

**Publikačná činnosť pracovísk Hudobná a umelecká akadémia Jána
Albrechta Banská Štiavnica: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra
hudobnej teórie a Katedra kompozície**

2011

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF Nad storočnicou Gustava Mahlera / Egon Krák.

In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč.43, epc c.9. - Bratislava : Hudobné centrum, (2011), s. 20-21.

ADF Poznámky k výstavbe a koncepcii elektorakustickej a experimentálnej kompozície / Egon Krák.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.34, epc c.3. - Slovenská muzikologická asociácia, (2010), s. 282-285.

ADF Akceptovanie hudobnej tradície v tvorbe Ivana Paríka, Dušana Martinčeka a Ladislava Kupkoviča / Zuzana Martináková.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru / Zuzana Martináková. - ISSN 1335-2458. - Roč.37, epc c.4. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2011), s. 350 -356.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC Search for Universal Laws and Rules in Music / Zuzana Martináková - Rendeková.

In: Mathematics & Computers in Biology, Business & Acoustics. - WSEAS Press, 2011. - ISBN 978-960-474-293-6. - S. 280-285.

AEC Synergetic linguistics as an impetus for constitution of synergetic musicology [Synergetická lingvistiká ako podnet pre založenie synergetickej muzikológie] / Zuzana Martináková - Rendeková.

In: Synergetic Linguistics : Text and Language as Dynamic Systems, to Reinhard Koehler on the occasion of his 60th birthday / Sven Nauman, Peter Grzybek, Relja Vulcanovic, Gabriel Altmann. - Viedeň : Praesens Verlag, 2011. - ISBN 978-3-7069-0700-2. - S. 109-122.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED Návrh teoretickej koncepcie epistemológie a jej aplikácie v muzikológii / Peter Šidlík.

In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení 6. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici a Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, 2010. ISBN 978-80-89078-77-6. - S. 41-46.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

AEF Možnosti a výsledky kvantitatívnej štýlovej analýzy na základe pravdepodobnosti výskytu základných typov akordov / Peter Šidlík, Eva Ferková.

In: Prezentácie-konfrontácie 2011: Zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou hudby na HTF VŠMU v Bratislave 9. a 10. marca 2011. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2011. - ISBN 978-80-89439-18-8. - S. 235-247.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD Analýza tvarovej podobnosti melodických línií hlasov v štvorhlasej sadzbe Bachových organových chorálov / Peter Šidlík.

In: Progresívne metódy analýzy a interpretácie hudby a umenia III. / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2010. - ISBN 978-80-89078-23-3. - S. 71-86.

AFD Matematicizmus: filozofia a metodológia korektnej aplikácie matematiky (matematického modelovania) vo vedeckom aj v mimovedeckom empirickom poznaní / Peter Šidlík.

In: Progresívne metódy analýzy a interpretácie hudby a umenia III. / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2010. - ISBN 978-80-89078-23-3. - S. 53-60.

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

BDF Med, atrament a peppermint [esej] / Egon Krák.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.37, epc c.1. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2011), s. 99-102.

BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BED Ján Albrecht a vznik súboru na interpretáciu starej hudby Musica aeterna / Ján Gréner.

In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení 6. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici a Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici, 2010. ISBN 978-80-89078-77-6. - S. 13-17.

CAJ Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, mg kazety) vydané v domácich vydavateľstvách

CAJ Symfónia ELF 2011 pre veľký orchester [Partitúra] / Egon Krák. - 1.vyd. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2011. - s. 48. - ISBN 978-80-970754-3-9.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI Významná udalosť v hudobnom živote. Svetová premiéra vokálno-inštrumentálneho diela Romana Bergera Missa pro nobis / Zuzana Martináková.

In: Slovenská hudba : Revue pre hudobnú kultúru. - ISSN 1335-2458. - Roč.34, epc c.4. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, (2010), s. 316-317.

Štatistika publikačnej činnosti

ADF Ved. práce dom. nekar. 3

AEC Ved. práce zahr. recenz. 2

AED Ved. práce dom. recenz. 1

AEF Ved. práce dom. nerek. 1

AFD Publik. príspevky. dom. 2

BDF Odb. pr. nekarent. dom. 1

BED Odb. pr. recenz. dom. 1

CAJ Hudobné diela dom. 1

EDI Recenzie v čas. a zborn. 1

Spolu 13