music and Theatre), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears, European University Cyprus, USA (Wisconsin University) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí (Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, člen Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garanti a pedagógovia svojimi umeleckými a vedeckými výstupmi a dokumentovanou nepretržitou výskumnou činnosťou sú zárukou kvalitného vzdelávania, ktoré zohľadňuje a implementuje najnovšie poznatky v hudobnom odbore doma i v zahraničí.

Odborný tím, ktorý je skúsený v pedagogických, umeleckých a vedeckých aktivitách, sa neprežite podieľa na výskumných a umeleckých aktivitách. HUAJA disponuje excelentným pracoviskom. **Centrum pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy** (CVVUV) je zamerané na riešenie výskumných úloh podľa potrieb jednotlivých špecializácií. Výsledky sú prezentované v podobe umeleckých výstupov (koncertov, kultúrnych podujatí), seminárov, konferencií, workshopov s medzinárodnou účasťou a tiež publikovaných výstupov (knihy, zborníky, katalógy, audiovizuálne nosiče, notoviny a iné).

CVVUV kladie dôraz na využitie a implementáciu výsledkov výskumu v oblasti umenia a vedy vo vzdelávacom procese, ktorý je obohacovaný atraktívnymi formami s účasťou významných medzinárodne uznávaných osobností. V rámci CVVUV boli prezentované a publikované viaceré umelecké a vedecké výstupy.



## **Aktivity HUAJA**

HUAJA zabezpečovala svoje projekty, umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2018 z vlastných zdrojov financovania, ale aj zo získaných grantov. Podporu svojich umeleckých aktivít HUAJA získala prostredníctvom grantov Ministerstva kultúry SR. Popri aktivitách HUAJA pedagógovia participujú ako umelci a vedci na viacerých domácich a zahraničných podujatiach:

### **Z najvýznamnejších aktivít v roku 2019 vyberáme:**

8. *Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – jún 2019)

11. *Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (6. – 8. 6. 2019)

XI. *Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení*

*Sympóziu je venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta*

*Téma: Filozofia cez prizmu hudby a umenia alebo hudba a umenie cez prizmu filozofie*

(11. 10. – 13. 10. 2019)

## **VI. Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov**

HUAJA vzhľadom na krátkosť existencie nemohla zatiaľ AK požiadať o možnosť uskutočňovania habilitačných a inauguračných konaní, ktoré umožní až zavedenie tretieho stupňa vzdelávania – doktorandského štúdia.

## **VII. Zamestnanci vysokej školy**

HUAJA v roku 2019 disponovala pedagogickými zamestnancami:

12 pedagogických zamestnancov na úväzok 1,0: z toho 2 profesori, 4 docenti a 6 odborných asistentov

8 pedagogických zamestnancov na kratší úväzok: z toho 1 docent, 6 odborní asistenti a 1 asistent  
Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov, ako aj vzdelávanie administratívnych zamestnancov, či prevádzkových zamestnancov: na doktorandskom štúdiu v súčasnosti študuje 6 asistentov na HUAJA.

## **VIII. Podpora študentov**

HUAJA v roku 2019 neposkytla sociálne štipendium, nakoľko neobdržala zo strany študentov žiadnu žiadosť. V zmysle Zmluvy o poskytnutí dotácie zo štátneho rozpočtu prostredníctvom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky na rok 2019 č. 0287/2019 bolo poskytnuté motivačné štipendium 3 študentom v celkovej výške 1600,- €.

HUAJA poskytlo aj vlastné štipendium 1 študentovi za vynikajúce výsledky v celkovej výške 900,- €.

Študenti i zamestnanci majú k dispozícii centrálnu Akademickú knižnicu v hlavnej budove, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory a nástrojové vybavenie. V akreditovanom novo-rekonštruovanom priestore HUAJA na ul. Göllnerovej-Gwerkovej majú študenti k dispozícii príručnú knižnicu, pripojenie na internet, multifunkčné prístroje, priestory na individuálnu výučbu a nástrojové vybavenie.

HUAJA ponúkla na základe prieskumu viaceré ubytovacie možnosti a priebežne zabezpečila ubytovanie pre zahraničných študentov, ako aj pre pedagógov.

HUAJA poskytuje poradenské služby a konzultácie študentom priebežne podľa potreby a tiež v oblasti vzdelávania, informácií o možnostiach mobilít v rámci programu Erasmus+, ako aj iných programov a grantov.

HUAJA pre svojich študentov zabezpečila možnosť doplnenia praktických zručností a rozširovania vedomostných skúseností v renomovaných inštitúciách s dlhoročnou tradíciou: VŠMU Bratislava, FMU Akadémia umení v Banskej Bystrici, Štátny komorný orchester Žilina, Cirkevné konzervató-

rium Bratislava, kde študenti môžu participovať na vzdelávacích, koncertných i vedeckých aktivitách.

### **IX. Podporné činnosti vysokej školy**

HUAJA v roku 2019 doplnila ďalšie knižné a audio-vizuálne fondy Akademickej knižnice. HUAJA disponuje výučbovými a cvičnými priestormi v areáli Katolíckej spojenej školy na ul. A. Gwerkovej-Göllnerovej 9, Banská Štiavnica, kde sa nachádzajú štyri výučbové priestory. Priestory sú novorekonštruované, vybavené pripojením na internet, príručnou knižnicou a nástrojovým vybavením. Podľa požiadaviek zabezpečuje tiež stravovacie možnosti pre študentov i zamestnancov v súlade s dlhodobým zámerom HUAJA.

### **X. Rozvoj vysokej školy**

HUAJA zabezpečovala umelecké, vedecké a vzdelávacie aktivity v roku 2019 z vlastných zdrojov financovania a tiež zo získaných grantov. Fond na podporu umenia bol aj v roku 2019 významným podporovateľom najvýznamnejších podujatí organizovaných HUAJA.

### **XI. Medzinárodné aktivity vysokej školy**

HUAJA má v súčasnosti bohatú medzinárodnú spoluprácu a pravidelne organizuje medzinárodné vedecké a umelecké podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastňujú kmeňoví pedagógovia, umelci, vedci a študenti. Mnohí z nich sú tiež prizývaní na prestížne umelecké a vedecké podujatia v zahraničí.

V súčasnosti má HUAJA aktívnu spoluprácu s viacerými zahraničnými umeleckými vysokými školami v zahraničí: v Rakúsku (Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a Universität für Musik und darstellende Kunst v Grazi, Vienna Konservatorium a Prayner Konservatorium vo Viedni), v Českej republike (AMU Praha, Janáčkova akadémia múzických umení v Brne, Ostravská univerzita v Ostrave), Maďarsku (Ferenc Liszt University of Music v Budapešti, Maďarská akadémia vied Budapešť, Budapest Music Centre, University and Music Faculty v Debrecíne, University of Miskolc), v Poľsku (Akademia muzyczna Bydgoszcz, Akademia muzyczna Wroclaw, Akademia muzyczna Łódź, Katowice a Krakow), Francúzsku (CNSMD Lyon), Fínsku (Polytechnic University Jyväskylä a Polytechnic University Oulu), Taliansku (Conservatorio di Musica „L.Campiani“ Mantova, Conservatorio di Musica L.D. Annunzio Pescara, Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaca Verona, Conservatorio di Musica A. Boito Parma, Conservatorio di Musica Salerno), Slovinsku (Akademia za glasbo, Ljubljana), Španielsku (Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada), USA (Wiskonsin University), v Estónsku (University of Tallin) a v iných krajinách.

HUAJA tiež spolupracuje s významnými vedeckými centrami v zahraničí: Centre de musique baroque de Versailles, Arnold Schönberg Zentrum Wien, Ústav teórie hudby HAMU Praha, Research Centre of Music Academy in Bydgoszcz, Výskumné centrum JAMU v Brne, Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca) a s poprednými vedcami ako prof. Gabriel Altmann (Nemecko), Reinhard Köhler (Nemecko), Ioan-Iovitzu Popescu, prof. Gérard Geay, Jean-Pierre Deleuze a ďalší.

Garantka študijného programu Hudobná interpretácia a teória prof. PhDr. Zuzana Martináková, PhD. je členkou Editorial Board of Information and communications technology in musical field magazine of Academy of Music *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca (Rumunsko).

Garant študijného programu Hudobná tvorba a teória prof. PhDr. Egon Krák, ArtD. je členom expertnej skupiny pre aktivity nadácie Romualdo del Bianco vo Florencii a členom výskumného tímu Centre de musique baroque de Versailles.

## **XII. Systém kvality**

HUAJA má vypracovaný vlastný *Vnútorný systém zabezpečovania kvality (VSK) na Hudobnej a umeleckej akadémii Jána Albrechta Banská Štiavnica (HUAJA)*, ktorý umožňuje permanentné sledovanie vzdelávacích, umeleckých a vedeckých aktivít a vedie k zlepšovaniu ich kvality. Tento systém zároveň motivuje pedagógov, umeleckých a vedeckých pracovníkov, ako aj študentov k zvyšovaniu kvality výkonov.

V oblasti vzdelávania sa hodnotenie zo strany študentov uskutočňuje formou ankiet a anonymných dotazníkov podľa § 70 ods. 1 písm. h) zákona o vysokých školách. Hodnotenie sa pravidelne uskutočňuje v letnom semestri. V akademickom roku 2018/2019 bolo rozdaných 20 dotazníkov a vrátených bolo 17. Celkovo možno konštatovať, že študenti sú s pedagogickým obsadením ako aj so spôsobom výučby veľmi spokojní. Vysoko ocenili aj individuálny prístup k študentom a možnosť vzdelávania a získavania praxe formou stáží cez program ERASMUS+. Za mimoriadne významný faktor úspešnosti vzdelávania vidí vedenie, pedagógovia aj študenti poskytovanie v troch stupňoch štúdia. Vo všetkých odpovediach k dotazovanej otázke pokračovania v štúdiu sa respondenti vyjadrili kladne.

Veľký dôraz kladie HUAJA na kvalitu vzdelávania tým, že vzdelávanie zabezpečujú významné osobnosti, ktorých pedagogická, umelecká a vedecká činnosť je medzinárodne uznávaná (sleduje sa ich pedagogická, umelecká a vedecká činnosť nielen v domácom prostredí, ale aj v zahraničí ako aj ich výsledky počas viacročnej pedagogickej praxe na vysokých školách).

HUAJA ako súkromná vysoká škola kladie dôraz na efektívne využívanie finančných prostriedkov, pričom si uvedomuje, že práve v začiatkovej fáze svojej existencie je nevyhnutné čerpať vyššie finančné prostriedky na zabezpečenie kvalitnej výučby, zariadenia, vybavenia nástrojmi i potrebnými elektronickými prístrojmi, softvérmi a pod. Z tohto dôvodu kladie dôraz na kvalitný manažment.

HUAJA má vytvorený mechanizmus s pravidlami zabezpečovania a monitorovania kvality vzdelávania, kde sleduje podiel pedagógov a študentov na plánovanej výučbe, absencie, dôvody absencií a pod. Mimoriadne dôležitým ukazovateľom je úspešnosť študentov, ktorých umelecké výkony sú prezentované na verejných vystúpeniach (koncertoch, súťažiach, festivaloch a pod.), ako aj na konferenciách a sympóziách na domácej a najmä na inej pôde (v rámci študentských konferencií na iných umeleckých vysokých školách, resp. iných inštitúciách).

Komisia pre vyhodnotenie plnenia atribútov zavedenia Vnútorného systému kvality HUAJA zasadá raz ročne, spravidla na začiatku akademického roka. Zápisnice zo zasadania pravidelne zverejňuje na webovom sídle školy. Všetky zápisnice sú prístupné: [http://huaja.org/?page\\_id=476](http://huaja.org/?page_id=476).

HUAJA tiež podporuje tvorivé aktivity študentov formou mobilít a stáží, účasti na domácich i zahraničných workshopoch, ako aj ich aktivity v podobe organizácie vlastných podujatí (koncertov, seminárov, konferencií, časopisu a pod.).

## **XIII. Kontaktné údaje**

**Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s. s. r. o.,**

**odborná vysoká škola**

Botanická 354/2

969 01 Banská Štiavnica

tel.: 045/2901206; 0905 520508

e-mail: [info@huaja.org](mailto:info@huaja.org)

[www.huaja.org](http://www.huaja.org)

IČO 44 479 611

DIČ 2022707929

#### **XIV. Sumár**

##### **Najdôležitejšie výsledky a aktivity HUAJA za rok 2019:**

1. Prvý ročník doktorandského štúdia v ŠO Hudobné umenie v ŠP Hudobná interpretácia a tvorba
2. Realizácia mobilit študentov a pedagógov v rámci programu ERASMUS+
3. Úspešné absolvovanie ôsmeho akademického roka
4. Internacionalizácia vzdelávacích umeleckých a vedeckých aktivít
5. Ďalší rozvoj spolupráce s domácimi i zahraničnými inštitúciami
6. Realizácia a rast ďalších aktivít s medzinárodnou účasťou
7. Nové vydané tituly v rámci edičného oddelenia
8. Zrealizovanie podujatí: *8. Medzinárodný hudobný festival SCHEMNITIENSIS* (apríl – jún 2019), *11. Medzinárodné dni klasickej gitarovej hry* (6. – 8. 6. 2019), *XI. Medzinárodné sympóziu Jána Albrechta: Filozofické koncepcie v hudbe a umení. Sympóziu je venované 100. výročiu narodenia Jána Albrechta* (11. 10. – 13. 10. 2019)

#### **XV. Prílohy**

Príloha 1: Prehľad publikačnej činnosti HUAJA, uvedenej v CREPC

Príloha 2: Prehľad umeleckej činnosti pedagógov HUAJA, uvedenej v CREUC