

**Publikačná činnosť pracovísk Hudobná a umelecká akadémia Jána
Albrechta Banská Štiavnica: Katedra hudobnej interpretácie, Katedra
hudobnej teórie a Katedra kompozície**

2012

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ADE *Stratification in musical texts based on rank-frequency distribution [Stratifikácia hudobných textov na báze distribúcie usporiadaných frekvencií]* / Zuzana Martináková - Rendeková, Gabriel Altmann, Reinhard Köhler, Ioan-Iovitz Popescu.
In: Glottometrics [CD-ROM, PDF]. - ISSN 1617-8351. - epc c.24. - Lüdenscheid : RAM - Verlag, (2012), 25-40 s.
Plný text: <http://www.ram-verlag.eu/journals-e-journals/glottometrics/>

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF *Rekonštrukcia historickej hudby* / Egon Krák.
In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková . - ISSN 1338-6913. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 31-32 s.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch

AEC *Synergetic linguistics as an impetus for constitution of synergetic musicology [Synergetická lingvistiká ako podnet pre založenie synergetickej muzikológie]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Synergetic Linguistics : Text and Language as Dynamic Systems, to Reinhard Koehler on the occasion of his 60th birthday / Sven Nauman, Peter Grzybek, Relja Vulanovic, Gabriel Altmann. - Viedeň : Praesens Verlag, 2012. - ISBN 978-3-7069-0700-2. - S. 109-122.

AEC *Adequacy of Quantitative Methods in Musical Analysis [Adekvátnosť kvantitatívnych metód v hudobnej analýze]* [štúdiá v zahraničnom el. vedeckom zborníku] / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical [PDF] : Ict in Musical Field. - CLUJ NAPOCA : MEDIAMUSICA, 2012. - ISSN 2069-954X. - 15-24 S.
Plný text:
http://217.73.171.84/tic/index.php?option=com_content&task=view&id=79&Itemid=27

AEC *Synergetic and Semiotic Approaches to Understanding Contemporary Music [Synergetický a semiotický prístup k chápaniu súčasnej hudby]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Dzieło Muzyczne : Znak / Zuzana Martináková - Rendeková. - Bydgoszcz : Akademie Muzycznej Im. F. Nowowiejskiego, 2012. - ISBN 978-83-61262-01-5. - 65-73 S.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

AED *Skladateľ Ivan Hrušovský a teória kompozičnej práce* [článok vo vedeckom zborníku] / Egon Krák.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica , s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6 . - 31-35 S.

- AED** *Principle of Chance and Aleatory in Music (dedicated to Ivan Hrušovský) = Princípy náhody a aleatoriky v hudbe (venované Ivanovi Hrušovskému) [Princípy náhody a aleatoriky v hudbe (venované Ivanovi Hrušovskému)]* [článok vo vedeckom zborníku] / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková . - Banská Bystrica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6 . - 37-44 S.
- AED** *Epistemologická a metodologická reflexia aplikácie niektorých štatistických metód v hudobnoteoretickom výskume = Epistemological and methodological Reflexion of Application of Some Statistical Methods in Music Theoretical Research* [článok vo vedeckom zborníku] / Peter Šidlík.
In: Filozofické koncepcie v hudbe a umení / Zuzana Martináková. - Banská Bystrica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6. - 115-126 S.
- AFA** **Publikované pozvané referáty na zahraničných vedeckých konferenciách**
- AFA** *Application of Synergetic Principles for Analysis of Compositional Processes [Aplikácia synergetických princípov v analýze kompozičného procesu]* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Musica Nova VII : Almanach of the International Conference Musica Nova VII. - Brno : Janáčkova Akademie múzických umění v Brně, 2012. - ISBN 978-80-7460-028-9. - 97- 102 S.
- AFB** **Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách**
- AFB** *SEARCHING FOR REGULARITIES IN MUSIC BY MEANS OF QUANTITATIVE METHODS OF ANALYSIS* [zborník z konferencie] / Zuzana Martináková .
In: Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8. - 41-48 S.
- AFB** *Vplyv Banskej Štiavnice na hudobnú tvorbu v rakúsko-slovenskom regióne v 18. storočí* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: Prezentácie, konfrontácie 2012 : Hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18. storočí. - Bratislava : VŠMU V Bratislave Centrum umenia a vedy, 2012. - ISBN 978-80-89439-31-7. - 99- 111 S.
- AFB** *Analýza korelačných vzťahov relatívnych frekvencií 11 akordických štruktúr v klasicisticko-romantických klavírných skladbách* / Peter Šidlík.
In: Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, / Zuzana Martináková . - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8. - 21-40 S.
- BDF** **Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch**
- BDF** *Hudobný život v Banskej Štiavnici v 18. storočí* / Zuzana Martináková .
In: Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková. - ISSN 1338-6913. - Roč.1., epc c.1-2. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 29-31 s.

- BDF** *Vstup do metodológie a epistemológie* / Peter Šidlík.
In: *Ars pro toto* : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / Zuzana Martináková . - ISSN 1338-6913. - Roč.1., epc c.1-2. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica , (2012), 33-34 s.
- BEF** **Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**
- BEF** *Vznik a poslanie Hudobnej a umeleckej akadémie Jána ALbrechta Banská Štiavnica, prvej umeleleckej súkromnej vysokej školy na Slovensku* / Zuzana Martináková - Rendeková.
In: *HUDOBNÉ INŠTITÚCIE NA SLOVENSKU* : vznik – vývoj – poslanie – perspektívy – medzinárodné kontexty. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia) Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum, 2012. - ISBN 978-80-8060-302-1. - 89-98 S.
- FAI** **Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**
- FAI** 100. - *Filozofické koncepcie v hudbe a umení = Philosophical Conceptions in Music and Art* [domáci vedecký recenzovaný zborník] / Zuzana Martináková - Rendeková, Altmann Gabriel, Klement Mitterpach. - 1. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-4-6.
- FAI** 100. - *Matematika, hudba a umenie : Zborník príspevkov z 25. medzinárodného interdisciplinárneho seminára, : konaného v Banskej Štiavnici 2011* / Zuzana Martináková. - 1. - Banská Štiavnica : Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta - Banská Štiavnica, s.r.o., odborná vysoká škola, 2012. - ISBN 978-80-970754-0-8.

Štatistika publikačnej činnosti

ADE	Ved. práce zahr. nekar.	1
ADF	Ved. práce dom. nekar.	1
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	3
AED	Ved. práce dom. recenz.	3
AFA	Publik. pozv. ref. zahr.	1
AFB	Publik. pozv. ref. dom.	3
BDF	Odb. pr. nekarent. dom.	2
BEF	Odb. pr. nerecenz. dom.	1
FAI	Redakčné a zost. práce	2
Spolu		17