

## **Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, odborná vysoká škola**

### **Príloha k Programu vzdelávania**

**Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania a učiteľa základnej školy a základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov, zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore Umenie.**

#### **Zdôvodnenie programu:**

Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta – Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola (ďalej len „HUAJA“) vznikla v roku 2011 a v súčasnosti má akreditované študijné programy prvého, druhého a tretieho stupňa v neučiteľskom študijnom odbore Umenie v externej forme štúdia.

HUAJA poskytuje od akademického roka 2014/2015 Doplnujúce pedagogické štúdium. Doteraz DPŠ na HUAJA absolvovalo 13 študentov v externej forme štúdia. V akademickom roku 2019/2020 z celkového počtu 34 študentov realizuje DPŠ 8 študentov v externej forme štúdia a 7 absolventov príbuzných ŠP z iných umeleckých vysokých škôl. Viacerí z nich už v súčasnosti pôsobia na základných umeleckých školách a konzervatóriách.

Na Slovensku je v súčasnosti stále nedostatočný počet kvalifikovaných učiteľov umeleckých predmetov na základných školách, základných umeleckých školách, gymnáziách, stredných odborných školách a konzervatóriách. HUAJA prostredníctvom predkladaného programu umožňuje absolventom uplatniť sa v praxi ako učiteľ umeleckých a profesijných predmetov na základných školách, základných umeleckých školách, gymnáziách, stredných odborných školách a konzervatóriách a v poskytovaní DPŠ je nezastupiteľná, nakoľko prípravu na profesionálnu výučbu v oblasti umeleckej interpretácie a tvorby nemôžu suplovať vysoké pedagogické školy.

Forma štúdia: Externá forma

#### **Kombinovaná forma**

Prezenčná forma	70%
Dištančná forma	30%

#### **Obsah programu:**

Obsah programu doplnujúceho pedagogického štúdia vychádza z cieľov programu doplnujúceho pedagogického štúdia a z cieľovej skupiny.

Cieľom DPŠ je pripraviť budúceho absolventa Doplnujúceho pedagogického štúdia na budúci výkon učiteľa umeleckých a profesijných predmetov podľa špecializácie daných akreditovaných študijných programov.

Súčasťou programu DPŠ na kvalifikovaný výkon učiteľa umeleckých a profesijných predmetov je absolvo-

vane predmetov všeobecná pedagogika, všeobecná psychológia, sociálno-vedná všeobecná a odborová didaktika (didaktika odborných predmetov, nadväzujúca na štúdium v príslušnom akreditovanom študijnom programe) a vykonanie záverečnej skúšky, ktorá pozostáva zo skúšky z uvedených predmetov a z obhajoby záverečnej práce.

### **Tematické celky, témy, ich obsah a rozsah**

<b>1. Pedagogicko-psychologický základ</b>	<b>90 hodín</b>
<b>2. Sociálno-vedný základ</b>	<b>20 hodín</b>
<b>3. Odborovo-didaktický tematický základ</b>	<b>60 hodín</b>
<b>Pedagogická prax</b>	<b>40 hodín</b>

**Celé 2-ročné štúdium** **210 hodín**

**1. Pedagogicko-psychologický základ** **90 hodín**

**1.1 Školský systém, štátne vzdelávacie programy** **5 hodín**

Témy:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Vývoj umeleckého vzdelávania, jeho odraz v školských systémoch od starovekého Egypta po súčasnosť              | 2 hodiny |
| 2. Aktuálna školská sústava v SR  | 1 hodina |
| 3. Štátne vzdelávacie programy a ich zapracovávanie do školských a individuálnych výchovno-vzdelávacích programov | 2 hodiny |

**1.2 Teoretické modely učenia sa a vzdelávania** **20 hodín**

Témy:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Konceptie výchovy, učenia sa a vzdelávania v podmienkach vyučovania umeleckej interpretácie, tvorby a teórie | 4 hodiny |
| 2. Konceptie tvorivo-humanistickej výchovy a vzdelávania  | 4 hodiny |
| 3. Kognitivizácia, emocionálizácia  | 4 hodiny |
| 4. Motivácia, socializácia  | 4 hodiny |
| 5. Axiologizácia, kreativizácia   | 4 hodiny |

**1.3 Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s dôrazom na princíp rovnoprávnosti, prístupu k výchove a vzdelávaniu so zohľadnením výchovno-vzdelávacích potrieb jednotlivca a jeho spoluzodpovednosti za svoje vzdelávanie a princíp zákazu všetkých foriem diskriminácie a obzvlášť segregácie** **10 hodín**

Témy:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Práca so žiakmi zo sociálne znevýhodneného prostredia (znevýhodnenie chudobou, sociálne málo alebo nevhodne podnetným prostredím alebo kultúrnymi rozdielmi) | 3 hodiny |
| 2. Výchova a vzdelávanie žiakov so špeciálnymi potrebami zdravotného alebo mentálneho rázu od individuálnych odchýlok až po rôzne závažné postihnutia           | 3 hodiny |
| 3. Výchova a vzdelávanie žiakov so zvláštnym alebo mimoriadnym nadaním s ohľadom na harmonický vývin osobnosti  | 4 hodiny |

**1.4 Diagnostikovanie a hodnotenie žiakov** **10 hodín**

Témy:

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Význam, metódy a dopady správneho vzdelávania, primeraného diagnostikovania a hodnotenia žiakov s ohľadom na ich vek a špecifiká | 3 hodiny |
| 2. Včasná diagnostika problémov žiakov ako predpoklad ich efektívneho rozvoja   | 2 hodiny |
| 3. Spolupráca školy a učiteľa so školskými zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie so školským psychológom a rodinou žiaka  | 2 hodiny |

4. Hodnotenie ako nástroj motivácie a pomoc pri sebareflexii a všestrannom rozvoji žiaka	3 hodiny
<b>1.5 Psychologické aspekty vývinu žiakov</b>	<b>15 hodín</b>
Témy:	
1. Periodizácie vývinu osobnosti	5 hodín
2. Vplyv stresu, ekonomického a spoločenského tlaku na psychický vývin a umelecké výkony žiakov	5 hodín
3. Dynamika psychiky žiaka a učiteľa, psychické procesy a dynamika psychiky na vyučovaní a na koncertoch	5 hodín
<b>1.6 Psychologické aspekty vytvárania sociálnych vzťahov v škole</b>	<b>10 hodín</b>
Témy:	
1. Socializácia, sociálne potreby, sociálne učenie	3 hodiny
2. Sociálne vzťahy, status, roly	3 hodiny
3. Budovanie spolupráce v orchestrálnej hre a v kolektívnom výkone, vytváranie vzťahu a komunikácia s publikom	4 hodiny
<b>1.7 Prevencia problémového správania žiakov</b>	<b>10 hodín</b>
Témy:	
1. Individuálne výchovno-vzdelávacie programy a ich primerané a vhodné nastavenie	2 hodiny
2. Poruchy správania z hľadiska školskej praxe a výchovno-vzdelávacích cieľov	3 hodiny
3. Budovanie pozitívnej a objektívnej sebareflexie a pozitívneho prijímania a poskytovania objektívnej kritiky a rád	3 hodiny
4. Podriadenie vlastného vyniknutia úspechu umeleckého výkonu ako celku	2 hodiny
<b>1.8 Pedagogická komunikácia</b>	<b>10 hodín</b>
Témy:	
1. Verbálna a neverbálna komunikácia na hodine a na umeleckom vystúpení	3 hodiny
2. Hľadanie a vytváranie pravidiel komunikácie medzi učiteľom a žiakom, ako aj učiteľom a rodičmi	3 hodiny
3. Komunikácia medzi žiakmi pri umeleckej interpretácii a tvorbe a pri riešení ich problémov	4 hodiny
<b>2. Sociálno-vedný základ</b>	<b>20 hodín</b>
Témy:	
1. Prosociálna výchova	4 hodiny
2. Sociálna psychológia, sociálna patológia a jej prevencia	4 hodiny
3. Teoretické základy organizácie a riadenia vyučovania	4 hodiny
4. Dramatické metódy pri rozvíjaní tvorivej spolupráce v skupine	4 hodiny
5. Zvládanie konfliktných situácií	4 hodiny
<b>3. Odborovo-didaktický tematický celok</b>	<b>60 hodín</b>
<b>3.1 Projektovanie a realizácia vyučovacích predmetov</b>	<b>20 hodín</b>
Témy:	
1. Didaktika v systéme pedagogických vied	2 hodiny
2. Funkcie vzdelávania	2 hodiny
3. Konceptie vzdelávania	2 hodiny
4. Didaktické zákonitosti, princípy a pravidlá	2 hodiny
5. Vyučovacie ciele	2 hodiny
6. Obsah vzdelávania	2 hodiny
7. Vyučovací proces	2 hodiny
8. Vyučovacie metódy a projektovanie vyučovacích predmetov	2 hodiny

9. Metodika elektronického vzdelávania	2 hodiny
10. Materiálne didaktické prostriedky	1 hodina
11. Organizačné formy vyučovania	1 hodina

### **3.2 rozvoj kľúčových kompetencií žiakov vo vyučovacích predmetoch** **20 hodín**

Témy:

1. Teoretická, metodická a psychologická príprava učiteľa na vyučovanie danej umeleckej špecializácie s prihliadnutím na rozvoj kľúčových kompetencií žiaka	4 hodiny
2. Dokumentácia a hodnotenie žiaka	2 hodiny
3. Diagnostika a analýza problémov pri výučbe danej špecializácie	2 hodiny
4. Metódy riešenia týchto problémov pri rozvoji kľúčových kompetencií žiaka	2 hodiny
5. Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na elementárnom stupni na ZUŠ	2 hodiny
6. Modelová štruktúra vyučovacej hodiny na pokročilom stupni na strednej škole	2 hodiny
7. Problematika motivácie začiatočníkov na ZUŠ	2 hodiny
8. Problematika motivácie na pokročilom stupni na strednej škole	2 hodiny
9. Miera aplikácie názornosti pri vyučovaní danej špecializácie	2 hodiny

### **3.3 Školský vzdelávací program** **4 hodiny**

Témy:

1. Školský vzdelávací program pre ZUŠ	2 hodiny
2. Školský vzdelávací program pre konzervatóriá a stredné školy	2 hodiny

### **3.4 Sebareflexia a autoevalvácia učiteľa** **8 hodín**

Témy:

1. Význam názoru skúsenejších kolegov a úspešných umelcov pre sebareflexiu a autoevalváciu učiteľa; miesto autority, argumentácie a vlastného príkladu	2 hodiny
2. Rešpektovanie individuality žiaka a jeho psychofyzických daností a schopností na základnom stupni vzdelávania	2 hodiny
3. Rešpektovanie individuality žiaka a jeho psychofyzických daností a schopností na strednom stupni vzdelávania	2 hodiny
4. Miera aplikácie názornosti, drilu a kolegiálnosti pri vyučovaní danej špecializácie vo vzťahu s rozvojom sebareflexie učiteľa	2 hodiny

### **3.5 Tvorba učebných materiálov a využívanie výpočtovej techniky a prezentačnej techniky vo vyučovaní** **8 hodín**

Témy:

1. Tvorba učebných materiálov s využitím výpočtovej techniky pre prezenčné vzdelávanie	4 hodiny
2. Tvorba učebných materiálov s využitím výpočtovej techniky pre dištančné a elektronické vzdelávanie	4 hodiny

### **3.6 Pedagogická prax** **40 hodín**

Realizácia pedagogickej praxe s vyučujúcim predmetu DPŠ. Realizovanie praxe pozorovaním vyučovacieho procesu na základných školách, základných umeleckých školách, gymnáziách, stredných odborných školách a konzervatóriách vedenie záznamov z pozorovaní pedagogickej a výchovnej činnosti, analýza postupov a diagnostikovanie pedagogickej praxe. Vlastné vyučovanie pod vedením pedagóga a vedenie pedagogického denníka. Tvorba vlastných metodík, didaktických pomôcok a ich využívanie v praxi. Overovanie výstupov s pedagógmi, sebareflexia a autoevalvácia v procese dosiahnutých výsledkov. Vypracovanie a odovzdanie pedagogického denníka, ktorý obsahuje celú dokumentáciu adeptovej pedagogickej praxe

v rozsahu minimálne 40 hodín. Odovzdanie potvrdenia o realizovaní pedagogickej praxe od príslušnej školy (škôl), kde študent prax realizoval.